УК «АБЛАСНАЯ БІБЛІЯТЭКА імя М. ГОРКАГА»

АДДЗЕЛ БІБЛІЯТЭКАЗНАЎСТВА



БІБЛІЯПАНАРАМА

ВЫПУСК 16

БРЭСТ, 2013

УДК 02
ББК 78.3 (4 Бел)

***

Гэта пэўна, гэта існа:
свет не згіне, век міне,
гэтым далям, гэтым высям
існаваць пасля мяне.

Гэта дробязь, гэта проста –
гэта выпадзе адна
кропля з мора, кропля з росаў,
кропля з горкага віна.

Гэта дзіўна, гэта сумна:
ноч за днём, за ноччу дзень
паплывуць делей бясшумна
без мяне – ні ў чым, нідзе.

Гэта час мой, гэта рата
і ніякай навіны;
што прыйшоў – не вінаваты,
што пайду – няма віны.

Гэта трэба, гэта сніцца:
вы адчулі – не стае
хоць часцінкі, хоць драбніцы,
хоць крывіначкі мае.

Гэта досыць, гэта выйсце:
скрозь смугу ці скрозь імжу
ў гэтых далях, гэтых высях
ляжа ўцеха на душу.



Каско, А. Прыадхінуты небасхіл : вершы / А. Каско. – Мінск : ВУ «Позитив-центр», 2012. – С. 33.

Паважаныя чытачы, сябры і прыхільнікі «Бібліяпанарамы»!

Мы зноў вітаем вас на старонках інфармацыйна-аналітычнага выдання «Бібліяпанарама». Засяроджваем вашу ўвагу на аднаўленай канцэпцыі чарговага 16-га выпуску адзначанага выдання.

На працягу апошніх гадоў практыкавалася выданне тэматычных выпускаў «Бібліяпанарамы», у якіх дэталёва разглядаліся тэарэтычныя і практычныя аспекты таго ці іншага накірунку бібліятэчнай дзейнасці.

У адрозненне ад іх 16-ты выпуск з'яўляецца ўніверсальным па змесце і ўтрымлівае шэраг артыкулаў па прыярытэтных напрамках функцыянавання бібліятэк, такіх як: укараненне новых тэхналогій у бібліятэчную практыку; развіццё краязнаўчай дзейнасці, і, у першую чаргу, забеспячэнне ўдаленага доступу карыстальнікаў да інфармацыйных краязнаўчых рэсурсаў; фарміраванне дакументнага фонду бібліятэк; праектная дзейнасць і партнёрскія зносіны і інш. У сувязі з гэтым у выданне ўведзены новыя рубрыкі: «Краязнаўства», «Бібліятэка 2.0», «Фонды. Калекцыі», «Новы фармат», «Падзея». Разам з тым працягваецца публікацыя матэрыялаў у традыцыйных рубрыках: «Бюро інфармацыі», «Чытальная зала», «Прыміце нашы віншаванні».

Напрыклад, рубрыка «Бюро інфармацыі» змяшчае артыкул заг. навукова-даследчага аддзела бібліятэказнаўства НББ М. Г. Пшыбытка, у якім аналізуецца дзейнасць бібліятэк сістэмы МК РБ у межах рэалізацыі дзяржаўных праграм, галоўным чынам Дзяржаўнай праграмы «Культура Беларусі». Мяркуем, што чытачоў зацікавіць і рубрыка «Падзея», дзе змешчаны артыкулы намесніка дырэктара па бібліятэчнай рабоце абласной бібліятэкі Бурынай Г. І. і заг. аддзела абслугоўвання дзяцей і юнацтва Верамчук Л. Э., якія распавядаюць пра партнёрскія зносіны з нямецкімі калегамі ў культурнай сферы. Звяртаем вашу ўвагу таксама на рубрыку «Навіны», якая ўтрымлівае невялікія, але змястоўныя нататкі аб шэрагу значных мерапрыемстваў, арганізаваных абласной бібліятэкай імя М. Горкага.

Большасць матэрыялаў выпуску падрыхтавана супрацоўнікамі абласной бібліятэкі, якія абагульняюць набытыя напрацоўкі па пэўных відах дзейнасці, прагназуюць іх развіццё.

Спадзяемся на ваша разуменне і цеснае супрацоўніцтва ў далейшым, чакаем новых прапаноў, цікавых і змястоўных артыкулаў па хвалюючых пытаннях бібліятэчнай дзейнасці.

Рэдакцыя «БП»



В сентябре 2012 года начальником управления культуры Брестского облисполкома назначен Сергей Борисович ПАНАСЮК. В качестве знакомства редколлегия «БП» попросила нового шефа ответить на несколько вопросов, и он любезно согласился.

1. Уважаемый Сергей Борисович, совсем недавно Вас утвердили на должность начальника управления культуры облисполкома. Намечаются ли какие-то перемены в работе управления, изменится ли вектор взаимодействия с учреждениями культуры, подчинёнными и т.д.?

Отвечая на ваш вопрос, хочу пояснить, что кардинальных перемен на культурном пространстве Брестчины не планируется. Я противник резких наклонов вправо или влево. Моим направлением в работе всегда был девиз: «Не революция, а эволюция». Конечно, что-то будет меняться, потому что у каждого руководителя есть своё видение ситуации и своё мнение о происходящем, но та платформа, тот базис, который создал мой предшественник – Бысюк Григорий Григорьевич, думаю, позволит мне воплотить в жизнь мои идеи в области культуры. Надеюсь, что коллеги меня поддержат, и мы будем долго и продуктивно работать на благо культуры.

2. Какую роль, на Ваш взгляд, играют библиотеки в системе учреждений культуры нашего региона и государства в целом?

Роль библиотеки на сегодняшний день достаточно весомая. Ведь библиотекарь в век информационных технологий – это специалист с гибким и креативным мышлением, создающим высокоинтеллектуальный продукт. В этом мы убедились на областном празднике библиотек «Под знаком Года книги», где участвовали, победили и были отмечены председателем Брестского облисполкома К.А. Сумаром наши молодые и перспективные специалисты. Однако убеждён, что как бы ни активизировался сегодня процесс развития информационных ресурсов, но запах новой книги не заменит ничто. Книга для большинства из нас – это своеобразный культ, а культу время не подвластно. Я думаю, что ещё многие последующие поколения будут боготворить это чудо под названием – КНИГА.

3. Какие действия в ближайшей перспективе Вы планируете предпринять для укрепления материально-технического состояния областной библиотеки им. М. Горького?

Думаю, что перспектива ремонта и укрепления материально-технической базы областной библиотеки им. М. Горького реальна. И сотрудники управления, и я как руководитель, приложим максимум усилий, чтобы всё начатое довести до конца, и для этого есть все предпосылки. Я уже говорил в одном из интервью, что мечтаю увидеть красивые фонтаны около нового здания библиотеки... Надеюсь, так будет.

4. Какое место занимают книга и чтение в Вашей жизни с точки зрения культурного человека и руководителя областного масштаба?

Книга в моей жизни занимает особое место. Я человек того поколения, когда книга была источником информации, учителем, другом, советчиком. Поэтому книги из личной библиотеки стали частью моей жизни, и я ими очень дорожу. Меня всегда окружают книги, будь то рабочий кабинет или купе поезда. Поэтому хочу пожелать всем, особенно в этот год – Год книги: любите книгу, цените книгу, берегите книгу!

ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ БИБЛИОТЕК БЕЛАРУСИ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ПРОГРАММ

М.Г. ПШИБЫТКО,
зав. научно-исследовательским отделом библиотековедения
Национальной библиотеки Беларуси

По состоянию на 01.01.2012 г. совокупная библиотечная сеть Беларуси насчитывает около 9,2 тыс. публичных и специальных библиотек с общим объёмом фонда свыше 200 млн. экземпляров. Порядка 40% этих учреждений находятся в ведомстве Министерства культуры Республики Беларусь: Национальная библиотека Беларуси (НББ), 6 областных библиотек и 3 694 публичных библиотеки местных органов власти.

Цель развития библиотечной отрасли Республики Беларусь до 2015 г. определена в **Государственной программе «Культура Беларуси» на 2011-2015 гг**. как «обеспечение свободного и равного доступа к информационным ресурсам и библиотечным фондам для разных групп населения».

Достижение названной цели требует решения ряда основных **задач**. Первая из них: ***приведение законодательной базы в соответствие целям и задачам развития библиотечного дела в республике.***

Необходимо усовершенствовать нормативную правовую базу библиотечной отрасли в области:

– библиотечной статистики;
– организации совокупной библиотечной сети;
– учёта и сохранности библиотечных фондов в Республике Беларусь;
– организации информационно-библиотечного обслуживания;
– создания и использования информационных ресурсов, в том числе электронных.

На решение данной задачи направлен целый ряд заданий Государственной программы «Культура Беларуси» на 2011-2015 гг.

Задание 20. Подготовка новой редакции стандарта Беларуси 7.20-2000 «Библиотечная статистика. Основные положения» (2013 г., отв. – Министерство культуры, НББ).

С 2009 г. Национальная библиотека Беларуси (НББ) осуществляет плановую научно-исследовательскую работу (НИР) «Статистические показатели и критерии оценки деятельности библиотек Беларуси». В ходе исследования проанализировано современное состояние системы статистического учёта деятельности библиотек Беларуси, изучен международный опыт оценки эффективности и качества деятельности библиотек, разработана оптимизированная система статистических показателей и критериев оценки эффективности библиотечной деятельности. Разработанная в ходе исследования система статистических показателей апробирована в деятельности НББ.

В результате выполнения НИР запланирована разработка предложений в новую редакцию стандарта Беларуси 7.20-2000 «Бібліятэчная статыстыка. Асноўныя палажэнні».

Задание 84.3. Проект закона Республики Беларусь «О внесении изменений и дополнений в Закон Республики Беларусь «Аб бібліятэчнай справе ў Рэспубліцы Беларусь» (2013-2014 гг., отв. – Министерство культуры).

Среди изменений, которые необходимо внести в действующую редакцию Закона, можно отметить необходимость усовершенствования терминосистемы, употребляемой в документе; уточнения существующих и введения ряда новых статей, которые будут определять организацию совокупной библиотечной сети, порядок корпоративного взаимодействия библиотек по формированию и использованию информационных ресурсов, международное сотрудничество библиотек и ряд других положений. В 2012 г. Министерство культуры осуществляло сбор предложений к Концепции Закона «Аб унясенні змяненняў і дапаўненняў у Закон Рэспублікі Беларусь «Аб бібліятэчнай справе ў Рэспубліцы Беларусь».

Задание 84.4. Концепция кодекса Республики Беларусь о культуре (2012 г., отв. – Министерство культуры, НЦЗПД).

Концепция проекта Кодекса Республики Беларусь о культуре разработана. Все желающие имели возможность ознакомиться с ней на сайте Министерства культуры и высказать свои предложения.

Задание 84.5. Кодекс Республики Беларусь о культуре (2013-2014 гг., отв. – Министерство культуры, НЦЗПД).

Разработка Кодекса Республики Беларусь о культуре будет осуществляться после утверждения Концепции Кодекса Республики Беларусь о культуре.

Любые управленческие инициативы, в т.ч. и в части разработки новых законопроектов, должны иметь чёткое научное обоснование. Поэтому следующей задачей, поставленной перед библиотеками страны Госпрограммой, является развитие их научной деятельности.

На решение этой задачи направлено *Задание 71.5 (К–05). Разработать информационный ресурс «Эволюция библиотек в книжной культуре Беларуси (XI – начало XXI вв.). Создать оптимизированную модель функционирования совокупной библиотечной сети Республики Беларусь на современном этапе» (2011–2015 гг., отв. НББ).*

В 2011 г. в рамках выполнения задания были разработаны Динамическая модель национальной библиографии Беларуси и Модель совокупной библиотечной сети Республики Беларусь, которые будут взяты за основу вышеперечисленных нормативных правовых документов.

В 2012 г. разрабатывались Модель совокупного библиотечного фонда Республики Беларусь и Концептуальные основы источниковедческой базы исследований книжных коллекций Беларуси. Результаты НИР послужат основой Национальной электронной библиотеки, разработка которой осуществляется в соответствии с «**Национальной программой ускоренного развития услуг в сфере информационно-коммуникационных технологий» на 2011–2015 годы,** а также будут способствовать дальнейшей оптимизации существующей системы управления и взаимодействия в сети библиотек Республики Беларусь.

Внедрение новых технологий постепенно преобразует библиотеки в наиважнейшие информационые центры общества, поэтому ***увеличение темпов информатизации библиотек республики*** – следующая задача, поставленная Госпрограммой.

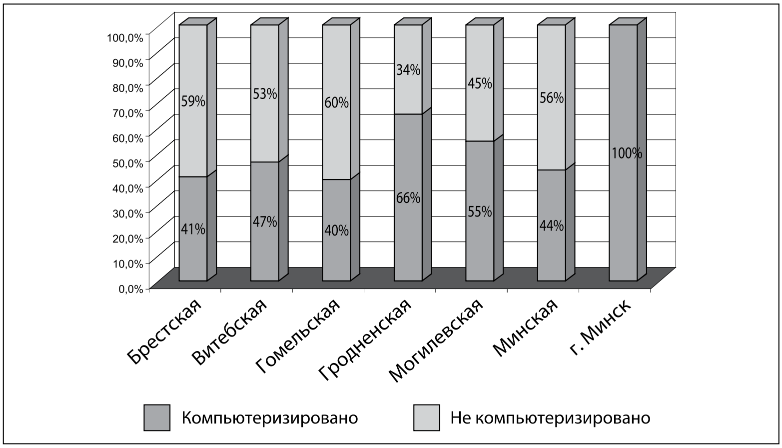
На решение этой задачи направлен целый ряд заданий.

Заданиями 31 и 32 предусмотрено финансирование на оснащение публичных библиотек республики новым серверным оборудованием, а также модернизацию и приобретение компьютерного парка с тем, чтобы соответствовать международным стандартам, согласно которым на 1 тыс. жителей в библиотеке должно быть не менее одного автоматизированного рабочего места.

На 01.01.2012 г. компьютеризировано 48% библиотек системы МК РБ, в том числе все областные, центральные городские и районные библиотеки, почти половина сельских библиотек-филиалов (рисунок 1).

Рисунок 1

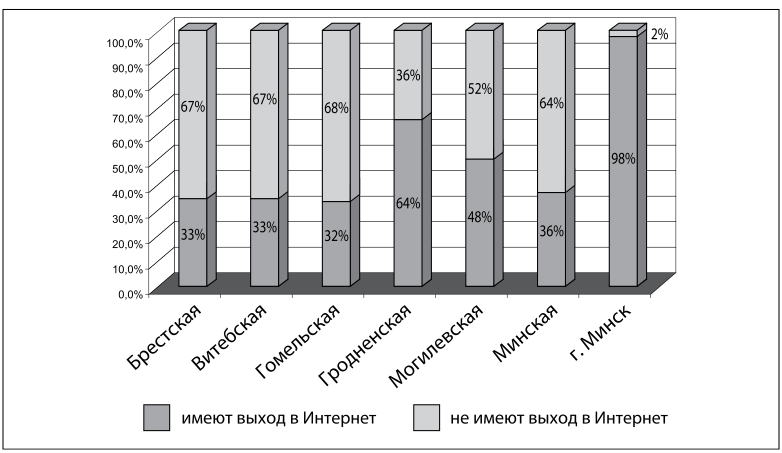
Компьютеризация библиотек системы МК РБ на 01.01.2012 г.



В автоматизированном режиме функционируют Национальная библиотека Беларуси, все республиканские отраслевые и областные универсальные библиотеки. Осуществлено подключение оптоволоконными каналами связи в единую корпоративную сеть Национальной библиотеки Беларуси, республиканских отраслевых, областных универсальных библиотек и библиотек ВУЗов. Имеют выход в Интернет более 40% публичных библиотек, в том числе каждая пятая сельская библиотека (рисунок 2).

Рисунок 2

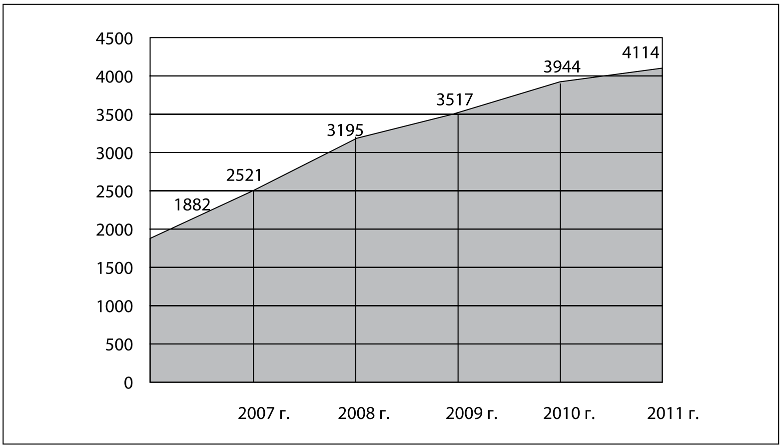
Наличие Интернет в библиотеках системы МК РБ на 01.01.2012 г.



Несмотря на положительную динамику количества компьютеризированных библиотек, совокупное количество компьютеров в 4,3 раза отстаёт от запланированного Госпрограммой (17,6 тыс.). Чтобы выполнить намеченное, необходимо ежегодное увеличение количества компьютеров в библиотеках страны не менее чем на 3,3 тыс. единиц, т.е. ежегодный темп роста не должен быть ниже показателя 1,6. Если проанализировать существующие тенденции по увеличению количества компьютеров за последние 5 лет, то очевидна тенденция снижения темпов роста совокупного количества компьютерной техники в публичных библиотеках страны от 1,3 в 2006– 2008 гг. до 1,04 в 2011 г. (рисунок 3). Остаётся только надеяться, что при соответствующем финансировании в оставшиеся годы ситуация выравняется, и мы выполним всё намеченное.

Рисунок 3

Динамика темпа роста количества компьютеров в библиотеках системы МК РБ



Заданием 24 предусмотрена разработка программного обеспечения для создания Интернет-сайтов библиотек республики и их интеграция с Интернет-порталом НББ (срок реализации 2013-2015 гг., отв. – МК, НББ).

На 01.01.2012 г. 75 из 3700 публичных библиотек имеют свои веб-представительства. Если проанализировать существующие сайты библиотек, то определённая их часть далека от идеала, как с точки зрения выбранной программной платформы, так и в содержательном аспекте. Не все сайты соответствуют требованиям, определённым в Указе Президента Республики Беларусь от 01 февраля 2010 г. № 60 «О мерах по совершенствованию использования национального сегмента сети Интернет», в соответствии с которым главная страница сайта государственной организации должна содержать непосредственно либо в виде отдельных рубрик общую информацию об организации (о руководстве, структуре, режиме работы, задачах и функциях, почтовом и электронном адресах, номерах телефонов, о территориальных подразделениях, т.е. филиалах и т.д.). К сожалению, ещё встречаются сайты, на которых размещена информация, устаревшая по содержанию, датируемая прошлым или ещё более ранним годом.

Существуют библиотеки, размещающие на своих страницах полные тексты нормативных правовых документов, нарушая тем самым Указ Президента Республики Беларусь от 30 декабря 2010 г. № 712 «О совершенствовании государственной системы правовой информации Республики Беларусь», в соответствии с которым деятельность по распространению (предоставлению) правовой информации, осуществляемая без заключения с Национальным центром правовой информации договора предоставления правовой информации для её дальнейшего распространения (предоставле-

ния), является незаконной и влечёт ответственность в соответствии с законодательством. При этом очень часто размещается далеко не последняя редакция документа. Размещая такую информацию, специалисты библиотек не только нарушают названный Указ, но и демонстрируют свою профессиональную некомпетентность. Поэтому одной из главных задач текущей пятилетки для библиотек является создание своих веб-представительств. Однако делать это необходимо обдуманно, с учётом существующего нормативного правового поля.

Следующей задачей, поставленной Госпрограммой перед библиотеками, является ***развитие корпоративного взаимодействия библиотек по приобретению, созданию и использованию электронных информационных ресурсов***.

Решению данной задачи будет способствовать реализация 4-х заданий:

задание 21: создание сводного электронного информационного ресурса национальной библиографии (срок реализации 2012-2015 гг., отв. – Министерство культуры, НББ);

задание 22: разработка и укоренение централизованной системы распределённого доступа пользователей к электронным информационным ресурсам отечественных и мировых производителей (виртуальный читальный зал НББ) (срок реализации 2012-2015 гг., отв. – Министерство культуры, НББ);

задание 23: создание библиотеками Беларуси сводного электронного каталога периодических изданий, спецвидов документов (срок реализации 2012 – 2015 гг., отв. – Министерство культуры, НББ);

задание 27: создание на базе НББ корпоративной службы электронной доставки документов (срок реализации 2013-2014 гг., отв. – Министерство культуры, НББ).

В настоящее время по заданиям 21–23 определены подрядчики, разрабатываются технические задания.

Полноценное функционирование библиотек невозможно без развитой материально-технической базы. Поэтому следующей задачей Госпрограммы является ***создание условий для укрепления и развития материально-технической базы библиотек и библиотечного дела.***

В рамках местных бюджетов *заданиями 33, 34* предусмотрено выделение целевого финансирования на *строительство и реконструкцию библиотечных зданий (всего – 41 здание), приобретение для публичных библиотек тифлооборудования в количестве 133 единиц.*

Наличие информационных ресурсов, соответствующих потребностям времени, – следующая основополагающая составляющая деятельности библиотеки. Поэтому закономерно, что одной из задач Программы является ***формирование информационных ресурсов и их сохранение.***

На её решение направлено *задание 30*, в рамках которого предусмотрено *финансирование на приобретение электронных изданий и баз данных.*

На современном этапе наблюдается процесс увеличения объёма электронных информационных ресурсов в структуре поступлений в библиотечные фонды (ЭИР). Электронные документы на съёмных носителях в фондах публичных библиотек появились на рубеже веков вместе с началом внедрения в их работу современных информационных технологий. И если в 2001 г. количество ЭИР на съёмных носителях в совокупном фонде публичных библиотек всей республики составляло 600 экз., сегодня их объём увеличился более чем в 90 раз.

Спрос на электронные документы растёт ежегодно (особенно у детей и молодёжи), о чём свидетельствуют результаты исследований, проводимых Национальной библиотекой Беларуси. Через десять лет уже можно говорить о целенаправленном комплектовании фондов публичных библиотек электронными документами. Вместе с тем библиотеки страны ещё далеки от международных стандартов. На конец 2011 г. количество электронных документов составило 0,1% совокупного фонда

публичных библиотек республики, причём все области выглядели в этом аспекте одинаково: электронные документы не превысили 0,1% общего объёма фондов публичных библиотек.

Приоритетным направлением в формировании информационных ресурсов современных библиотек стало приобретение ими сетевых ЭИР, содержащих огромные массивы постоянно пополняемой информации, обладающих удобным пользовательским интерфейсом и не требующих площадей для хранения.

В 2011 г. крупнейшими библиотеками республики было приобретено свыше 230 баз данных (БД), среди которых информационные продукты таких всемирно известных производителей как EBSCO, East View, ProQuest и многих других.

Создание собственных ЭИР – ещё один способ увеличения доли ЭИР в совокупности информационных ресурсов библиотек. Начиная с середины 1990-х годов, крупнейшие библиотеки республики приступили к генерации ЭИР, прежде всего электронных каталогов и библиографических БД. К середине 2000-х годов, благодаря реализации **Государственной программы информатизации Республики Беларусь на 2003–2005 гг. и на перспективу до 2010 г. «Электронная Беларусь»** и ряда отраслевых программ, количество таких ЭИР увеличилось в несколько раз.

В настоящее время библиотеки республики формируют свыше 190 БД общим объёмом около 19 млн. записей. Уникальны по своему контенту региональные краеведческие БД, генерируемые публичными библиотеками. Значительная часть ЭИР библиотек представлена в сети Интернет, что обеспечивает к ним доступ не только жителей Беларуси, но и граждан других стран.

Все перечисленные ЭИР библиотек Беларуси являются основой будущей Национальной электронной библиотеки (НЭБ). Электронные библиотеки представляют собой качественно новый уровень производства, хранения, организации и распространения информации. Их созданию уделяется огромное внимание во всём мире. Республика Беларусь не является исключением: создание НЭБ предусмотрено «**Национальной программой ускоренного развития услуг в сфере информационно-коммуникационных технологий» на 2011 – 2015 годы.** В подпрограмме «Формирование национального контента» правительством страны поставлена задача ***«создания Национальной электронной библиотеки Беларуси на основе интеграции электронных ресурсов, баз данных оцифрованных полнотекстовых документов и мультимедиаресурсов, оснащённых современным поисковым аппаратом, единой системой метаданных».***

Решение поставленных государственными программами задач требует постоянной государственной поддержки и консолидации сил специалистов в отрасли библиотечного дела, информационных технологий, управления и права. Выработка единых подходов, решение технических, экономических и юридических вопросов позволит библиотекам содействовать устойчивому развитию общества, формированию и развитию интеллектуального, духовно-нравственного, гражданского самосознания личности путём предоставления свободного доступа к информации и знаниям.

НА ПУТИ К УСПЕХУ

М.В. НОВИКОВА,
гл. библиотекарь отдела библиотековедения
УК «Областная библиотека им. М. Горького», г. Брест

С мая 2010 г. по сентябрь 2011 г. в библиотеках Брестской области проходил **смотр-конкурс молодёжных проектов «Лестница успеха»** (Постановление коллегии УК №16 от 27.04.10 г.). Учредителями и организаторами данного мероприятия выступили управление культуры Брестского облисполкома и областная библиотека им. М. Горького. Идея проведения конкурса возникла неслучайно. Работа по привлечению и закреплению в библиотеках Брестчины молодых специалистов – **образованных, креативных, мобильных** – одно из приоритетных направлений кадровой политики.

Почему именно смотр-конкурс? Организаторы посчитали, что эта форма наиболее близка молодым специалистам. Как правило, молодёжь отличается активной жизненной позицией, лидерством, желанием профессионально развиваться и строить карьеру.

В рамках подготовительного этапа были сформированы организационный комитет, жюри, в состав которых вошли ведущие специалисты отрасли, представители управления культуры Брестского облисполкома. Информацию о смотре-конкурсе разместили на сайте областной библиотеки (http://www.brl.by).

Всего на областной тур конкурса было представлено 14 проектов. В них освещались вопросы внедрения в практическую деятельность библиотек современных информационных и коммуникационных технологий, создания сайтов и блогов, организации библиотечного обслуживания.

Материалы оценивались в трёх номинациях:

1. **«Современная библиотека – современному пользователю»** (организация индивидуальной и массовой работы с разными категориями пользователей). Участвовать в данной номинации решили молодые специалисты Барановичской центральной городской библиотеки им. В. Тавлая, Брестской центральной городской библиотеки им. А.С. Пушкина, Брестской областной библиотеки им. М. Горького, Ивановской центральной районной библиотеки им. Ф. Панфёрова.
2. **«Живи с мечтой – стремись к успеху!»** (создание грантов, целевых библиотечных программ, методико-библиографических материалов и рекомендаций). Соревновались в данном направлении представители Ивацевичской центральной районной библиотеки им. П. Пестрака, Ляховичской центральной районной библиотеки им. Я. Купалы, Остромичской сельской библиотеки Кобринской РЦБС.
3. **«Как достучаться до сердца ребёнка?»** (популяризация детского чтения). Материалы по работе с детской аудиторией поступили от сотрудников Пинской городской детской библиотеки им. Я. Коласа, Пинской центральной районной библиотеки им. Е. Янищиц, Пружанской районной детской библиотеки, Городищенской горпоселковой библиотеки Барановичской РЦБС, Любашевской сельской библиотеки Ганцевичской РЦБС, Долбизнянской сельской библиотеки Каменецкой РЦБС, Микашевичской городской детской библиотеки Лунинецкой РЦБС.

Всесторонний анализ присланных материалов позволил жюри сделать вывод, что участники подошли к предложенному «испытанию» с энтузиазмом. Многие работы наглядно продемонстрировали высокий творческий потенциал начинающих библиотекарей и их готовность к активному участию в модернизации библиотечной деятельности. В документах, подготовленных в соответствии с условиями конкурса, содержались обстоятельные справки о работе в выбранном направлении, а также конкретные предложения по внедрению задуманного в практику работы. Разнообразные иллюстративные приложения помогли членам жюри выявить наиболее важные, сущностные аспекты творческих библиотечных проектов.

Среди материалов, относящихся к первой номинации, особого внимания заслуживают следующие проекты: **«Сайт ЦБС как часть библиотечного пространства»** (автор – инженер-электроник Барановичской центральной городской библиотеки им. В. Тавлая), **«Виртуальная библиотек@»** (автор – библиотекарь отдела информационных технологий областной библиотеки им. М. Горького) и **«Современная библиотека – современному пользователю: организация индивидуальной и массовой работы с разными категориями пользователей»** (автор – библиотекарь Ивановской центральной районной библиотеки им. Ф. Панфёрова). Реализация проекта «Сайт ЦБС как часть библиотечного пространства» рассчитана на 2010-2013 гг. Благодаря проделанной работе, сотрудники Барановичской ГЦБС уже сегодня активно позиционируют свою деятельность в электронном формате: информируют о работе структурных подразделений учреждения, знакомят с новинками документного фонда, анонсируют мероприятия. Весьма ценным является предоставление ссылок на наиболее богатые в информационном отношении источники с других серверов. В перспективе – работа по усовершенствованию навигации, устранению информационных лакун, по обслуживанию удалённых пользователей.

Проект «Виртуальная библиотек@» предусматривает создание в 2012-2014 гг. локальной электронной библиотеки в ОБ. Помимо чётко изложенных теоретических аспектов, материал содержит подробный план мероприятий по открытию в библиотеке электронного читального зала и привлечению в учреждение новых пользователей. Проект позволит существенно повысить имидж областной библиотеки как современного информационного и социокультурного центра.

Объёмный, обстоятельный материал подготовлен специалистом Ивановской центральной районной библиотеки им. Ф. Панфёрова. Данный проект поможет библиотекарям разнообразить спектр мероприятий и сделать работу любительских объединений более содержательной.

Во второй номинации члены жюри особо отметили работу библиографа отдела обслуживания и информации Ляховичской ЦРБ им. Я. Купалы **«Стварэнне паўнатэкставых баз дадзеных краязнаўчага зместу як накірунак работы цэнтральнай раённай бібліятэкі»** и целевую библиотечную программу библиотекаря Остромичской сельской библиотеки Кобринской РЦБС **«В мир через компьютер».** Проект специалиста Ляховичской ЦРБ им. Я. Купалы отличается углубленным подходом к изложению историко-краеведческого материала, а также качественно выполненными приложениями. Представленная БД «Вялікая Айчынная вайна ў гісторыі Ляхавіцкага раёна» содержит 20 разделов, в которых собраны оцифрованные документы краеведческого характера. В ближайшем будущем в библиотеке планируется создание базы данных «Электронная Ляхавіччына», в которую войдёт и вышеназванная база. Целевая библиотечная программа «В мир через компьютер» демонстрирует библиотечные наработки по продвижению компьютерных знаний в детскую и подростковую аудитории. Эта программа включает комплекс теоретических и практических занятий с учётом возрастных особенностей, основной целью которых является привлечение к чтению книг, а также ликвидация компьютерной безграмотности, вовлечение детей в мир глобального информационного пространства.

Целостное представление о многообразии форм и перспективных направлениях работы с детским читателем (третья номинация) дают материалы библиотекаря абонемента для детей Городи-

щенской горпоселковой библиотеки Барановичской РЦБС под названием **«Мы вместе!»** и библиотекаря Микашевичской городской детской библиотеки Лунинецкой РЦБС под названием **«Если вам по душе красота земная...».** Первый пропагандирует толерантные отношения в обществе, содействует расширению этнокультурного кругозора детей, развитию терпимости и открытости между представителями разных национальностей. Одним из слагаемых успешной работы в данном направлении автор считает увеличение процента охвата книгой детей разных национальностей. Второй проект нацелен на формирование навыков экологического мышления с раннего детства. Особая ценность названных проектов заключается в привязанности выбранных тем к конкретным проблемам в регионах.

Определённые наработки продемонстрированы в конкурсных документах участников от Брестской, Пинской центральных городских библиотек, Ганцевичской, Ивацевичской, Каменецкой, Пинской, Пружанской центральных районных библиотек. Однако некоторые из названных материалов перегружены описанием сразу нескольких направлений библиотечной работы и напоминают по содержанию годовые планы. На взгляд жюри, целесообразнее было бы основательно доработать одну из предложенных тем, проецируя её на деятельность конкретной библиотеки, найти баланс между краткосрочными и долгосрочными результатами, наметить перспективные участки работы. В отдельных проектах члены жюри столкнулись с присваиванием чужих идей, наработок, которыми делятся наши коллеги из стран ближнего и дальнего зарубежья в своих блогах и на сайтах библиотек.

Подведение итогов смотра-конкурса состоялось в рамках областного праздника «Под знаком Года книги», приуроченного ко Дню библиотек Республики Беларусь. Финалистами конкурса стали: ***Ковалёв Иван Васильевич***, инженер-электроник Барановичской центральной городской библиотеки им. В. Тавлая; ***Василечко Алёна Николаевна,*** библиотекарь I категории отдела информационных технологий Брестской областной библиотеки им. М. Горького; ***Орловская Татьяна Леонидовна***, библиограф отдела обслуживания и информации Ляховичской центральной районной библиотеки им. Я. Купалы; ***Толох Инна Петровна***, библиотекарь II категории отдела комплектования, обработки и организации единого фонда Барановичской РЦБС (на момент участия в конкурсе работала в должности библиотекаря абонемента для детей Городищенской горпоселковой библиотеки); ***Горбацевич Алёна Васильевна,*** библиотекарь отдела обслуживания и информации Ивановской центральной районной библиотеки им. Ф. Панфёрова; ***Гаргун Екатерина Анатольевна***, библиотекарь II категории Остромичской сельской библиотеки Кобринской РЦБС; ***Михновец Инна Викторовна,*** библиотекарь Микашевичской городской детской библиотеки Лунинецкой РЦБС (Постановление коллегии УК Брестского облисполкома от 29.08.2012 г.). В торжественной обстановке начальник управления культуры Брестского облисполкома С.Б. Панасюк поздравил всех присутствующих с профессиональным праздником, а также вручил призёрам смотра-конкурса дипломы и ценные подарки: ноутбуки и фотоаппараты. Не остались без внимания участники, которые не вошли в число победителей, но были искренни в своих начинаниях, – все они получили памятные сувениры.

Хочется надеяться, что для молодых библиотекарей данный конкурс станет определённым стимулом к творческим исканиям и достижениям.

ИЗУЧЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ БИБЛИОТЕК БРЕСТСКОЙ ОБЛАСТИ: ИТОГИ ИССЛЕДОВАНИЯ

А.С. КУЗЬМИНА,
гл. библиотекарь отдела библиотековедения
УК «Областная библиотека им. М. Горького», г. Брест

Государственной программой «Культура Беларуси» на 2011—2015 гг. определены приоритетные направления дальнейшего развития библиотечного дела в республике. В их числе: формирование единого культурно-информационного пространства; преодоление диспропорций, вызванных разной степенью обеспеченности населения информационными услугами в городской и сельской местности; организация доступа населения к национальным и мировым информационным ресурсам, а также развитие интеллектуального потенциала и творческой активности личности. В реализации мероприятий, содействующих выполнению намеченных целей, призваны участвовать библиотеки всех типов и видов, действующие на территории Беларуси.

На данный момент в республике отсутствует единая система государственной статистики для библиотек, не относящихся к Министерству культуры, что вызвало необходимость проведения данного регионального исследования.

Целью последнего стало изучение состояния сети и информационных возможностей библиотек региона для определения перспектив корпоративного взаимодействия и объединения ресурсов в единое информационное пространство.

В исследовании, которое проводилось с января по апрель 2011 г., **предлагалось принять участие библиотекам всех систем и ведомств Брестской области, не входящим в централизованные библиотечные системы Министерства культуры РБ.** С этой целью было разослано 700 опросных листов *(по приблизительному количеству библиотек)*. Откликнулись на наше предложение и приняли участие в проекте **584 библиотеки** (83,4%). При подведении итогов исследования учитывались полученные от них статистические показатели.

Не участвовали в исследовании православные библиотеки при приходах и церквях (где фонд библиотеки составляет менее 100 экз. документов), библиотеки начальных школ, школ-садов.

Как показал анализ полученных данных, основную категорию составляют библиотеки системы Министерства образования РБ (86,3% от количества опрошенных библиотек), на втором месте – библиотеки системы Министерства здравоохранения и библиотеки религиозных конфессий (по 2,9%), на третьем – профсоюзные библиотеки (2,7%).

Сеть библиотек **Министерства образования** насчитывает 504 библиотеки и включает:
- 4 университетские библиотеки (в т.ч. Брестский государственный университет им. А.С. Пушкина, Брестский государственный технический университет, «Полесский государственный университет» Национального банка РБ, Барановичский государственный университет);
- 1 библиотеку областного института развития образования;
- 2 библиотеки центров коррекционно-развивающего обучения;
- 46 библиотек профессиональных лицеев, колледжей (в т.ч. по ведомственной принадлежности: Министерство сельского хозяйства – 5, Министерство здравоохранения – 2, Министерство культуры – 3, Министерство транспорта и коммуникаций – 1, концерн «Беллегпром» - 1, «Белкоопсоюз» - 1);
- 442 библиотеки СОШ, учебно-педагогических комплексов;
- 9 библиотек детских домов, школ-интернатов.

Сеть библиотек **Министерства здравоохранения** насчитывает 17 библиотек:
- 10 библиотек при центральных гор(рай)больницах;
- 1 библиотека Брестской областной больницы;
- 2 библиотеки санаториев «Брестагроздравница»;
- 1 библиотека областного центра гигиены и эпидемиологии;
- 1 библиотека Барановичского государственного центра по подготовке, переподготовке и повышению квалификации медицинских кадров;
- 1 библиотека туберкулезной больницы «Верховичи» (Каменецкий р-н);
- 1 библиотека детского центра медицинской реабилитации.

Сеть библиотек **Федерации профсоюзов Беларуси** объединяет 16 библиотек:
- 13 производственных библиотек;
- 2 санаторные библиотеки;
- 1 библиотека Брестского областного дворца культуры ФПБ.

Наиболее крупные среди них: библиотеки ЗАО «Атлант» г. Барановичи, Брестского областного дворца культуры ФПБ, Брестского электролампового завода.

Сеть библиотек **религиозных конфессий** включает 17 библиотек:
- 14 православных библиотек при храмах и соборах;
- 2 православные библиотеки при монастырях;
- 1 библиотека Межепархиальной высшей католической духовной семинарии (г. Пинск).

7 библиотек **воинских частей** имеют несколько пунктов выдачи на заставах.

Сеть библиотек **Министерства транспорта и коммуникаций** насчитывает 6 библиотек:
- 4 технические библиотеки отделений Белорусской железной дороги;
- 1 библиотека автобусного парка;
- 1 санаторная библиотека.

Остальные министерства и ведомства представлены единичными библиотеками. Наиболее крупные среди них:
- Библиотека научно-методического учреждения «Государственный архив Брестской области» (Департамент по архивам и делопроизводству Министерства юстиции РБ);
- Брестская областная научно-техническая библиотека (Государственный комитет по науке и технологиям);
- библиотека Брестского электромеханического завода (Министерство промышленности РБ);

- библиотека ЗАО «Холдинговая компания «Пинскдрев»;
- библиотека Барановичского производственного хлопчатобумажного объединения (Государственные концерны РБ);
- библиотека ГУ «Музей Белорусского Полесья»;
- библиотека ГУ «Мемориальный комплекс «Брестская крепость-герой»;
- библиотека ГУ «Брестский областной краеведческий музей» (Министерство культуры РБ).

Совокупный **документный фонд** опрошенных библиотек различных систем и ведомств насчитывает **17,8 млн**. экз. документов (на 1.01.2011 г.), в т.ч. учебный фонд – 7,1 млн. экз. документов (39,8%). Общее количество **пользователей** библиотек – **263,7 тыс.** человек.

Основные показатели работы библиотек всех систем и ведомств на 1.01.2011 г. (кроме системы Министерства культуры РБ)

Таблица 1

№ п/п	Системы, ведомства	Сеть	Общий фонд	Количество читателей
1.	Белорусское общество глухих	1	4 919	95
2.	Библиотеки воинских частей	7	94 734	1 863
3.	Библиотеки религиозных конфессий	17	41 860	5 056
4.	Гос. комитет по науке и технологиям РБ (ОНТБ)	1	2 190 353	1400
5.	Государственные концерны РБ	4	87 481	1 444
6.	Министерство архитектуры и строительства РБ	2	23 056	534
7.	Министерство здравоохранения РБ	17	142 891	13 393
8.	Министерство культуры РБ (библиотеки музеев)	3	27 786	213
9.	Министерство образования РБ	504	14756650	223450
10.	Министерство промышленности РБ	1	35 565	306
11.	Министерство сел. хозяйства и продовольствия РБ	1	1 570	97
12.	Министерство транспорта и коммуникаций РБ	6	124 752	7025
13.	Министерство труда и соцзащиты РБ	2	2 925	127
14.	Министерство юстиции РБ (департамент по архивам)	1	20 958	
15.	Национальная Академия Наук РБ	1	4 000	110
16.	Федерация профсоюзов Беларуси	16	206 774	8 575
	Итого	584	17766274	263688

Библиотечный фонд учреждений Министерства образования составляет 83% от совокупного фонда библиотек различных систем и ведомств (вузовские библиотеки – 9,5%, лицеи и колледжи – 9,8%, школьные библиотеки – 62,5%, другие – 1,2%). На втором месте по численности фонда находится Брестская ОНТБ – 12,3 %. На библиотеки всех остальных ведомств приходится лишь 4,7 % от количества совокупного фонда.

Документные фонды библиотек различных систем и ведомств существенно отличаются по **профилю их комплектования**.

Министерство образования РБ.

Комплектование вузовских библиотек осуществляется в соответствии с профилем изучаемых дисциплин на факультетах. Например, профиль комплектования Полесского государственного университета – банковское дело, финансы, экономика, биотехнологии. В университетах формируются коллекции редких и ценных книг, книг с автографами авторов, малотиражных изданий, миниатюрных изданий. В вузовских библиотеках имеется большой фонд подписных периодических изданий. Например, БарГУ выписывает 29 наименований газет и 314 наименований журналов. В среднем на 1 вузовскую библиотеку приходится 253 наименования выписываемой периодики.

Основу фондов библиотек профессиональных лицеев и колледжей составляет отраслевая учебная литература по профилю изучаемых дисциплин (представлены все отрасли промышленности и производства, медицинская литература, банковское дело, экономические науки, литература по искусству и др.). В библиотеках имеются специализированные периодические издания по профилю учреждения. Наиболее ценен фонд Брестского государственного музыкального колледжа им. Г. Ширмы, где собраны редкие нотные издания XIX – начала XX вв.

Фонды школьных библиотек комплектуются учебниками, методической литературой в помощь учебному процессу, художественной программной литературой и литературой для внеклассного чтения. В целом в библиотеках организована неплохая подписка. Вместе с тем наблюдается большая разбежка в количестве выписываемых изданий. Например, библиотеки гимназий, лицеев, отдельных (крупных) школ выписывают до 35 наименований журналов и 15 наименований газет, а библиотеки сельских базовых школ получают всего лишь от 1 до 5 наименований периодических изданий.

Государственный комитет по науке и технологиям РБ.

В Брестской областной научно-технической библиотеке сосредоточено 12,3% документов от совокупного фонда библиотек различных министерств и ведомств. Основной профиль комплектования – техника, технология, экономика промышленности, смежные отрасли. Библиотека располагает универсальным фондом патентных документов, нормативных документов по стандартизации, промышленных каталогов. Фонд периодических изданий насчитывает более 160 наименований журналов и сборников по ведущим отраслям экономики.

Федерация профсоюзов Беларуси (1,2% документов от совокупного библиотечного фонда).

Профсоюзные библиотеки в основном имеют универсальный фонд. Наибольший интерес вызывает библиотека ЗАО «Атлант» (г. Барановичи). Фонд библиотеки насчитывает 42,9 тыс. экз. документов. Его основу составляет отраслевая литература по станкостроению, литейному производству, производству компрессоров. Библиотека располагает обширным фондом периодических изданий – выписывает 24 названия газеты и 139 названий журналов.

Министерство здравоохранения (0,8% от совокупного библиотечного фонда).

Библиотеки комплектуются специальной литературой по различным направлениям медицины, по естествознанию, здоровому образу жизни. Самая крупная медицинская библиотека – Брестская областная медицинская библиотека УЗ «Брестская областная больница». Фонд библиотеки насчитывает 42,5 тыс. экз. документов, дополняется подписными периодическими изданиями – 57 названий журналов по медицинской практике.

Министерство транспорта и коммуникаций (0,7% от совокупного библиотечного фонда).

Самыми крупными библиотеками этого Министерства являются технические библиотеки Брестского (61,5 тыс. экз. литературы) и Барановичского (27,9 тыс. экз.) отделений Белорусской железной дороги. Библиотеки укомплектованы специальной литературой по железнодорожному транспорту. В среднем данные библиотеки выписывают по 56 названий журналов и 18 названий газет.

Государственные концерны РБ (0,5 % от совокупного библиотечного фонда).

Наиболее значимыми библиотеками данных предприятий являются:
- библиотека Барановичского производственного хлопчатобумажного объединения (комплектуется литературой по текстильной промышленности);
- библиотека холдинговой компании «Пинскдрев» (комплектуется отраслевой литературой по деревообработке).

Библиотеки религиозных конфессий (0,2 % от совокупного библиотечного фонда).

Фонды библиотек комплектуются православной литературой и изданиями духовно-нравственного содержания. Наиболее крупные библиотеки: библиотека при Свято-Симеоновском кафедральном соборе г. Бреста (7 000 экз.), библиотека Свято-Рождество-Богородицкого женского монастыря г. Бреста (7280 экз.), библиотека Межепархиальной высшей католической духовной семинарии им. Святого Томаша Аквинского в г. Пинске (7552 экз.). Основной фонд духовной семинарии составляет литература по философским и богословским наукам, по католической духовности.

Среди библиотек других систем и ведомств можно отметить следующие:

- библиотека научно-методического учреждения «Государственный архив Брестской области» (фонд библиотеки – около 21 тыс. экз.). Основу фонда составляют печатные издания, хранившиеся до сентября 1939 г. в учреждениях и организациях Полесского воеводства: законодательные акты Польского государства за 1919-1939 гг., статистические издания и научные исследования, краеведческие издания, энциклопедические справочники и др. В библиотеке имеются около 300 наименований газет 1919-1939 гг., около 60 наименований газет (всесоюзных, республиканских, областных, районных) периода немецко-фашистской оккупации, газеты советского периода за 1939 -1941, 1944-1960 гг.;
- библиотека ГУ «Музей Белорусского Полесья» (фонд – около 10 тыс. экз.). Фонд представлен специальной литературой по краеведению;
- библиотека ГУ «Мемориальный комплекс «Брестская крепость-герой» (фонд – 9,6 тыс. экз.). Здесь собрана литература военно-исторической тематики, справочная литература;
- библиотека ГУ «Брестский областной краеведческий музей (фонд – более 8 тыс. экз.). Фонд редких книг входит в коллекцию редких документов музейного фонда;
- библиотека РУП «Брестская ОСХОС НАН Беларуси» (фонд – около 4 тыс. экз.). Основу фонда составляет научная литература по сельскому хозяйству.

Одним из направлений исследования информационных ресурсов являлось изучение степени информатизации библиотек.

Информатизация библиотек всех систем и ведомств на 1.01.2011 г. (кроме системы Министерства культуры РБ)

Таблица 2

№ п/п	Системы, ведомства	ПК	ЭК	ЭБД
1.	Белорусское общество глухих	0	0	0
2.	Библиотеки воинских частей	3	0	0
3.	Библиотеки религиозных конфессий	6	0	0
4.	Гос. комитет по науке и технологиям РБ (ОНТБ)	20	1	19
5.	Государственные концерны РБ	2	0	0
6.	Министерство архитектуры и строительства РБ	0	0	0
7.	Министерство здравоохранения РБ	4	0	0
8.	Министерство культуры РБ (библиотеки музеев)	1	0	0
9.	Министерство образования РБ	517	180	28
10.	Министерство промышленности РБ	0	0	0
11.	Министерство сел. хозяйства и продовольствия РБ	0	0	0
12.	Министерство транспорта и коммуникаций РБ	4	2	0
13.	Министерство труда и соцзащиты РБ	1	0	0
14.	Министерство юстиции РБ (департамент по архивам)	0	0	0
15.	Национальная Академия Наук РБ	0	0	0
16.	Федерация профсоюзов Беларуси	6	1	0
	Итого	564	184	47

В настоящее время данные библиотеки оснащены **564** компьютерами (ПК).

Электронные каталоги (ЭК) ведутся в **184** библиотеках:

– 180 ЭК в библиотеках Министерства образования (4 ЭК вузов: программное обеспечение «MARK-SQL», «ИРБИС»; 22 ЭК профессиональных лицеев и колледжей; 152 ЭК школьных библиотек; 2 ЭК детских домов и интернатов). В основном в данных библиотеках установлен программный комплекс «Библиограф», позволяющий вести учёт поступлений литературы, работы с учебным фондом, осуществлять аналитическую роспись документов. Несколько библиотек работают с программным обеспечением «ИРБИС», «ALIS»;
– 2 ЭК в технических библиотеках Белорусской железной дороги (сводный электронный каталог библиотек БелЖД доступен пользователям корпоративной сети);
– 1 ЭК в Брестской областной научно-технической библиотеке (сводный электронный каталог РНТБ);
– 1 ЭК в профсоюзной библиотеке (ЗАО «Атлант» г. Барановичи). Кроме работы с электронными каталогами, пользователи библиотек имеют возможность получать информацию из **47 электронных баз данных (ЭБД)**:
– **19** баз данных Брестской областной научно-технической библиотеки: «Эталон-WIN», «Консультант-Плюс», «БАСИС», «Патенты России», «Патенты России: рефераты», «ESPACE CIS Patent», «Изобретения стран мира», «Товарные знаки России», «Промышленные

образцы России», «Регистр Беларусь-2009», БД EBSCO, «Стройконсультант», ИПС «Новый подход», «Стройдокумент», «БиблиоСерт», «Электронная библиотека диссертаций из фонда РГБ», БД «Academic Search Premier», БД «Business Source Premier», БД «Master File Premier»;
– **28** баз данных библиотек Министерства образования РБ:
– 15 ЭБД в вузовских библиотеках: 3 СПС «Консультант-Плюс», «Стройдокумент», ИПС «Стандарт», БД «Труды преподавателей БрГУ им. А.С. Пушкина», ИПС «Эталон», «ЮСИАС», «Бизнес-Инфо», БД EBSCO, «Электронная библиотека диссертаций из фонда РГБ», БД «Краеведение», БД «Труды сотрудников Полесского государственного университета», БД «Редкие книги», БД «Библиотека одной книги»;
– 4 ЭБД в библиотеках колледжей и лицеев: 2 ИПС «Эталон», «Бизнес-Инфо», «Консультант-Плюс»;
– 9 ИПС «Эталон» в школьных библиотеках.

Выводы и предложения:

Данные, полученные в результате исследования, позволяют:
1. Создать адресно-справочную базу данных «Библиотеки Брестской области», включающую сведения о библиотеках всех систем и ведомств. Она может быть размещена на сайте Брестской областной библиотеки им. М. Горького.

Примерный макет записи базы данных «Библиотеки Брестской области».

Таблица 3

Официальное название библиотеки и учреждения, при котором она организована
Принадлежность к министерству, ведомству
Почтовый адрес
Телефон, факс библиотеки
Web-сайт библиотеки
ФИО руководителя библиотеки
Библиотечный фонд на 1.01.2011

2. Сформировать единую автоматизированную информационную сеть региона, куда на данном этапе могут войти следующие библиотеки:
– библиотека Брестского государственного технического университета (ЭК – 74 344 библиографических записей);
– библиотека Брестского государственного университета им. А.С. Пушкина (ЭК – 133 180 библиографических записей);
– библиотека Полесского государственного университета (ЭК – 128 000 библиографических записей);
– библиотека Барановичского государственного университета (ЭК – 75 257 библиографических записей);
– Брестская областная научно-техническая библиотека (СЭК РНТБ);
– Брестская областная библиотека им. М. Горького (ЭК – 600 680 библиографических записей).

Начальный этап формирования единого информационного пространства может представлять собой создание Сводного электронного каталога библиотек региона и общего перечня периодических изданий, получаемых крупнейшими библиотеками Брестской области с размещением их на сайтах участников.

3. Выявить информацию о наличии книжных памятников, находящихся в библиотеках различных ведомств, с последующим включением их в «Свод редких книг библиотек Брестской области».

4. Организовать съезд библиотекарей региона и создание Брестского отделения ББА.

навіны

БЕРАСЦЕЙСКІЯ КНІГАЗБОРЫ: ПРАБЛЕМЫ І ПЕРСПЕКТЫВЫ ДАСЛЕДАВАННЯ

1–2 чэрвеня 2012 г. па ініцыятыве Брэсцкай абласной бібліятэкі імя М. Горкага і пры падтрымцы Брэсцкага аблвыканкама адбылася ІІ Міжнародная навукова-практычная канферэнцыя «Берасцейскія кнігазборы: праблемы і перспектывы даследавання». Трэба адзначыць пашыраны склад удзельнікаў канферэнцыі ў параўнанні з 2008 г.: ад краязнаўцаў і музейных супрацоўнікаў Берасцейшчыны – да вядучых кнігазнаўцаў Беларусі, Польшчы, Казахстана, Расіі і Украіны, а таксама прысутнасць на ёй вядучых сучасных навукоўцаў і кнігазнаўцаў, прадстаўнікоў улады: дырэктара Нацыянальнай бібліятэкі Беларусі Р.С. Матульскага, старшыні нацыянальнай камісіі Рэспублікі Беларусь па справах ЮНЕСКА У.Р. Шчаснага і намесніка старшыні Брэсцкага аблвыканкама Л.А. Цупрыка. Як трапна заўважыў у прывітальным слове да ўдзельнікаў дырэктар Нацыянальнай бібліятэкі Беларусі Р.С. Матульскі: «Такі склад удзельнікаў і такая праграма сведчаць аб бліскучасці самой ідэі».

Падчас канферэнцыі працавалі чатыры секцыі, было заслухана 46 дакладаў.

Па выніках канферэнцыі плануецца выданне зборніка, навуковым рэдактарам якога, як і папярэдняга, будзе доктар філалагічных навук, загадчык аддзела рэдкай кнігі Расійскай нацыянальнай бібліятэкі М.В. Нікалаеў.

Аб інтарэсе да канферэнцыі з боку прафесіяналаў і грамадскасці сведчыць колькасць наведванняў на сайце Брэсцкай абласной бібліятэкі імя М. Горкага http://www.brl.by*: на 01.11.2012 г. іх зафіксавана 21425.*

***А.М. МЯСНЯНКІНА**,*
нам. дырэктара па навуковай рабоце
УК «Абласная бібліятэка імя М. Горкага», г. Брэст

навіны

БИБЛИОТЕЧНЫЙ ПРАЗДНИК

2012 ГОД КНІГІ

Указом Президента Республики Беларусь 2012 год объявлен Годом книги. В целях популяризации книги и чтения среди различных групп населения, более широкой рекламы о библиотеках и выполняемых ими услугах, а также привлечения внимания властных структур и общественности к библиотечной сфере деятельности, управлением культуры Брестского облисполкома и областной библиотекой им. М. Горького было инициировано проведение праздничного мероприятия, приуроченного к республиканскому Дню библиотек.

Предложенная инициатива была поддержана председателем Брестского облисполкома и получила финансовое обеспечение в части поощрения передовой когорты молодых библиотекарей, принявших участие в областном конкурсе молодёжных проектов в отрасли библиотечного дела «Лестница успеха». Меропри-

ятие вылилось в областной праздник «Под знаком Года книги», которое состоялось 19 сентября текущего года в здании областного общественно-культурного центра. В числе почётных гостей были: А.А. Суша – заместитель директора по научной работе и издательской деятельности Национальной библиотеки Беларуси, С.Б. Панасюк – начальник управления культуры Брестского облисполкома, начальники отделов культуры районных и городских исполнительных комитетов, сотрудники областной библиотеки и публичных библиотек Брестчины, ветераны отрасли, представители СМИ, общественных организаций и т. д. В уютном фойе ООКЦ для почитателей печатного слова работниками областной библиотеки была подготовлена развёрнутая книжная выставка «Чудо – имя, которому книга», на которой демонстрировались лучшие образцы изданий белорусских, российских и зарубежных авторов.

Основную часть мероприятия составила праздничная программа, включающая приветственные слова начальника управления культуры и гостей из столицы; церемонию награждения библиотечных специалистов области за большой вклад в развитие библиотечного дела Брестчины; подведение итогов областного конкурса молодёжных проектов «Лестница успеха» с вручением дипломов и ценных подарков; чествование ветеранов. Тёплые слова благодарности прозвучали в адрес многих ветеранов, стоявших у истоков централизации библиотечной сети в 70-е годы, успешно руководивших библиотечным процессом в регионах и подготовивших базу для преобразования подведомственных библиотек в современные информационные и культурно-образовательные центры. Среди них: Т.А. Волуевич, Н.А. Никитюк, Е.И. Силюк, А.В. Романюк, И.И. Лагун, Н.В. Павлюкович, В.А. Плескач, Т.А. Епишко, И.Д. Черевко и другие. Преемниками старшего поколения на данном празднике выступили участники областного конкурса молодёжных проектов «Лестница успеха», проходившего в области в 2010-2012 гг. Конкурс был объявлен с целью вовлечения молодых библиотекарей в творческий процесс по созданию инновационных проектов (программ), направленных на внедрение в библиотечную практику информационных технологий, а также современных креативных методик по продвижению чтения в общественную среду. Заявленные на конкурс работы были детально проанализированы компетентным жюри с определением призовых мест. Победители получили заслуженные награды. После всех церемоний награждения вниманию приглашённых на праздник гостей была представлена концертная программа, подготовленная брестскими артистами.

В заключение можно сказать, что праздник удался хотя бы по той причине, что мы смогли собрать вместе и поблагодарить за работу передовую и креативную часть библиотечного сообщества Брестчины. Люди искренне радовались встрече друг с другом, делились общими воспоминаниями, обменивались впечатлениями от праздника, обсуждали вопросы, касающиеся сегодняшнего времени, и надеялись на подобную встречу в будущем.

Л.К. КОРОЛЬ,
зав. отделом библиотековедения
УК «Областная библиотека им. М. Горького», г. Брест

КРАЕВЕДЕНИЕ – ПРИОРИТЕТНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

(из опыта работы отдела библиотечного маркетинга Малоритской ЦРБ)

Г.В. КУЧИНА,
зав. отделом библиотечного маркетинга Малоритской ЦРБ

Настоящее время характеризуется необычным всплеском краеведческой деятельности. Краеведение переживает процесс поиска новейших форм, постановки первостепенных задач.

Библиотекари нашей системы обратили внимание, что всё чаще люди обращаются к истории предков, восстанавливают традиции, забытые либо уничтоженные, чтоб в будущем опять не пришлось по частицам собирать утраченные сведения о родном крае.

Библиотеке необходимо выходить за пределы чисто библиотечных форм работы, становиться центром краеведческого движения, объединять его участников в организации и сборе материалов о своём регионе. Районная библиотека обязана не только собирать, организовывать, но и сохранять краеведческий фонд для последующих поколений, пополняя его новыми документами о природе, истории, хозяйственной деятельности, искусстве, то есть о жизнедеятельности края.

Постепенно мы пришли к мысли: сосредоточить все материалы по краеведению в отделе библиотечного маркетинга Малоритской ЦРБ, который впоследствии стал центром регионального краеведения. Это значительный шаг к созданию максимально комфортной среды для удовлетворения интеллектуальных потребностей, организации свободного доступа к знаниям о родном крае всех слоев населения Малоритчины.

Широкая известность, узнаваемость, тематическое направление работы – это своеобразный «бренд» в работе нашего отдела. Работа с краеведческим материалом носит не эпизодический характер, а ведётся постоянно и планомерно на протяжении многих лет.

Вещественные источники исследования края очень разнообразны по своему характеру и содержанию. К их числу относятся: экспонаты материальной культуры, эталоны местной флоры и фауны, ископаемых, изделия промышленного и сельскохозяйственного производства. Эти материалы собираются и хранятся в краеведческих музеях. Принципиальное значение для познания истории и культуры края, быта его населения имеют также лингвистические материалы (записи местных говоров и диалектов) и, в особенности, народное творчество (легенды, предания, пословицы, частушки и т.д.).

Чтобы из мелких частиц исторической мозаики сложить конкретную картину прошлого Малоритчины, специалисты отдела решили объединить усилия всех заинтересованных в поиске сведений об истории края: учителей истории, белорусского языка и литературы, географии, местных краеведов.

Воспитательные возможности краеведческого материала с успехом реализуются в исследовательской и поисковой работе библиотек: ведении летописей истории деревень, издании справочников, указателей, сборников.

Топонимические названия издавна интересовали многих исследователей: не только лингвистов, но и географов, историков, этнографов, геологов и др. Проанализировав значение этих названий, можно судить о том, кто основал то или иное поселение (Мельники, Доропеевичи и др.), в какое время осваивалась местность, какие природно-географические условия повлияли на выбор топонимического названия (Заболотье, Сушитница, Бродятин, урочища Ема, Багон и т.д.), современное местонахождение города или деревни. На белорусской земле не найдётся, практически, ни одного названия, которое возникло случайно, без причины. Во всемирной практике считается, что чем старше название по времени возникновения, тем оно ценнее, дороже.



В 2009 году нами была издана работа учителя географии Малоритской районной гимназии Татьяны Алексеевны Мартынюк «Микротопонимика Малоритского района» *(Мартынюк, Т.А. Микротопонимика Малоритского района [Текст] / Татьяна Мартынюк. – Малорита: ЦРБ; отдел библиотечного маркетинга, 2009. - 28 с.).*

По словам Татьяны Алексеевны, накопление материала для данной работы шло на протяжении трёх лет. Первоначально у неё родилась идея выяснить происхождение наиболее часто употребляемых местных названий некоторых частей нашего города (Ласки, Навриччэ и др.), узнать старые названия улиц, составить карту города с местными топонимами. Информацию она собирала путём опроса местных жителей разного возраста, постоянно проживающих в нашем городе. Когда появились первые записи, увидела, что рассказов старожилов недостаточно, так как многие названия оставались без разъяснения, без координат. Необходимо было воспользоваться имеющейся по данной теме литературой. Происхождение некоторых названий можно было узнать из «Краткого топонимического словаря Беларуси» В. А. Жучкевича (в основном, это касалось названий деревень Малоритского района), а также из материалов районной газеты «Голас часу» («Сельскае жыццё») и некоторых методических материалов районной библиотеки. Существенную помощь оказал краевед Владимир Иванович Харсюк, а также учащиеся районной гимназии, собравшие сведения о нескольких десятках местных названий.

Накопленный и систематизированный материал пригодился Татьяне Алексеевне для участия в областном конкурсе школ «Микротопонимия Брестчины», где её работа заслуженно заняла третье место.

В связи с мелиорацией, изменением природных комплексов, многие топонимы утратили свой первоначальный смысл. Перестали существовать болота, броды, лесные массивы, луга. Множество местных урочищ просто исчезло в результате расширения городской черты, застройки жилыми домами, а самое главное, с каждым годом всё меньше остаётся людей, которые помнят и знают об этом что-либо. Тем важнее успеть собрать и сохранить полезную информацию.



Данный материал может быть использован учителями на уроке географии или истории Беларуси (например, при изучении тем: «Рассяленне. Гістарычныя тыпы паселішчаў», «Геаграфічныя назвы Беларусі», «Беларусь – краіна ў цэнтры Еўропы» и др.), во внеклассной работе, как материал для проведения классных часов, краеведческих викторин, заочных путешествий по карте своего района, а также может быть полезен всем, кто хочет больше знать об истории своего края. В приложениях к работе помещены карты.

Татьяна Алексеевна давно и плодотворно работает совместно с сотрудниками отдела библиотечного маркетинга центральной районной библиотеки. Совместно был подготовлен и издан сборник «Есть улицы центральные» *(Есть улицы центральные [Текст] – Малорита : ЦРБ; отдел библиотечного маркетинга, 2010. - 38 с.).*

Предварительно сотрудниками отдела были максимально изучены всевозможные литературные источники по топонимике нашего города, материалы музеев школ города, за много лет проработаны статьи районной газеты, проведено анкетирование жителей города на его улицах. Татьяна Алексеевна проанализировала происхождение названий всех улиц, классифицировала их по общим признакам и обосновала свою классификацию. Получилось интересное издание, часто спрашиваемое не только учениками школ, студентами, учителями, но и посетителями читального зала центральной библиотеки.

В 2006 году увидел свет сборник «Маларытчына: назвы населеных пунктаў паводле легендаў і паданняў» *(Маларытчына: назвы населеных пунктаў паводле легендаў і паданняў [Тэкст] – Маларыта : ЦРБ; аддзел бібліятэчнага маркетынгу, 2005. - 40 с.).*

В процессе работы библиотекари опрашивали старожилов о названиях деревень, занимались поисковой деятельностью: изучали материалы, имеющиеся в сельских Советах, школах. Таким образом, сборник явился завершением кропотливой многолетней работы.



В 2006 году издана книга «Малоритчина православная» *(Малоритчина православная [Текст]: история православных приходов Малоритчины. – Малорита : ЦРБ; отдел библиотечного маркетинга, 2006. - 48 с.).*

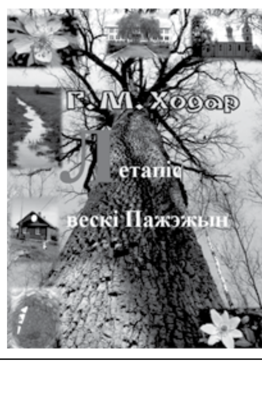
События приходской жизни, которые порой нам кажутся незначительными, часто побуждают человека изменить всю свою жизнь. Правда, за повседневной суетой мы не замечаем всего этого. Но именно в мирном течении церковной жизни и, особенно, во времена гонений, сокрыт глубокий смысл, который иногда во всём величии широко открывается нам. И только тогда мы замечаем великое в малом. Это относится и к истории православных приходов Малоритчины, о чём свидетельствует собранный по крупицам материал данного сборника. В процессе работы над этим изданием мы плотно сотрудничали с представителем Малоритской церкви – настоятелем Свято-Николаевской церкви отцом Николаем. Он дал благословение на эту книгу.

В 2012 году сотрудниками отдела библиотечного маркетинга разработан проект ***«Крочым родным краем – старонкі гісторыі збіраем»,*** главная цель которого - формирование гражданина-патриота. Структура проекта: «Маларыцкі край: гісторыя і лёс», «Віртуальная Маларытчына», «Подзвіг бацькоў – у спадчыну сынам», «Духоўная повязь часоў», «Фальклорная скарбонка Маларытчыны», «Вывучэнне жыцця славутых землякоў».

В рамках этого проекта изданы:

Ходар, Г. Летапіс вёскі Пажэжын: гісторыя і сучаснасць [Тэкст] / Генадзь Ходар.- Маларыта : ЦРБ; аддзел бібліятэчнага маркетынгу, 2012. - 47 с.

Ходор, Г. Летопись деревни Орехово: история и современность [Текст] / Геннадий Ходор. – Малорита : ЦРБ; отдел библиотечного маркетинга, 2012. - 176 с.





Издания включают материал из истории деревень: легенды; исторические справки; истории церкви, сельсовета, колхоза (СПК, ЧУП), лесничества, ветлечебницы, участковой больницы, аптеки, школы, детского сада, клуба, библиотеки, магазина, почты, сберегательной кассы, КБО; а также сведения о памятниках природы, о растениях и животных, занесённых в Красную книгу РБ, которые произрастают или обитают на территории этих деревень.

Эти издания – итог совместной работы отдела с учителем истории Г.Н. Ходором, которая велась на протяжении года. Он привозил свои материалы, которые обсуждались, пополнялись, дорабатывались, и наконец увидели свет. Геннадий Николаевич, как краевед, продемонстрировал заинтересованность в изучении богатого и славного прошлого родного края, и желание донести духовное богатство до каждого, кто имеет в этом потребность.

В рамках проекта читатели смогли увидеть работу Н.В. Балицевича «История Луковской церкви» *(Балицевич, Н.В. История Луковской церкви [Текст] / Николай Васильевич Балицевич. – Малорита : ЦРБ; отдел библиотечного маркетинга, 2012. – 18 с.).*



Данное издание носит исследовательский характер, так как при работе над ним были использованы и исследованы копии документов, хранящихся в Гродненском национальном историческом и Брестском государственном архивах; материалы, опубликованные в общесоюзной газете (СССР) «Сельская жизнь», Брестской областной газете «Заря», информационном бюллетене «Брестские епархиальные ведомости»; редкие фотографии и другие материалы.

В этом издании ставились следующие задачи: исследование архивных материалов и других источников по истории Луковской церкви; приведение в систему исследуемых материалов и воссоздание на их основе целостной картины по истории Луковской церкви; воспитание духовности подрастающего поколения на основе общечеловеческих и христианских ценностей. Значение данной работы состоит в том, что она расширяет и дополняет знания об истории родного края.



В октябре 2012 года на педсовете в районной гимназии заместителю директора по научной работе Н.И. Наумчику было торжественно вручено издание «Намітка (плат) Маларытчыны» *(Навумчык, М. Намітка (плат) Маларытчыны [Тэкст] / Мікалай Навумчык. - Маларыта: ЦРБ; аддзел бібліятэчнага маркетынгу, 2012. - 22 с.).*

Малоритский строй – один из самых декоративных строев Западного Полесья (сюда ещё относятся строи: Домачевский, Кобринский, Мотольский, Пинско-Ивацевичский). Традиционная народная одежда отличается скульптурной целостностью формы, образность которой подчёркивается орнаментальным декором. Народный костюм Малоритчины не только хорошо сохранился, но и донёс нам частичку геометрической орнаментики, целостность художественно-декоративного решения, оригинальность колорита. Особенную неповторимость строю придаёт плат (намитка). В этой работе автор выявил характерные особенности плата Малоритчины, выделил некоторые отличия Малоритского строя одежды от других.

На протяжении многих лет сотрудники отдела занимаются изданием сборников стихов местных поэтов. За период 1995-2012 гг. издано 23 названия таких изданий.

Благодаря активному сотрудничеству с учителем русского языка и литературы Александром Сергеевичем Лядинским, была проделана значительная работа по систематизации и анализу творчества малоритских поэтов. Результатом совместной работы стали следующие издания:



Лядинский, А. Здесь жили мой отец, и дед, и прадед: тема Родины и родного края в творчестве малоритских поэтов И. Замотаева, П. Чагайды, Г. Мищука / Александр Лядинский. – Малорита: ЦРБ; отдел библиотечного маркетинга, 2011. - 32с.

Лядинский, А. На этой земле я только странник: жизнь и творчество А.И. Избицкого / Александр Лядинский. - Малорита: ЦРБ; отдел библиотечного маркетинга, 2012. – 22 с.



Создание презентационных проектов по истории деревень, совмещающих книжный и электронный варианты – также одна из наших задач сегодня. Ключевыми приоритетами в этом направлении можно назвать: наглядность, доходчивость нового визуального языка, который передаётся читателю через новые информационные технологии. Это позволяет компактно передавать информацию, ускорять процесс её восприятия и сохранения. Поскольку новое поколение читателей воспитано на восприятии «мобильности» окружающей среды: «читаю, вижу, слышу», библиотеки трансформируют подачу информации в трёхмерном пространстве.

Фонд медиаресурсов, как правило, недостаточен, поэтому проблема решается путём предоставления в пользование сельским библиотекарям материалов, разработанных ЦРБ. В их числе:

- электронный фотоархив старой и современной Малориты, а также деревень Малоритского района;
- электронный вариант «Виртуальное путешествие по городу Малорита» (в программе презентаций – PowerPoint);
- «Виртуальное путешествие по д. Ляховцы»;
- «Виртуальное путешествие по д. Луково»;
- «Виртуальное путешествие по д. Пожежин»;
- «Виртуальное путешествие по д. Черняны»;
- «Виртуальное путешествие по д. Доропеевичи».



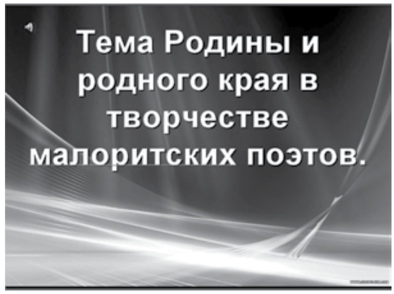
Ещё одним источником пополнения фонда медиаресурсов можно назвать презентации о жизни и творчестве поэтов Малоритчины (4 названия) и активное их использование при проведении мероприятий.

В 2012 году создан сайт РЦБС, где виртульным пользователям предоставляется информация о краеведческих изданиях отдела библиотечного маркетинга. Адрес сайта – (maloritalib.by).

В целях информирования всех заинтересованных о фонде краеведческой литературы центральной библиотеки, сотрудниками активно используется широкий спектр различных форм индивидуальной и массовой работы, ориентированной на удовлетворение краеведческих запросов читателей. В практику краеведческой работы давно и прочно вошли циклы выставок, слайд-путешествий, видеообзоров, краеведческих суббот, уроков краеведения, дней презентационной рекламы, презентаций мультимедийных проектов, проводимых с определённой периодичностью и по определённой программе, то есть такая организация работы, при которой на смену случайным эпизодическим мероприятиям приходит последовательное и всестороннее раскрытие важнейших краеведческих тем. В поисках новейших путей популяризации краеведческих материалов библиотеки района часто выходят за пределы чисто библиотечных форм. В отношении краеведческой работы это закономерно.

Поисково-исследовательская работа восполняет недостаток литературного материала в фондах библиотек района, отражающего национальную, историческую специфику «малой Родины». Благодаря сбору, упорядочению и продвижению материалов, собранных библиотекарями по крупицам





в архивах и коллекциях местных жителей, библиотеки обретают новых читателей, демонстрируют свою непохожесть и уникальность.

навіны

ЮБІЛЕЙНАЯ ВЕЧАРЫНА АЛЕСЯ КАСКО

20 сакавіка 2012 г. у актавай зале абласной бібліятэкі імя М. Горкага адбылася творчая вечарына-прэзентацыя дзвюх новых кніг вершаў вядомага *берасцейскага паэта Алеся Каско «Нічога больш»* (Брэст, 2011) і *«Прыадхінуты небасхіл»* (Мн., 2012), прымеркаваная таксама да яго 60-гадовага юбілею, які адбыўся напрыканцы мінулага года.

Зала была да адказу напоўненая шматлікімі прыхільнікамі творчасці Алеся Каско. У цёплай сяброўскай атмасферы паэта віншавалі берасцейскія літаратары, школьнікі, студэнты і выкладчыкі берасцейскіх універсітэтаў. На вечарыне гучалі вершы Алеся Каско і музычныя кампазіцыі на яго вершы. Вядучы, пісьменнік Мікола Сянкевіч, з павагаю прадставіў гасцей. Мастак Леў Алімаў узгадаў, як у свой час быў ілюстратарам кнігі паэта. Кандыдат філалагічных навук, выкладчыца Брэсцкага тэхнічнага ўніверсітэта Ніна Мікалаеўна Борсук зрабіла разгорнуты літаратурны аналіз твораў пісьменніка. Мастак Лявон Валасюк падараваў творцы яго партрэт. Сярод прысутных былі заўважаны берасцейскія літаратары Мікола Пракаповіч і Генадзь Праневіч. Па шматлікіх пытаннях, зададаных аўтару, можна было прасачыць зацікаўленасць слухачоў паэзіяй Алеся Каско, яго грамадзянскай пазіцыяй і асобай увогуле.

Супрацоўнікі аддзела краязнаўчай літаратуры і бібліяграфіі падрыхтавалі кніжную выставу «І свет адкрываўся мнеісцінай простай...». Выстава пазнаёміла прысутных з публікацыямі пра аўтара і з яго творчасцю. Прэзентуемыя кнігі былі раскуплены ўсе да адной.

І.І. ЖЭЛЕНГОЎСКАЯ,
гал. бібліятэкар аддзела краязнаўчай літаратуры і бібліяграфіі
УК «Абласная бібліятэка імя М. Горкага», г. Брэст

НАВІНКІ МАСТАЦКАЙ ЛІТАРАТУРЫ Ў АДДЗЕЛЕ КРАЯЗНАЎЧАЙ ЛІТАРАТУРЫ І БІБЛІЯГРАФІІ БРЭСЦКАЙ АБЛАСНОЙ БІБЛІЯТЭКІ імя М. ГОРКАГА

І.І. ЖЭЛЕНГОЎСКАЯ,

гал. бібліятэкар аддзела краязнаўчай
літаратуры і бібліяграфіі
УК «Абласная бібліятэка імя М. Горкага», г. Брэст

Фонд аддзела краязнаўчай літаратуры і бібліяграфіі Брэсцкай абласной бібліятэкі імя М. Горкага штогод папаўняецца новымі кніжнымі выданнямі. Асаблівую цікавасць у нас выклікаюць творы мясцовых аўтараў. Нягледзячы на тое, што пласт мастацкай складае толькі невялікую долю ўсёй той краязнаўчай літаратуры, з якой нам даводзіцца працаваць, на мой погляд, ён з'яўляецца адным з найбольш значных і каштоўных. З мэтай папулярызацыі творчасці літаратараў Берасцейшчыны супрацоўнікамі аддзела рыхтуюцца кніжныя выставы, літаратурныя прэзентацыі, творчыя вечарыны з удзелам пісьменнікаў і паэтаў краю.

2012 год багаты на літаратурныя падзеі. Прыемна, што аўтары, лёсам звязаныя з Брэстчынай, даволі часта з'яўляюцца ў перыядычным рэгіянальным і рэспубліканскім друку. Узгадваюцца імёны Алеся Разанава, Раісы Баравіковай, Уладзіміра Гніламёдава, Георгія Марчука, Алеся Каско, Алеся Бадака, Васіля Жуковіча, Леаніда Дранько-Майсюка, Алеся Паплаўскага, Валерыя Гапеева, Аксаны Спрынчан, Сяргея Прылуцкага і шмат каго яшчэ. Не забываецца літаратурная спадчына: вядуцца літаратуразнаўчыя даследаванні жыцця і творчасці Юзафа Ігнацы Крашэўскага, Уладзіміра Калесніка, Рышарда Капусцінскага, Міколы Купрэева, Ніны Мацяш... Некаторыя творы выходзяць асобнымі выданнямі. Прапаную кароткі агляд кніжных літаратурных навінак бягучага года.

Валасюк, Л. Вяртанне берасцейскай стралы : раманы і аповесці, апавяданні і абразкі / Лявон Валасюк. — Брэст : ААТ «Брэсцкая друкарня», 2012. — 300 с.

Лявон Валасюк (Леанід Хведаравіч) нарадзіўся 13 снежня 1955 года ў вёсцы Песцянькі Кобрынскага раёна. Працаваў слесарам на заводзе, служыў у Савецкай Арміі ў Будапешце (Венгрыя, ПГВ). У 1981 годзе скончыў архітэктурны факультэт Брэсцкага інжынерна-будаўнічага інстытута (цяпер БрДТУ). Працаваў на розных пасадах у абласным навукова-метадычным цэнтры культасветработы і народнай творчасці ўпраўлення культуры Брэсцкага аблвыканкама, мастаком-дызайнерам на розных прадпрыемствах горада Брэста. Член ГА «Беларускі саюз мастакоў». Аўтар паэтычных зборнікаў «Блики дня», «Краски души», «Под знаком Стрельца», «Леаніды», «Чырвоная вежа», «Познія сны»,

«Знакі на валуне», кніжкі прозы «Сцежкі да сядзібы» (абразкі маленства). Займаецца мастацкім афармленнем кніг, у тым ліку і выданняў сваіх сяброў-паплечнікаў. У Брэсце жыве з 1963 года.

У новай, другой па ліку, кнізе прозы мастака і пісьменніка Леаніда Валасюка аўтар раскрываецца як руплівы абаронца гістарычнай памяці (раманы «Не здабыўшыя зямлі абыходзяцца балотам...», «Вяртанне берасцейскай стралы», аповесць «Студэнцкія канікулы»), удумлівы даследчык узаемаадносін «камандзір-падначалены», «салдат-першагодак — вайсковец апошняга года службы» (аповесць-дзённік «Дзямоба»). Адна з галоўных тэм творчасці пісьменніка — тэма малой радзімы, роднай зямлі, адносінаў чалавека да прыроды.

Дранько-Майсюк, Л. Кніга для спадарыні Эл : проза, вершы, п’еса / Леанід Дранько-Майсюк. — Мінск : Кнігазбор, 2012. — 200 с. — (Бібліятэка Саюза беларускіх пісьменнікаў «Кнігарня пісьменніка». Вып. 27).

Леанід Дранько-Майсюк нарадзіўся 10 кастрычніка 1957 года ў Давыд-Гарадку Столінскага раёна. Скончыў Давыд-Гарадоцкую сярэднюю школу № 2. Рабіў на мясцовым заводзе слясарна-мантажнага інструменту. Служыў у Савецкай Арміі. Скончыў Літаратурны інстытут. Працаваў у выдавецтве «Мастацкая літаратура». Са жніўня 2002 года — на вольнай працы. Жыве ў Мінску. Сябар Саюза беларускіх пісьменнікаў. Аўтар чатырнаццаці выдадзеных кніг. З’яўляецца лаўрэатам прэміі «Залаты апостраф» за нізку апавяданняў, надрукаваных у 2005 годзе ў часопісе «Дзеяслоў».

Пятнаццатая па ліку кніга Леаніла Дранько-Майсюка складаецца з прозы, вершаў і п’есы. Як і ў ранейшых сваіх творах, тэма кахання — адна з асноўных у зборніку. Вобраз жанчыны паўстае ў розных іпастасях: спадарыні Эл, маладой мнішкі, дзікай балерыны, Ефрасінні, каралевы Боны, краўчыхі Антоніхі... Шчыры і адкрыты ў сваіх пачуццях, аўтар патрабуе гэтага ж і ад сваёй жанчыны, і ад чытача таксама. У кароткай анатацыі да кнігі мы чытаем: «...цвярозы погляд на каханне гэтак жа патрэбны, як і рамантычны погляд, а ў паэзіі праўдзівы той, хто ператварыў сваю маладосць з узроставай катэгорыі ў эстэтычную, упрыгожыў яе памяркоўнасцю і абараніў ад зайздрасці...»

Дудзюк, З. Нямеранае багацце : эсэ / Зінаіда Дудзюк. — Брэст : Альтернатива, 2012. — 84 с.

Зінаіда Дудзюк нарадзілася 29 сакавіка 1950 года на Браслаўшчыне. Аўтар кніг паэзіі «Праводзіны птушак», «Абрысы лета», «Так і не», «Табе», «Падданыя кахання»; прозы «Палоннікі жыцця», «Кола Сварога», раманаў «Год 1821», Велясіты»; нарысаў «Лясы і лесаводы Брэстчыны», «Людзі і гады» і інш.; зборнікаў драматургіі «Чароўнае слова», «Зачараванасць тэатрам» і інш. Пераклала на беларускую мову камедыю Я. Ходзькі «Вызваленая Літва, або Пераход цераз Нёман», казку П. Яршова «Канёк-гарбунок», асобныя вершы ўкраінскіх і рускіх паэтаў, а таксама некалькі п’ес для тэатра. Неаднаразовы пераможца конкурсаў у жанры драматургіі, лаўрэат Мядовай прэміі, «Берасцейская зорка — 1996».

У невялікай анатацыі да новага выдання Зінаіды Іосіфаўны Дудзюк адзначана: «Кніга раскрывае асобныя загадкі славянскай міфалогіі, адметнасць мыслення нашых продкаў у старажытнасці; выяўляючы ўніверсальныя славянскія сімвалы-архетыпы, прасочвае асновы грамадскай этыкі і народнай маралі; тлумачыць этымалогію паходжання назваў раслін і жывёл; дае ключ да разумення твораў літаратуры і мастацтва, у якіх выкарыстаны матывы легенд, міфаў, паданняў і казак — нямеранага духоўнага багацця славянскіх народаў.»

Дэбіш, В. Праз дождж : вершы / Васіль Дэбіш. — Брэст : ААТ «Брэсцкая друкарня», 2012. — 176 с., мал.

Васіль Дэбіш нарадзіўся 22 ліпеня 1962 года ў вёсцы Шамятоўка Свіслацкага раёна Гродзенскай вобласці. Скончыўшы Мсцібаўскую школу, працаваў у саўгасе «Гнезда» Ваўкавыскага раёна. Пасля службы ў войску (1980 — 1982) вучыўся ў Мінскім інстытуце культуры. Скончыўшы яго, апынуўся ў Брэсце. Працаваў выхавацелям ПТВ № 229 (цяпер каледж). Выйшлі зборнікі вершаў «Белыя птахі» і

«Лісты да Марыі». З 1993 года сябар Саюза беларускіх пісьменнікаў. Жыве і працуе ў Брэсце.

Трэці па ліку паэтычны зборнік Васіля Дэбіша «Праз дождж» складаецца з чатырох кампазіцыйна падзеленых раздзелаў: «Нерушны свет», «Даспелым яблыкам», «Полымя свечкі», «Ніткі думак». Уступны артыкул «Распазнаваць душою свет» напісаны доктарам філалагічных навук, прафесарам БрДУ імя А. Пушкіна Зояй Мельнікавай.

У кнізе шмат пейзажных вершаў. Маляўнічыя вобразы вясковых мясцін, згадкі мінулага. Увогуле, складваецца ўраджанне, што ўся кніга прасякнута нейкім настальгічным настроем, сумам аб мінулым. Мінулым дзяцінстве і юнацтве, мінулых вобразах Радзімы, мінулым каханні... У зборніку сустракаюцца прысвячэнні знакамітым беларускім паэтам і гістарычным дзеячам: Францішку Багушэвічу, Максіму Багдановічу, Анатолю Сысу, Кастусю Каліноўскаму...

Пошук існасці — яшчэ адна з характэрных рысаў паэзіі Васіля Дэбіша. У вершы «Існасць» паэт піша:

«Я існасць шукаў. Быў упэўнены, дзесьці
Хаваецца тут, недалёка, яна.
Стос кніг прачытаў, выпіў многа віна,
Крануўся халоднае бездані смерці.

У пошуках гэтых паўсвету аб'ездзіў.
Начамі не спаў я. Ды толькі дарма.
Яе не знайшоў я. Ці, можа, няма?
Ці мо прамінуў яе, блізкую, недзе? »

Жырандоля : літаратурны альманах Брэсцкага абласнога аддзялення Саюза беларускіх пісьменнікаў. № 4 / рэд. кал. : М. Сянкевіч, гал. рэд. ; М. Аляксандраў, Л. Валасюк, А. Каско, І. Мельнічук, А. Філатаў. — Брэст : ААТ «Брэсцкая друкарня», 2012. — 324 с.

У чацвёрты выпуск альманаха Брэсцкага абласнога аддзялення Саюза беларускіх пісьменнікаў увайшлі розныя па жанрах творы сяброў суполкі, а таксама іншых літаратараў вобласці, якія падтрымліваюць выданне, клапоцяцца пра лёс роднага слова. Як і ў папярэдніх выпусках, на старонках чарговага нумара альманаху можна пабачыць паэзію і прозу, пераклады і творы для дзяцей, сатыру ды гумар, фальклорна-краязнаўчыя тэксты. Заснаванае калісьці вядомай берасцейскай паэткай Нінай Іосіфаўнай Мацяш, выданне і па сённяшні дзень працягвае традыцыі, закладзеныя ў яго пабудову. У раздзеле «Памяць» узгадваюцца імёны літаратараў-берасцейцаў, што пайшлі з жыцця: выдатных паэтаў Івана Лагвіновіча, Міхася Рудкоўскага, Яна Збажыны, Ніны Мацяш. Па творчасці і жыцці апошняй выдрукавана цэлае даследаванне сямейнага радаводу. Раздзел «Мы» прадстаўлены творамі сучасных берасцейскіх аўтараў, членаў Саюза беларускіх пісьменнікаў: вершамі Мікалая Аляксандрава, Аляксея Белага, Віктара Вабішчэвіча, Васіля Дэбіша, Алены Ігнацюк, Міколы Ільючыка, Алеся Каско, Алеся Корнева, Валянціны Осіпавай; прозай Кастуся Жмінько, Уладзіміра Лебедзева, Паўла Ляхновіча, Міколы Мішчанчука; літаратурна-крытычным артыкулам на творчасць паэтаў Міхася Рудкоўскага і Алеся Каско. У раздзелах «З намі» і «Нашы госці» можна пазнаёміцца з творамі такіх пісьменнікаў, як Алесь Зайка, Генадзь Праневіч, Максім Шчур і іншыя. Нязменнай засталася і традыцыя цеснага літаратурнага супрацоўніцтва з украінскімі пісьменнікамі, пераклады якіх мясцовымі пісьменнікамі на беларускую мову можна пабачыць у раздзеле «Пад небам адзіным». Не абдзеленай засталася літаратурная крытыка і краязнаўства. На гэты раз на старонках «Жырандолі» абмяркоўвалася проза Валерыя Гапеева, пісьменніка з Івацэвічаў, які апошнім часам плённа працуе на ніве падлеткавай літаратуры. Назвы двух апошніх раздзелаў «Для дзетак-малалетак» і «Усміхнемся!» гавораць самі за сябе. Завяршае альманах каляндар юбілейных дат пісьменнікаў. Тут свае віншаванні атрымалі Іван Арабейка, Алесь Каско, Алена Ігнацюк, Анатоль і Васіль Дэбішы, Мікола Сянкевіч і іншыя літаратары берасцейскага краю.

Каско, А. Прыадхінуты небасхіл : вершы / Алесь Каско. — Мінск : ВУ «Позитив-центр», 2012. – 72 с.

Алесь Каско нарадзіўся 10 снежня 1951 года ў вёсцы Чудзін Ганцавіцкага раёна. У 1968 годзе паступіў на беларускае аддзяленне філалагічнага факультэта Брэсцкага педагагічнага інстытута імя А. С. Пушкіна. На пачатку 1971 года перапыніў вучобу. Служыў у Савецкай Арміі, затым працаваў у роднай вёсцы і працягваў вучобу завочна. У 1974 годзе перавёўся на стацыянарнае аддзяленне. Працаваў карэспандэнтам Жабінкаўскай раённай газеты «Сельская праўда». З 1984 года — рэдактар на Брэсцкай абласной студыі тэлебачання. З 1990 па 2006 год узначальваў Берасцейскае абласное аддзяленне Саюза беларускіх пісьменнікаў. Лаўрэат прэмій — літаратурнай імя Аркадзя Куляшова, міжнароднай імя Ганны Краснапёркі, Мядовай, «Берасцейская зорка». Жыве ў Жабінцы. Паэт, перакладчык, эсэіст, рэдактар шматлікіх літаратурных выданняў. Выдаў кнігі паэзіі: «Скразная лінія», «Набліжэнне», «Час прысутнасці», «45», «Трохкроп'е», «Нічога больш»; кнігі для дзяцей «Чыстага ўсё нячыстае баіцца», «Два сонцы».

«Можна напісаць процьму прыгожых слоў, так нічога і не сказаўшы. Бо перш, чым напісаць слова, трэба напоўніць яго энергіяй душы і падпітаць высокай духоўнай верай, засцярогшы — пэўным чынам і да пэўнага часу, бы грамаатводам, — свой зроблены ці яшчэ магчымы зямны грэх ад Божага гневу...» — пісаў у сваёй прадмове да падборкі вершаў Алеся Каско ў кнізе «Трохперсце» вядомы літаратурны крытык Леанід Галубовіч. У сваім новым зборніку вершаў «Прыадхінуты небасхіл» Алесь Канстанцінавіч падцвярджае яго думку:

« ...Не ўсім адкрыецца
прытворства,
ды самі — мусім разумець:
не для гульні
даў творцам Творца
выслоўліваць жыццё і смерць...»
(верш «Рамяство»)

І сапраўды, паэт, несучы адказнасць за напісанае, павінен узважваць кожнае прамоўленае слова, самаўдакладняцца і ўдасканальваць іншых. Алесь Каско з кагорты такіх пісьменнікаў.

У зборнік «Прыадхінуты небасхіл» увайшлі вершы як новыя, так і з ранейшых паэтавых кніг. Асноўнае, што яднае іх — моцны духоўны пачатак. Адвечныя тэмы жыцця і смерці, веры і нявер'я, чалавечай недасканаласці і Боскага пакарання. Кожны верш прасякнуты шчырым пачуццём любові да бліжняга свайго і Сусвету ўвогуле; грунтуецца на хрысціянскіх каштоўнасцях.

Созвучье слов живых, 2011 : альманах / сост. Любовь Красевская. — Брест : Альтернатива, 2012. — 248 с.

У альманах увайшлі лепшыя вершы і невялікая проза ўдзельнікаў і канкурсантаў фестывалю рускай паэзіі «Созвучье слов живых», які адбыўся ў Брэсце 20 — 21 мая 2011 года. Выхад кнігі падрыхтаваны рэспубліканскім грамадскім аб'яднаннем «Русское общество» пры падтрымцы Генеральнага консульства РФ у Брэсце.

Зборнік падзяляецца на два раздзелы: вершы і малая проза пераможцаў рэспубліканскага конкурсу «Мы рождены для вдохновения»; вершы і малая проза ўдзельнікаў Міжнароднага фестывалю рускай паэзіі ў Беларусі. Сярод кагорты апошніх знакамітыя зацікаўленаму чытачу: Валерый Грышкавец, Анатоль Аўруцін, Генадзь Пашкоў, Валянціна Паліканіна, Андрэй Скарынкін і іншыя беларускія пісьменнікі. Хочацца парадавацца даволі прафесійным творам маладых літаратараў, удзельнікаў конкурсу, якія, на маю асабістую думку, у альманаху выглядаюць больш цікава і жыва за «мэтраў».

Паслухайце:

«Девяносто процентов кожи
в ожогах от лжи...
не знал, что с этим можно
жить»

Гэта верш Кірыла Котава з Гродна, пераможцы ў намінацыі «Руская паэзія». Сапраўды моцна!

Сярод аўтараў-канкурсантаў — дзве дзяўчыны з Брэста.

Валерый Грышкавец і Любоў Красеўская са сваімі вершамі прадстаўляюць берасцейскі край як удзельнікі фестывалю. У канцы зборніка можна знайсці біяграфічныя звесткі ўсіх аўтараў.

Сянкевіч, М. І. Незваротны шлях / Мікола Сянкевіч. — Брэст : Альтернатива, 2012. — 220 с.

Мікалай Іванавіч Сянкевіч нарадзіўся 20 лютага 1957 года на хутары паблізу вёскі Асіповічы Драгічынскага раёна. Скончыў мясцовую школу, Пінскае вучылішча механізацыі меліярацыйных работ, Брэсцкі дзяржаўны педінстытут імя Пушкіна. Працаваў настаўнікам пачатковых класаў у школах абласнога цэнтра. З 1995 года — асістэнт, старшы выкладчык БрДУ імя А. С. Пушкіна. Аўтар зборніка вершаў «Мае пракосы», кніжак прозы «Усё як было», «Хутар Паянтрый», навуковай манаграфіі і шэрагу артыкулаў па праблемах навучання малодшых школьнікаў. Лаўрэат прэміі «Берасцейская зорка — 2007».

Новы празаічны зборнік «Незваротны шлях» выйшаў пасля дзесяцігадовага перапынку. У кнігу ўвайшла аповесць «У аперацыйным блоку холадна», а таксама шэраг апавяданняў і мініяцюр, тэматычна падзеленых на тры раздзелы. Сама назва зборніка адлюстроўвае асноўны настрой і тэматыку прозы Міколы Сянкевіча — незваротны чалавечы шлях, які трэба з гонарам прайсці да канца. Словы паэта Леаніда Галубовіча, узятыя эпіграфам да аповесці — яскравае таму падцвярджэнне:

«Заціснуты між быццём і бытам,
радасцю і нягодамі, днём і ноччу,
святлом і цемрай... — крычыць
чалавек... Каму?! Да каго?!
— Чуеце — чалавек крычыць?!»

Быць гатовым прыйсці на дапамогу гэтаму чалавеку, пачуць яго боль, шчыра паспачуваць — жыццёвае крэда большасці персанажаў кнігі.

Аўтар па-ранейшаму працягвае развіваць тэмы малой радзімы, школьнага жыцця, дзяцінства, адносінаў паміж бацькамі і дзецьмі, малюе глыбокія псіхалагічныя партрэты сваіх герояў у апавяданнях. Жывая мова, яскравасць і насычанасць персанажаў, лаканічнасць апавядання — усё разам у канчатковым варыянце надае лагічную літаратурную завершанасць празаічным творам Міколы Сянкевіча.

На заканчэнне хочацца адзначыць, што ўзгаданыя кнігі — толькі выбраная частка з таго лепшага, што выдаецца пісьменнікамі Брэсцкага рэгіёна. У сваёй краязнаўчай працы мы імкнемся ахапіць усю агромністую плынь нашай мастацкай літаратуры. Цікавяць нас і прафесійныя творы, і творы аўтараў, якія толькі шукаюць сваё «я» ў гэтым накірунку. Менавіта ўсе цалкам літаратурныя працэсы адлюстроўваюць сённяшні дзень, сучаснае жыццё Берасцейшчыны. Можам толькі шчыра спадзявацца, што і наступны год прынясе шмат цікавай, якаснай, вартай быць прачытанай паэзіі і прозы.

А пакуль — прыемнага знаёмства з нашымі таленавітымі землякамі!

ЛІТАРАТУРА

1. Валасюк, Л. Вяртанне берасцейскай стралы : раманы і аповесці, апавяданні і абразкі / Лявон Валасюк. — Брэст : ААТ «Брэсцкая друкарня», 2012. — 300 с.
2. Дранько-Майсюк, Л. Кніга для спадарыні Эл : проза, вершы, п'еса / Леанід Дранько-Майсюк. — Мінск : Кнігазбор, 2012. — 200 с. — (Бібліятэка Саюза беларускіх пісьменнікаў «Кнігарня пісьменніка». Вып. 27).
3. Дудзюк, З. Нямеранае багацце : эсэ / Зінаіда Дудзюк. — Брэст : Альтернатива, 2012. — 84 с.
4. Дэбіш, В. Праз дождж : вершы / Васіль Дэбіш. — Брэст : ААТ «Брэсцкая друкарня», 2012. — 176 с., мал.
5. Жырандоля : літаратурны альманах Брэсцкага абласнога аддзялення Саюза беларускіх пісьменнікаў. № 1 / рэд. кал. : Н. Мацяш, укл. і рэд. ; А. Каско, І. Мельнічук, З. Дудзюк, М. Пракаповіч. — Мінск : Кнігазбор, 2008. — 248 с.
6. Жырандоля : літаратурны альманах Брэсцкага абласнога аддзялення Саюза беларускіх пісьменнікаў. № 4 / рэд. кал. : М. Сянкевіч, гал. рэд. ; М. Аляксандраў, Л. Валасюк, А. Каско, І. Мельнічук, А. Філатаў. — Брэст : ААТ «Брэсцкая друкарня», 2012. — 324 с.
7. Каско, А. Прыадхінуты небасхіл : вершы / Алесь Каско. — Мінск : ВУ «Позитив-центр», 2012. – 72 с.
8. Ляшук, В. Я. Літаратурная Берасцейшчына : краязнаўчыя нарысы, партрэты, артыкулы / В. Я. Ляшук, Г. М. Снітко. — Мінск : Литература и Искусство, 2008. — 320 с.: іл.
9. Літаратурная карта Берасцейшчыны / укл. А. Крэйдзіч. — Брэст : ААТ «Брэсцкая друкарня», 2008. — 568 с.
10. Созвучье слов живых, 2011 : альманах / сост. Любовь Красевская. — Брест : Альтернатива, 2012. — 248 с.
11. Сянкевіч, М. І. Незваротны шлях / Мікола Сянкевіч. — Брэст : Альтернатива, 2012. — 220 с.
12. Трохперсце : зборнік вершаў паэтаў Берасцейшчыны / укл. Л. М. Галубовіч. — Мінск : Литература и Искусство, 2008. — 160 с.: іл.

навіны

АБЛАСНОЕ СВЯТА «ЖЫВЫЯ ВЫТОКІ»

21 лютага 2012 г. у Брэсце ў памяшканні грамадска-культурнага цэнтра адбылося абласное свята роднай мовы «Жывыя вытокі», прымеркаванае да Міжнароднага дня роднай мовы і адкрыцця Года кнігі на Брэстчыне. Арганізатарам мерапрыемства выступіла абласное ўпраўленне культуры. Актыўны ўдзел у яго правядзенні прыняла Брэсцкая абласная бібліятэка імя М. Горкага. Свята адкрыла дырэктар абласнога грамадска-культурнага цэнтра С.В. Каржук, затым слова ўзялі дырэктар абласной бібліятэкі імя М. Горкага Т.П. Данілюк і дырэктар абласнога краязнаўчага музея А.У. Міцюкой.

У рамках свята супрацоўнікі чытальнай залы гуманітарных навук і аддзела краязнаўчай літаратуры і бібліяграфіі бібліятэкі прэзентавалі прысутным 4 разгорнутыя выставы літаратуры. Кнігі, адзначаныя Дзяржаўнымі прэміямі ў галіне літаратуры і прэміяй Прэзідэнта РБ «За духоўнае адраджэнне», а таксама кнігі-пераможцы літаратурных конкурсаў Беларусі, былі прадстаўлены на выставе «Літаратурная вяршыня». У ходзе прэзентацыі гал. бібліятэкар чытальнай залы І.М. Марашчук звярнула асаблівую ўвагу на шыкоўнае выданне «Гісторыя сусветнага мастацтва» ў 2 кнігах Б. Лазука – лаўрэата прэміі Прэзідэнта РБ «За духоўнае адраджэнне» за 2011 г., «Альбом рисунков. 1863-1867 гг.» Д. Струкава – уладальніка Гран-пры Нацыянальнага конкурсу «Мастацтва кнігі–2012», шэраг твораў–лаўрэатаў Рэспубліканскага конкурсу на лепшы твор года (за апошнія 5 гадоў). Асобна былі прадстаўлены кнігі – лаўрэаты літаратурнай прэміі Брэсцкага аблвыканкама імя У. Калесніка. Аб іх расказала загадчыца аддзела краязнаўчай літаратуры і бібліяграфіі Т.С. Кавенька.

На выставах літаратуры, прысвечаных 130-годдзю з дня нараджэння Я. Купалы і Я. Коласа, вялікі інтарэс вызвалі прыжыццёвыя выданні класікаў: «Песні будаўніцтву» (1936), «Беларусі ордэнаноснай» (1937), «Ад сэрца» (1940) Я. Купалы; «На рубяжы» (1925), «У старых дубах» (1941) Я. Коласа (усяго было прадстаўлена 12 яго прыжыццёвых выданняў). Акрамя гэтага, гасцямі свята актыўна разглядаліся «Поўныя зборы» твораў беларускіх класікаў.

Экспазіцыя «Летапісец эпохі», прысвечаная 100-гадоваму юбілею М. Танка, раскрыла літаратурную спадчыну народнага паэта больш чым за 60-гадовы творчы шлях. Прысутныя актыўна знаёміліся з найбольш поўным выданнем Танка – Зборам твораў у 13 т. Цікавасць вызвала факсімільнае выданне зборніка «На этапах» (1936), а таксама кніга «Ave maria» (1980), якая афармлена ў фармаце кнігі-малюткі.

Пасля прэзентацый бібліятэчных выстаў гасцям свята была прапанавана экспазіцыя кніжных рарытэтаў з фондаў абласнога краязнаўчага музея. На працягу ўсяго мерапрыемства гучала цудоўная беларуская мова. Свята завяршылася вялікім канцэртам творчых калектываў Брэстчыны.

Т.В. ГЛАЗКОВА,
заг. чытальнай залы гуманітарных навук
УК «Абласная бібліятэка імя М. Горкага», г. Брэст

БИБЛИОТЕКИ БРЕСТЧИНЫ В СЕТИ ИНТЕРНЕТ: ОЦЕНКА КАЧЕСТВА

М.М. ЛЫСКОВЕЦ,
зав. отделом информационных технологий
УК «Областная библиотека им. М. Горького», г. Брест

В современном обществе, чтобы занять прочное место в информационном, в том числе виртуальном пространстве, библиотекам просто необходимо искать новые формы работы, способы привлечения читателей и пользователей. Такой формой является создание и развитие web-сайтов. Безусловно, сайт библиотеки сегодня необходим так же, как система каталогов и картотек. Сайт представляет все аспекты библиотечной деятельности и многообразие имеющихся информационных ресурсов.

Современный библиотечный сайт позволяет отслеживать количество посетителей и уровень их заинтересованности в услугах и ресурсах. Кроме этого, сайт содержит статистическую информацию, позволяющую сделать выводы о качестве предоставляемых услуг с целью их дальнейшего совершенствования. Профессионально организованный сайт служит дополнительной площадкой для реализации задач по обслуживанию читателей на качественно новой технологической основе и привлечения пользователей.

Любой анализ следует начинать с определения критериев оценки. Сегодня международное сообщество стремится выработать наиболее общие критерии оценки качества веб-сайтов. Существует ряд разнообразных подходов к оценке показателей качества контента и эффективности библиотечных сайтов. Можно отметить следующие:

- Проект стран – членов Европейского союза по вопросам оцифровки национального культурного и научного наследия ***Minerva*** (Брюссель, 2001 г.) «Определение потребностей пользователей, содержания и критериев качества веб-сайтов по культуре» [4]. В нём представлены десять принципов качества веб-сайтов библиотек, музеев, архивов, а также других учреждений и организаций культуры. К ним относятся прозрачность, эффективность, ориентация на пользователя, реактивность, совместимость и др. По каждому принципу определены критерии, которым должен отвечать сайт.
- Российскими специалистами в области библиотечного дела разработана характеристика «ценностных свойств сайта», которая изложена в справочнике «Электронные документы...» [6]. К этим свойствам относятся: *актуальность* тематики и содержания сайта; *полнота* сведений об объекте на сайте; *оригинальность* фиксированного знания; *достоверность* и *точность* приведённых сведений об объекте; *оперативность* отражения и распространения информации; *соответствие* сайта целям закрепления знания.
- Специалисты Государственной публичной научно-технической библиотеки России пред-

лагают руководствоваться такими критериями как: *авторитетность, точность, объективность, актуальность и охват*, которые затрагивают только содержание сайтов как самое существенное для обеспечения полноты и качества информационных ресурсов [3].

- Степановым В.К. предложены такие ключевые показатели качества web-сайта библиотеки как: *глубина содержания, простота навигации, стабильность информационных ресурсов, оперативность обновления информации, доступность для пользователей, единство дизайна всех разделов* [5].
- Отечественным исследователем данной проблемы Долгополовой Е.Е. предложены следующие критерии оценки информации, размещённой на сайтах библиотек [2]: структура, корректность и доступность информации, дизайн и администрирование сайта.

И это далеко не все критерии, по которым могут оцениваться современные сайты библиотек.

Уже почти десятилетняя история развития библиотечных сайтов Брестчины началась с появления в сети Интернет в 2003 году сайта Брестской областной библиотеки им. М. Горького. Немного позже появился сайт Пинской ГЦБС (2007 г.), а в последние годы к ним присоединились сайты Барановичской (2010 г.) и Брестской (2011 г.) ГЦБС, а также Пинской (2009 г.), Барановичской (2010 г.), Кобринской (2011 г.), Каменецкой (2011 г.) и Малоритской (2012 г.) РЦБС.

Безусловно, для библиотек Брестчины создание и развитие веб-сайтов – это ещё новый процесс. Каждая система, имеющая на сегодняшний день сайт, самостоятельно определяла его содержание и структуру, а зачастую и разрабатывала дизайн силами самих сотрудников библиотек, далеко не специалистов в данном деле. Оценивая качество сайтов, и принимая во внимание неопытность сотрудников центральных библиотек в вопросе создания и сопровождения сайтов, была выбрана стратегия мониторинга ресурсного комплекса, которая выражается в оценке контента веб-сайтов.

Итак, анализ сайтов проводился по следующим критериям:

- корректное отображение в браузерах;
- видимость в поисковых системах;
- структурирование и удобство навигации;
- наличие исчерпывающих профессиональных данных о библиотеке: истории, структуре, ресурсах, услугах, контактной информации, правилах пользования, режиме работы;
- наличие онлайнового электронного каталога и обеспечение доступа к каталогам других библиотек; интерактивных форм общения, дополнительных информационно-библиотечных сервисов, полнотекстовых оцифрованных документов из фондов библиотеки;
- наличие данных о краеведческой работе: информации о территории, виртуальных выставках, электронных презентациях, мультимедийных документах, календарях знаменательных и памятных дат, библиографических указателях;
- наличие: ресурсов по продвижению чтения (информация о новой литературе, анонсы лучших книг и т. д.); отдельных страничек и материалов, представляющих интерес для широкого круга пользователей; путеводителей по ресурсам Интернета;
- актуальность ссылок на полезные источники, сайты и новостные блоки;
- визуальное удобство восприятия информации, художественное оформление, стилевое единство разделов и посещаемость.

Сайты тестировались в браузерах Internet Explorer, Mozilla Firefox, Opera и Google Chrome; и по результатам тестирования не было выявлено некорректное отображение.

Немаловажен вопрос выбора хостинга и правильного доменного имени. Так, сайт Барановичской РЦБС размещён на свободном бесплатном хостинге freeiz.com. Согласно Указу Президента РБ № 60 «О мерах по совершенствованию использования национального сегмента сети Интернет», сайты государственных организаций должны быть размещены и зарегистрированы в белорусской доменной зоне. В качестве такого поставщика услуг всеми другими библиотеками Брестчины выбран Hoster.by.

По следующему критерию (видимость сайта в поисковых системах) необходимо отметить, что библиотеки не используют в полной мере метаинформацию. В процессе анализа внимание обращалось на наличие и корректное отображение тега «title», предназначенного для размещения названия страницы, а также метаданных «description» и «keywords». Содержимое тега «title» используется для показа в результатах поиска и влияет на релевантность страницы. В метаданных сайтов Брестской области тег «title» присутствует у всех, но необходимо отметить, что названия главных страниц сайтов, например, Барановичской ГЦБС: «ЦБС г. Баранавічы» и Пинской РЦБС: «Пинская РЦБС» можно сформулировать поточнее (например: Барановичская городская библиотечная система, Пинская районная библиотечная система и т. д.), вряд ли удалённые пользователи при поиске данных будут использовать аббревиатуру библиотечных систем. Метаданные «description» и «keywords» применяют шесть систем. Необходимо максимально заполнить данные теги ключевыми словами, по которым пользователи смогут найти библиотеки в поисковых системах.

Структура веб-сайта определяет, насколько просто можно найти нужную информацию, «щёлкая» по гиперссылкам на страницах. Если структура тщательно продумана и логична, то сайт — жизнеспособный. Таковыми можно назвать семь имеющихся на Брестчине библиотечных сайтов районных и городских систем.

Навигация является средством, с помощью которого посетители могут быстро перейти в нужное им место на сайте. Удобная навигация даёт возможность пользователям без опаски продолжать исследование веб-сайта, оставаясь уверенными в том, что они всегда смогут без труда вернуться к ранее просмотренным страницам. Практически все сайты используют общее меню, что значительно облегчает ориентацию пользователя. На всех анализируемых веб-сайтах есть кнопки возврата, только две системы (Пинская и Кобринская РЦБС) имеют карты сайта, и пять библиотек – возможность осуществления поиска по сайту. Наличие карты сайта (как одного из элементов продвижения сайта в Интернете), где собраны ссылки на все его страницы – необходимо не только для облегчения навигации посетителей по сайту, но и для улучшения индексации поисковыми системами.

На всех сайтах присутствует информация о предоставляемых услугах и ресурсах; контактная информация; правила пользования библиотеками и режим работы. Регламентирующие деятельность нормативные документы представлены на пяти веб-сайтах (Брестская, Барановичская ГЦБС; Пинская, Барановичская, Кобринская РЦБС), а публикации и издания библиотек — на шести (Брестская, Барановичская, Пинская ГЦБС; Пинская, Каменецкая, Кобринская РЦБС).

Однако в ряде ЦБС имеются недочёты по данному критерию. Так, на веб-сайте Барановичской РЦБС можно объединить разрозненную информацию о структуре подразделений и филиалов данной системы в одном разделе «Структура Барановичской РЦБС».

На сайте Малоритской РЦБС данные о библиотеках-филиалах и их адресах из раздела «Информация читателю» логичнее перенести в раздел «Структура».

Один из главных библиотечных сервисов — доступ к онлайновому электронному каталогу — предлагает только одна система – Барановичская ГЦБС. На сайте Кобринской РЦБС есть ссылка на электронный каталог, но доступ к нему отсутствует.

Доступ к электронным каталогам Национальной библиотеки Беларуси (НББ), Сводному электронному каталогу библиотек Беларуси, Электронному каталогу Брестской областной библиотеки на сайтах библиотек не обеспечен.

По критерию наличия интерактивных форм общения выявлено, что обратная связь с пользователями на библиотечных сайтах установлена. Наиболее распространены гостевые книги (сайты Пинской, Барановичской, Каменецкой РЦБС), а также кнопки «Задай пытанне» Барановичской ГЦБС и «Вопрос Админу» Кобринской РЦБС. Предлагают посетителям участвовать в викторинах и конкурсах четыре системы: Пинская ГЦБС – викторина по книге А. Милна «Винни-Пух и все-все-все»; Барано-

вичская ГЦБС – фотоконкурс «Читающий город»; Кобринская РЦБС – «Информ-отвечайка»; Брестская ГЦБС – фотоконкурс «Человек читающий».

Опросы пользователей проводятся на веб-сайтах Брестской ГЦБС («Что в библиотеке вам хотелось бы поменять?»), Кобринской РЦБС («Как вам наш сайт?»), Барановичской ГЦБС («Якія ўстановы вы наведваеце часцей за ўсё ў пошуках неабходнай інфармацыі?»). Форум представлен на веб-сайте Барановичской библиотечной системы.

Обратившись в виртуальную справочную службу, можно узнать о наличии в фонде библиотеки определённого издания, уточнить библиографические или фактографические данные, заказать список публикаций по интересующей теме и т.д. Основным результатом функционирования виртуальной справки является не только фиксирование запросов и ответов, но и создание базы знаний, которая становится ценным информационным ресурсом библиотеки. Виртуальные справочные услуги заявлены на сайтах Барановичской ГЦБС (служба «Спытай бібліятэкара») и Кобринской РЦБС, где они представлены на российском сетевом ресурсе «library.ru». К сожалению, профессионально реализованные виртуальные справки с большой базой выполненных запросов, с возможностями гибкого поиска практически не существуют.

Электронную доставку документов (ЭДД) не предлагает ни одна из анализируемых ЦБС. Это объясняет небольшое количество заказов ЭДД по республике в целом.

Полнотекстовые документы в небольших количествах присутствуют на сайтах библиотек Брестчины. В основном это собственные издания библиотеки: библиографические указатели, методические материалы, сценарии, бюллетени, буклеты, литературные календари и т.д. Среди полнотекстовых ресурсов можно отметить информационное издание Пинской ГЦБС «Пинск библиотечный» и поэтический сборник местной поэтессы Жанны Завацкой «Дуновение любви». Но, к сожалению, такие документы носят единичный характер и доступ к ним на сайтах ограничен.

С целью позиционирования в мировом информационном пространстве библиотеки представляют на веб-сайтах разного рода краеведческие информационные ресурсы. Как известно, основные задачи краеведческой деятельности — это обеспечение доступности краеведческих информационных ресурсов, распространение знаний об определённой территории, формирование и развитие информационных краеведческих потребностей. Современному пользователю особенно интересно получение аналитической, оценивающей, фактографической краеведческой информации, позволяющей определить стратегическую политику развития своего предприятия, своей индивидуальной деятельности и принимать соответствующие управленческие решения.

Краеведческую информацию (с разной степенью полноты) на веб-сайтах представляют шесть систем. Наиболее интересными можно назвать ресурсы следующих ЦБС: Барановичской ГЦБС (полноценный раздел с развёрнутой структурой и богатым материалом о г. Барановичи); Кобринской и Каменецкой РЦБС (в последней подобные материалы содержат презентацию «Литературная карта Каменецкого района»); Пинской ГЦБС (информационное издание «Их имена в названиях улиц нашего города»). Остальные сайты содержат в основном фактографическую и библиографическую информацию о своём регионе, достопримечательностях, знаменательных датах, известных людях края (Пинская РЦБС – информация о Евгении Янищиц), или краеведческие календари и библиографические списки.

Календари знаменательных дат в текстовом формате выставили четыре системы: Малоритская и Кобринская РЦБС, Барановичская и Пинская ГЦБС. Интерактивный календарь знаменательных и памятных дат района, который содержит биографические и исторические справки о фактах и персонах, фактографические сведения о важнейших событиях, предприятиях и организациях – представлен только на сайте Кобринской РЦБС. Неплохо было бы дополнить такой календарь справочной информацией, библиографическим списком, фотографиями.

Ценным информационным ресурсом для пользователей являются библиографические указатели. Они представлены на всех анализируемых веб-сайтах, чаще имеют методическую

направленность, т.е. ориентированы на специалистов-библиотекарей (ресурсы раздела сайта Кобринской РЦБС «Издательская деятельность сотрудников ЦРБ»), либо представлены указателями новых поступлений. Помимо графического изображения титульного листа и краткой аннотации на библиотечный продукт, необходимо представлять электронные версии печатных документов. Ещё следует отметить, что подобные ресурсы обязательно должны сопровождаться профессиональной библиографией.

Созданием электронных презентаций в PowerPoint сегодня никого не удивишь. Тем не менее, данная форма не так широко распространена среди библиотек. Большинство имеющихся информационных материалов представлено именно в этом формате («Видеопрезентация услуг ЦРБ» Кобринской РЦБС, «Презентация информационных возможностей Пинской городской центральной библиотеки», Презентация Барановичской ГЦБС «Юбилейный звездопад-2012: книги-юбиляры»).

Выставочная деятельность библиотек является важной составляющей библиотечного обслуживания. Поэтому библиотеки, вступив в виртуальную информационную среду, попытались приспособить данный вид библиотечной услуги к новым реалиям. Работа в виртуальном пространстве позволяет шире использовать дополнительные виды информации: библиографическую, фактографическую, информационную. Виртуальная выставка позволяет увидеть сам документ, ознакомиться с аннотацией, рецензиями, отзывами читателей.

Однако в Брестском регионе сайты только трёх систем знакомят своих пользователей с виртуальными выставками. Привлекательным для пользователей является сайт Барановичской ГЦБС с уже приличным «багажом» полноценных виртуальных выставок, отвечающих современным требованиям. На сайте Кобринской РЦБС представлены три виртуальные выставки. Интерес вызывает выставка «Горад, у якім мы жывём», посвящённая 725-летию г. Кобрина. Каменецкая РЦБС создала виртуальную выставку «Мой горад, табой ганаруся!», организованную в рамках приуроченного к Году книги проекта «Самый важный город на земле». В состав виртуальной выставки вошло двенадцать изданий краеведческого характера, на страницах которых представлены интересные сведения из истории и современной жизни города.

Сайт Барановичской городской системы предлагает своим пользователям знакомство с четырьмя виртуальными выставками.

Потребителю важна информация о новой литературе, поступившей в фонды библиотек. Его также интересуют рекомендации библиотечных специалистов по поводу той или иной книги, их оценка. Ресурсы по продвижению чтения представлены на веб-сайтах шести систем.

Большинство библиотек размещает ссылки на полезные источники и сайты. Интернет постоянно изменяется, и нужно время от времени проверять «жизнеспособность» предлагаемых ресурсов. На сайтах ряда систем ссылки оказались неактуальными. В основном библиотеки в качестве новостей предлагают отчёт о состоявшемся мероприятии, хотя, в первую очередь, читателей интересует анонс того, что планируется на ближайшее время.

Чаще всего пользователям сайтов предлагается один язык общения — русский, что значительно ограничивает количество потенциальных пользователей. Отличается только сайт Барановичской ГЦБС, где основная информация представлена на двух языках (русском и белорусском). Остальные системы частично дают информацию на белорусском языке в новостных лентах, библиографических материалах, списках публикаций о библиотеке.

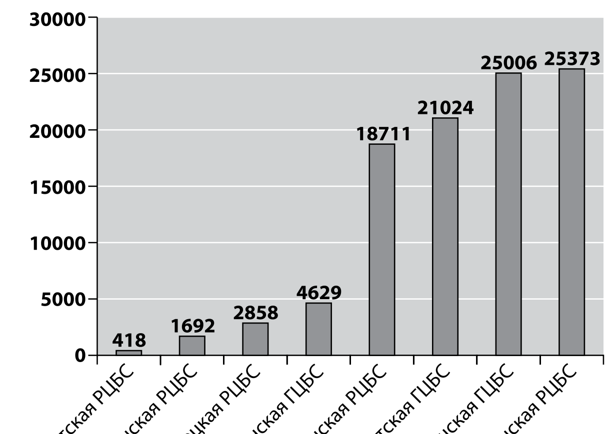
Что касается оформления сайтов, то следует отметить неуместность подчёркивания текста и выделения другим цветом, которые у интернет-пользователей ассоциируются со ссылками. Необходимо помнить и о том, что при оформлении веб-сайтов не стоит злоупотреблять пёстрым фоном страниц, неуместностью движущихся, декоративных элементов, отсутствием стилевого единства,

которое необходимо для ориентации пользователя. Также непривлекательны объёмные документы без кнопок возврата внизу страницы (пользователь вынужден подниматься наверх для перехода на другую страницу). Значение имеют также размер и качество фотографий, которые обязательно должны быть подписаны. Всё это указывает на необходимость дополнительной работы над дизайном веб-сайтов.

Профессионально выполненными и удобными в использовании можно назвать сайты Барановичской ГЦБС, Кобринской, Малоритской и Каменецкой РЦБС (о двух последних следует заметить, что, несмотря на хорошее оформление и удачную структуру, следует ещё тщательно поработать над их наполнением и содержанием). Для юных посетителей, а также их родителей созданы детские странички на сайтах Пинской ГЦБС и Кобринской РЦБС.

Последний критерий оценки веб-сайта — его посещаемость — подытоживает работу библиотек по созданию информационно насыщенных, удобных в пользовании сайтов. Посещаемость сайта характеризует его востребованность, популярность среди пользователей Интернета и оценивает всю работу, проделанную библиотекарями системы для его наполнения и организации.

Количество виртуальных посещений за 2012 год



Как видно из статистических данных, предоставленных библиотеками по итогам 2012 года, лидирующее положение по количеству виртуальных посещений занимают Кобринская РЦБС (25373), Барановичская ГЦБС (25006), Брестская ГЦБС (21024) и Пинская РЦБС (18711). Следует отметить, что на трёх из восьми анализируемых сайтов нет счётчика статистики. Если у вас есть собственный ресурс в Интернете, вам наверняка будут интересны ответы на некоторые вопросы. Например, вы захотите узнать, сколько человек в день посещают ваш сайт, на каких именно страницах они задерживаются дольше всего, откуда посетители узнают о вашем сайте. Ответ на все эти вопросы даёт статистика сайта. Она может оказать огромную помощь в таком важном процессе как продвижение веб-сайтов. Владение данной информацией поможет вам грамотнее управлять сайтом, направляя его развитие в нужное русло. Для этих целей в Интернете есть специальные службы, такие как Акавита, Liveinternet, SpyLog или HotLog, статистика Mail.ru и много других бесплатных служб, которые будут вести учёт статистических данных при условии размещения на сайте их счётчика.

Исходя из вышесказанного, с целью дальнейшего развития библиотечных веб-сайтов считаем необходимым:

– соблюдать стандартные требования программного кода в целях повышения рейтинга веб-сайта в поисковых системах;
– управлять качеством информационного наполнения ресурсов, обеспечивая при этом чёткую навигацию, эффективно выстраивая их структуру;
– наполнять региональный сегмент Интернета за счёт краеведческой информации, включая полнотекстовые произведения местных авторов;
– раскрывать фонды библиотек через электронные каталоги;
– увеличить количество удалённых библиотечно-информационных сервисов: виртуальных справочных служб, электронной доставки документов, удалённого заказа литературы;
– совершенствовать лингвистическую и визуальную культуру веб-сайта;
– вести учёт посещаемости веб-сайта.

ЛИТЕРАТУРА

1. Волкова, К.Ю. Проблема измерения качества в библиотеках: применение к оценке Web-сайтов / К.Ю. Волкова // Интернет в библиотеке : ежегод. межвед. сб. науч. тр. – М., 2003. – С. 10-15.
2. Долгополова, Е.Е. Библиотеки Беларуси в сети Интернет: к оценке качества web-сайтов / Е. Е. Долгополова // Библиотеки в формировании инновационной среды для развития науки, образования и бизнеса, Минск, 27 — 29 октября 2010 г. : материалы VI Международных книговедческих чтений. — Минск, 2010. — С. 195 —203.
3. Лаврик, О.Л. Использование новейших технологий для реализации информационной функции библиотеки / О.Л. Лаврик, И.Г. Юдина // Библиосфера. – 2010. – № 1. – С. 35-41.
4. Принципы качества веб-сайтов по культуре. Руководство [Текст] / под ред. пятой рабочей группы проекта Minerva «Определение потребностей пользователей, содержания и критериев качества веб-сайтов по культуре». – М., 2006. – 62 с.
5. Степанов, В.К. Применение Интернета в профессиональной информационной деятельности / В.К. Степанов. – М. : ФАИР, 2009. – 303 с.
6. Электронные документы: создание и использование в публичных библиотеках : справочник / науч. ред.: Р.С. Гиляревский, Г.Ф. Гордукалова. – СПб. : Профессия, 2007. – 664 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИЙ WEB 2.0: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ

(из опыта работы Брестской областной библиотеки им. М. Горького)



А.Н. ВАСИЛЕЧКО,

библиотекарь I кат. отдела информационных технологий
УК «Областная библиотека им. М. Горького»,
г. Брест

С начала XXI века в Сети быстрыми темпами развивается явление, получившее название «Web 2.0».

Создателем термина «Web 2.0» является Тим О'Рейли *(англ. Tim O'Reilly; род. 6 июня 1954, Корк, Ирландия — основатель O'Reilly Media, в прошлом O'Reilly & Associates, сторонник движений за свободное программное обеспечение и программное обеспечение с открытым исходным кодом)***.** 30 сентября 2005 г. он написал статью, в которой рассказывал о новой концепции веба. Собственно, с этой статьи и начались разговоры о «втором» вебе.

Если заглянуть в историю развития веба, то мы увидим, что до Web 2.0 существовал Web 0.1 (beta) — это был этап зарождения такого явления как веб, а затем – Web 1.0.

И как тут не растеряться и разобраться во всех этих «вебах»?

Если говорить простыми словами, то Web 0.1 (beta) представлял собой первоначальный контент (наполнение) всего Интернета (в этот период Интернетом пользовались только отдельные исследовательские институты, корпорации, компании и т.д.).

Затем наступила эпоха, когда Интернетом стали пользоваться обладатели персональных компьютеров. На этом этапе в Интернете уже можно было найти всё: фотографии, музыку, видео, тексты и любую другую информацию, а соответственно появился веб-дизайн, который придал Интернету внешний вид. Пользователи просматривали сайты, находили нужную информацию и могли общаться в чатах. Но создать свой сайт, свою «персональную страничку» и т.д. могли только профессионалы, для простого пользователя это было совершенно недоступно. Это и было эпохой Web 1.0.

И вот пришло время, когда каждый пользователь может создать свой сайт, блог, загрузить любую информацию в Сеть, создать свой дизайн. Как результат, благодаря новым технологиям, мы стали с лёгкостью общаться друг с другом во Всемирной сети, а также сами стали создавать контент Интернета. Это и стало эпохой Web 2.0.

По одному из определений Web 2.0 – это методика проектирования систем, которые путём учёта сетевых взаимодействий становятся тем лучше, чем больше людей ими пользуются.

Как итог: технологии Web 2.0 – это эпоха, когда в основе Интернета находятся не сайты, а люди, их знания и самое главное – их взаимодействие.

Новая эпоха – новые технологии. А технологии Web 2.0 прочно обосновались в нашей жизни, хотя порой мы этого уже и не замечаем, и даже не знаем, что тот или иной процесс – это именно «технология» и именно «Web 2.0».

К Web 2.0 относятся:
- RSS
- Блоги
- Теги
- Социальные сети
- Вики-технологии
- Социальные закладки
- Web -приложения
- Пиринговые сети
- И даже мода на дизайн

Технологии Web 2.0 являются незаменимыми инструментами в формировании современного информационного общества. А любая библиотека является неотъемлемой частью этого общества.

Чтобы не отставать от современных тенденций, а также для создания современного имиджа, Брестская областная библиотека им. М. Горького активно осваивает и внедряет в свою деятельность технологии Web 2.0.

Самой первой, освоенной нами технологией Web 2.0, была **RSS-технология.** Собственно, наш выбор был очевиден, RSS-технология – это одна из самых первых и простых технологий Web 2.0.

Что же такое RSS, или так называемые «ленты новостей»? Дословно RSS – ReallySimpleSyndication, что в переводе обозначает «очень простое получение информации», а по сути с помощью RSS (rss-лент) пользователь получает уведомления о новостях (либо о другом актуальном контенте) на сайте, при этом заходить на сам сайт необязательно. И это самое главное преимущество RSS. Пользователи сейчас заинтересованы в том, чтобы получать интересующие их сводки при помощи таких лент, а уже при необходимости более подробной информации пользователь отправляется непосредственно на сайт. На сайте RSS лента представлена в виде ссылки или же специального значка. Новости с разных ресурсов представляются в виде ленты сообщений на одной странице в браузере или генерируются с помощью специальных «программ-агрегаторов». Эта технология достаточно популярна из-за того, что всё больше пользователей используют мобильные устройства для входа в Интернет и получения интересующих их сведений. Соответственно проще просмотреть одну страницу со всеми новостями с разных сайтов, и только в случае необходимости обращаться непосредственно к сайту.

В конце 2010 года у нашей библиотеки появился свой блог. **Блог (производное от weblog — веб-журнал) – это персональный сайт, позволяющий вести текстовые записи с использованием мультимедийных элементов.** Он представляет собой он-лайн дневник, в котором в обратнохронологическом порядке опубликованы записи, или, как их ещё называют, посты.

Блог нашей библиотеки был создан на портале TUT.BY. Здесь хотелось бы отметить, что если в основном блоги создаются для более тесной связи с читателями (посредством комментариев), то мы основной задачей ставили: во-первых, продвижение нашей библиотеки в Сети (именно поэтому был выбран популярный у нас портал TUT.BY); во-вторых, целью создания было – обеспечить удобство получения информации для пользователей, т.к. на портале у многих есть персональные блоги, и большое число людей пользуется ими ежедневно. Соответственно, так же, как и в случае с RSS, пользователю удобно сразу на этом портале посмотреть и наши новости (через подписку, например), а если есть соответствующая необходимость – заходить к нам на сайт.

Ещё одной популярной технологией Web 2.0, которую наша библиотека также использует, является технология тегов (или меток).

Теги (метки) — это те самые ключевые слова, которые прикрепляются к блокам контента (например, материалам, фотографиям, статьям и т.д.), чтобы как-то этот контент идентифицировать и рассортировать. Например, к новости о выставке в отделе краеведения можно поставить теги «выставка», «отдел краеведения». В итоге материал будет доступен сразу по двум запросам, что облегчает последующий поиск информации. Таких меток для одного объекта, само собой, может быть гораздо больше. Теги – это очень удобная технология, особенно когда контент сайта огромен. А уж если пользователь заходит на сайт впервые и зачастую теряется, в каком разделе что ему искать, то теги являются просто спасением.

Говоря о технологиях Web 2.0, нельзя не упомянуть о социальных закладках. **Социальные (общественные) закладки — это средство, с помощью которого пользователи Интернета могут делиться, создавать, искать и управлять закладками (адресами) Web-ресурсов.** Преимущество социальных закладок в том, что они хранятся не на жёстком диске машины, как обычные закладки, а непосредственно в сети Интернет. А это значит, что можно посмотреть (добавить или отредактировать) свои закладки с любого компьютера, подключённого к сети Интернет.

Социальные закладки представлены на сайтах в виде специальной панели, на которой изображены значки **популярных социальных сетей**. Такая панель находится в конце любого материала, статьи, фотографии и т.д. У нас на сайте панель представлена со значками таких социальных сетей как Twitter, Facebook, Вконтакте, Mail.ru, Я.ру и др.

Ещё раз повторюсь, что технологии Web 2.0 – это эпоха, когда за основу берутся люди и их взаимодействие. **Поэтому важным аспектом Web 2.0 является контакт с пользователем.** Для этого у нас, например, существует система комментариев ко всем материалам, блог и форум.

Важную роль играет **виртуальная справочная служба**, которая ведёт непрерывную работу с читателями. Основным результатом функционирования виртуальной справки является создание (при взаимодействии пользователей и персонала) базы знаний, которая сама по себе становится ценным ресурсом библиотеки, т.е. я говорю о том, что все вопросы и ответы можно найти на сайте.

Тут необходимо отметить, что при работе в этом направлении возникает одна проблема: у нас всё ещё на всех форумах, системах комментариев и т.д. существует модерация. Это не добавляет нам современного имиджа.

Также существует и ряд других проблем.

Во-первых, мы всё ещё не до конца осознаём, насколько нам важны новые Интернет-технологии.

Во-вторых, нам часто не хватает практического опыта, чтобы внедрить ту или иную технологию. Почти каждый день в мире появляются всё новые технологии, потребности наших пользователей растут, и мы должны за всем этим успевать. Что, к сожалению, не всегда получается.

В-третьих, блоги и форумы у нас не являются инструментами самоорганизации профессионального библиотечного сообщества. Блог даёт потенциал для развития библиотечной мысли и стимулирует процесс поиска максимально эффективных механизмов привлечения потенциального читателя.

В перспективе у нашей библиотеки намечается использование и других популярных технологий Web 2.0. Например, это внедрение на **сервисы обмена (фото, видео),** которые помогают продвигать библиотеку, экономят дисковое пространство на хостинге самой библиотеки; и, конечно, это внедрение в **социальные сети**. Социальные сети становятся с каждым днём популярнее, и не только адресованные подросткам, такие как Вконтакте, но также книжные и рекомендательные социальные сети, такие, например, как **LiveLib (Живая библиотека). LiveLib** – это самая большая в рунете коллекция рецензий, где можно создать тематическую подборку книг, составить биографию любимого писателя, получить рекомендацию, почитать отзывы о книгах, узнать рейтинг лучших книг года или месяца (по мнению самих читателей), завести свой дневник читателя, просто общаться. В этом случае важную роль играет не только внедрение библиотеки как института в социальные сети, но и участие в таких проектах библиотекарей, которые могут использовать эти сети как для себя, так и для популяризации библиотеки и налаживания диалогов с пользователями, изучения их спроса и т. д.

В заключение хотелось бы отметить, что Web 2.0 предоставляет новые возможности для создания новых интерактивных связей между библиотеками и пользователями. Всё это увеличивает эффективность использования информации, стимулирует утверждение положительного имиджа библиотеки в качестве технически развивающегося механизма управления знаниями.

Вот только успеем ли мы освоить Web 2.0 до появления Web 3.0? .

ПОЛЕЗНЫЕ РЕСУРСЫ

1. 10 определений Веб 2.0. // Библиотека Интернет Индустрии I2R.ru. -http://www.i2r.ru/static/512/out_23354.shtml/
2. Библиотечное дело. – 2011. – № 06 (144). – http://www.nlr.ru/prof/publ/bibliograf/2011/bd06.pdf
3. Веб 2.0 // Википедия. - http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B5%D0%B1_2.0
4. Инновации Web 2.0 в библиотеках // Библиотечные Штучки. Самое интересное о библиотеках и не только. -http://blog.shikate.ru/30/innovacii-web-20-v-bibliotekax/
5. О'Рейлли, Тим // Википедия. - http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%E2%80%99%D0%A0%D0%B5%D0%B9%D0%BB%D0%BB%D0%B8,_%D0%A2%D0%B8%D0%BC
6. LiveLib (Живая библиотека). - http://www.livelib.ru/

WEB-ПРОСТРАНСТВО БИБЛИОТЕКИ



С.Б. АВТУХОВИЧ,
зав. отделом автоматизации
Барановичской ГЦБС

Интернет прочно вошёл во все сферы деятельности библиотек. С его появлением началась постепенная трансформация библиотечного пространства, появилась его web-составляющая, в которой проецируется вся деятельность библиотек.

Освоение web-пространства нашей библиотекой начиналось с использования Интернета как справочно-библиографического инструмента, обеспечивающего удалённый доступ к обновляющимся ресурсам. На сегодняшний день во всех библиотеках ЦБС есть доступ к информационным ресурсам глобальной сети. Применение электронной почты значительно повысило скорость обмена информацией. Используются возможности FTP-служб Интернета для обмена библиографическими записями в работе консорциума **«LibКАРД»** и для обновления баз данных правовой информации.

Следующим важным этапом формирования web-пространства ЦБС стало создание сайта с целью размещения в Интернете оперативной информации о деятельности наших библиотек, а также для дальнейшего обеспечения доступа пользователей к ресурсам ЦБС. Основные функции, которые первоначально мы возлагали на сайт, это: информационная и коммуникативная.

Основное место на главной странице сайта отведено новостным сообщениям и ***анонсу мероприятий на текущую неделю.*** Для подачи новостного материала активно используются различного рода флэш-заставки, на которых подаваемая текстовая информация сопровождается фотографическим материалом, размещён ***архив новостей*** за предыдущие годы.

С целью наиболее полного отражения событий, происходящих в жизни ЦБС, созданы разделы, посвящённые различным аспектам деятельности нашего коллектива, а также ***фотогалереи***, ***виртуальные выставки***.

В разделе «**Структура ЦБС»** даны общие сведения о сегодняшнем состоянии библиотек, помещён очерк истории центральной библиотеки имени В. Тавлая, можно получить информацию о любом структурном подразделении системы. Для удобства пользователей в отдельный раздел выделена ***контактная информация,*** включающая административные телефоны, электронные адреса, фамилии руководителей структурных подразделений. Всё это обеспечивает обратную связь с посетителями сайта и пользователями библиотеки.

В разделе «**Услуги»** выделены следующие тематические подразделы: ***основные услуги***, ***дополнительные (платные услуги)***, ***Положение о платных услугах***.

Одним из важнейших является раздел сайта «**Ресурсы»**, в котором представлены полные сведения о фондах и коллекциях, книжных новинках и редких изданиях, базах данных. В этом разделе предложена пользователям web-версия ***электронной картотеки статей***, которая даёт возможность поиска документов по аналитическим библиографическим базам данных, создаваемым в центральной городской библиотеке. На сегодняшний день она насчитывает 132.000 записей.

Сайт содержит большое количество ресурсов, представленных библиографическими списками литературы различной тематики. Они размещены в разделе сайта «**Информационная продукция»**: это и информкурьеры «Новые поступления в фонды ЦБС», и информационные бюллетени новых поступлений отдела методико-аналитической работы, и подписка на периодические издания ЦБС, и библиографические указатели. Такие тематические списки востребованы посетителями сайта для поиска необходимой литературы.

Раздел сайта «**Библиотеки ЦБС в СМИ»** – результат мониторинга упоминаний о библиотеке и проводимых мероприятиях в средствах массовой информации.

Важное направление развития сайта – это создание и развитие интерактивных служб взаимодействия с пользователями, позволяющих изучить круг их интересов и потребностей в библиотечных услугах, выслушать замечания и пожелания о качестве обслуживания. Пользователи имеют возможность высказать своё мнение о сайте библиотеки на ***форуме***, здесь же заявлена тема ***«Мы были в библиотеке»*** с предложением поделиться своими впечатлениями после посещённых библиотечных мероприятий. К сожалению, большой активности пользователей на форуме пока нет. Некоторое время нашей «головной болью» была «чистка» форума от рекламы и информационного мусора. Теперь на форуме включена функция модерации каждого комментария. Кроме форума, у наших читателей есть возможность высказать своё мнение о книгах, которые являются или наиболее популярными, или вызвавшими споры и обсуждения в течение прошедшего месяца. Эти книги ежемесячно выставляются на сайте в разделе «***Бестселлер месяца»***. В 2012 году здесь были представлены такие авторы как: Пауло Коэльо, Игорь Матвеев, Людмила Улицкая, Мария Метлицкая и Ирина Муравьева.

В стадии разработки находится раздел **«Краязнаўства»,** который наполняется новой и, надеемся, полезной информацией. Создана галерея писателей и поэтов г. Барановичи, подготовлены полезные ссылки в Интернете по истории нашего города. Вниманию читателей представлена виртуальная выставка ***«Кнігі аб Баранавічах».*** Впервые на сайте размещён текущий библиографический указатель ***«Баранавічы: гісторыя і сучаснасць»*** с целью систематического информирования читателей о самых интересных статьях о нашем городе в периодических изданиях местной, областной и республиканской печати.

На сайте библиотеки внедрён сервис, позволяющий проводить ***опросы*** и оперативно получать статистические данные по определённым проблемам, а также устанавливать рейтинги прошедших мероприятий. Ведётся постоянный анализ данных счётчиков посещений, с помощью которых исследуются запросы потребителей, источники трафика, географическая аудитория и др. Официальная статистика сайта ведётся с помощью модуля Avstats, интегрированного в хостинг-панель. Из дополнительных рейтинговых инструментов для анализа посещаемости сайта установлены счётчики Акавита, LiveInternet, mail.ru, tut.by.

Таблица 1. Статистика сайта на 01.10.12 г. (данные, получены модулем Avstats)

Месяц	Уникальные посетители	Количество визитов
Январь 2012	1,544	2,104
Февраль 2012	1,397	1,834
Март 2012	1,703	2,345
Апрель 2012	989	1,511
Май 2012	1,300	1,912
Июнь 2012	996	1,435
Июль 2012	603	1,194
Август 2012	787	1,555
Сентябрь 2012	1,047	1,759
Октябрь 2012	1,448	2,098
Total	11,814	17,747

Работа над сайтом продолжается. Он постоянно дополняется новыми разделами и информационными продуктами с целью привлечения внимания к деятельности библиотеки, ведётся большая работа по улучшению контента web-сайта, расширению ассортимента услуг, предоставляемых на сайте, повышения их качества и комфортности.

Своё дальнейшее присутствие в Сети мы связываем с технологиями Web 2.0. К данным технологиям принято относить и ***виртуальную справочную службу***, которая начала свою работу в апреле 2012 года. Отделом информационно-библиографической работы разработаны правила пользования этой службой, в соответствии с которыми сотрудник отдела выполняет запросы в режиме виртуального стола справок: читатели отправляют запрос через сайт библиотеки и через определённое время получают ответ на свою электронную почту. Надеемся, что работа ***Виртуальной справочной службы «Спроси библиотекаря»*** будет дополнительным стимулом для привлечения пользователей на сайт.

Одним из путей расширения web-пространства библиотеки является использование в практической работе облачных технологий, которые обеспечивают пользователям удалённый доступ через Интернет к выделенным ресурсам (вычислительным ресурсам, программам и данным). Освоение «прорывных технологий 2011 г.» мы начали с использования ***сервисов Google***, в частности web-приложения ***Google Docs.*** Этот сервис представляет собой бесплатный онлайн-офис, включающий в себя текстовый, табличный процессор и сервис для создания презентаций, а также Интернет-сервис облачного хранения файлов с функциями файлообмена. Рабочий документ размещается на серверах ***Google***, и к нему обеспечивается доступ только заинтересованных лиц. Владелец данного документа сам определяет уровень доступа совладельцев (читательский или на правах редактора) в зависимости от функций обсуждаемого документа. Например, библиографические списки и информкурьеры «Новые поступления» предлагаются только для чтения. А в прайсы издательств, заполняемые отделом комплектования, структурные подразделения как редакторы могут вносить свои данные о количестве заказанных экземпляров. В одном и том же прайс-листе могут работать сразу все структурные подразделения, после его заполнения документ можно сразу же отправить на адрес издательства. Действенной помощью является то, что сервис ***Google Docs*** позволяет общаться в чате в реальном времени с ведением протокола обсуждения. В некоторых отделах начали использовать сервис ***фотографии Google*** - альбомы ***Picasa*** для хранения и обработки фотографий. Эта программа позволяет упорядочить фотографии по выбранным параметрам, имеется много эффектов для изменения фотографий, в т.ч. редактирование в режиме сравнения, есть возможность создания фотопрезентаций и фотофильмов. Примером может быть выставка одного издания из сектора краеведения. Выставка была оформ-

лена в виде фильма по страницам книги о Барановичах (Барановичи / авт. текста М. Шубич. – Брест : РИА «Вечерний Брест», 2011. – 108 с.). Этот фильм представлен на сайте ЦБС в разделе «**Виртуальные выставки»** под названием ***«Выставка одного издания: «Барановичи: фотоальбом».*** Разместив в последующем фотографии в web-альбомах *Picasa,* мы освобождаем значительное место на дисках рабочих компьютеров.

Ещё один известный сервис подобного рода – ***Dropbox***, который является облачным хранилищем данных с объёмом дискового пространства до 2 Гбайт. Но это не просто хранилище, т.к. Dropbox – это программа, позволяющая синхронизировать папки с файлами, лежащие на разных компьютерах. Суть работы сервиса простая: любые файлы, которые помещаются в папку Dropbox, автоматически копируются в вашу область на Dropbox в Интернете. С помощью логина и пароля вы получаете к ним доступ с любого компьютера, подключённого к Интернету. Эти файлы в дальнейшем можно использовать для сайтов, поскольку нецелесообразно размещать на сайтах файлы больших размеров, а, используя этот сервис, можно выкладывать на скачивание по ссылкам файлы любого размера. Таким способом на сайте подаётся информация: в разделе «**Краязнаўства» –** библиографический указатель ***«Баранавічы: гісторыя і сучаснасць»***, *в* разделе **«Лета і кніга» -** фотогалерея открытия «***Летней программы чтения»*** расположена в **Dropbox**, что значительно экономит место на хостинге.

В этом году мы запланировали внести свои изменения в ***Википедию,*** в раздел «**О Валентине Тавлае»** – поэте, чьё имя носит центральная библиотека, и информацию о ЦБС внести в раздел **«Культура»**.

Мы понимаем важность обеспечения присутствия библиотеки в социальных сетях, которые являются неотъемлемой частью Web 2.0. Создание собственной страницы в одной из социальных сетей раскрывает новые возможности перед библиотекарями, поскольку общение в виртуальном пространстве является более демократичным, простым и доступным, и библиотека имеет возможность обращаться к той аудитории, которая представлена в социальных сетях. Свою страницу в сети Facebook имеет отдел культурных проектов и внешних связей ЦГБ; на странице всегда можно найти информацию о проводимых мероприятиях, поделиться своими впечатлениями от посещения библиотеки.

Библиотеки Барановичской ГЦБС стараются быть активными участниками информационных процессов, которые происходят в Интернете. За сравнительно короткий период наша библиотечная система качественно изменила номенклатуру и уровень информации, предоставляемых в виртуальном пространстве Сети. Учитывая в своей деятельности происходящие там изменения и тенденции развития, ЦБС формирует своё веб-пространство, которое является полноправной составляющей библиотечного пространства.

ЛИТЕРАТУРА

1. Ерохо, Т. Другого нет у нас пути / Татьяна Ерохо // Бібліятэчны свет. – 2011. – № 2. – С. 7-9.
2. Пурник, А. От Библиотеки к Библиотеке 2.0 / Александр Пурник // Библиотечное дело. – 2011. – № 6. – С. 6-9.
3. Редькина, Н. С. «Библиотеки в облаках», или Возможности использования перспективных информационных технологий / Н. С. Редькина // Научные и технические библиотеки. – 2011. – № 8. – С. 44 – 53.
4. Соколова, Н. Функционализм как характерная черта современного веб-пространства библиотеки / Наталья Соколова // Библиотечное дело. – 2011. – С. 6-9.
5. Трубицына, Л. П. Сайт Брестской областной библиотеки им. М. Горького как средство обслуживания пользователей / Л.П. Трубицына // Брэсцкая бібліятэка імя М. Горкага – сацыякультурны і інфармацыйны цэнтр рэгіёна. – Брэст : УК «Абласная бібліятэка імя М. Горкага», 2010. – С. 136-142.

СОВРЕМЕННЫЕ КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В БИБЛИОТЕЧНОЙ РАБОТЕ



С.И. ГОРОДЕЦКАЯ,
гл. библиотекарь библиотеки-филиала № 14
Брестской ГЦБС

Информационное пространство XXI века сложное, изменчивое, крайне разнообразное. Современный человек живёт в мире электронной культуры. Бурное развитие новых информационных технологий наложило отпечаток на развитие личности нашего современника, подрастает новое поколение, для которого традиционная схема «Библиотека-книга-читатель» уже не работает без нового звена – «компьютер».

В связи с этим меняется и роль библиотекаря в информационном пространстве, вследствие чего ему необходимо овладевать новыми методиками руководства и популяризации чтения, чтобы общаться на одном языке с современным читателем. Ни для кого не секрет, что в последние годы в работе традиционной библиотеки наметился целый комплекс проблем, связанных с изменением читательских предпочтений молодёжной аудитории. Сегодня молодые люди в возрасте от 15 до 30 лет отдают приоритет чтению в электронном формате – компьютерном и мобильном.

По данным социологического исследования «Использование сети Интернет в Республике Беларусь», проведённого Информационно-аналитическим центром при Администрации Президента Республики Беларусь (ИАЦ), в стране возросло число граждан (с 62,5% в 2009 году до 81% в 2011 году), пользующихся Интернетом ежедневно. Данное исследование также определило пятёрку наиболее посещаемых гражданами Беларуси Интернет-ресурсов: социальные сети, блоги, новостные, мультимедийные и образовательные сайты.

Цифры официальной статистики и дали толчок работникам библиотеки-филиала №14 Брестской ГЦБС, чтобы перейти к реализации планов освоения Интернет-пространства с целью привлечения молодёжи к чтению, популяризации библиотеки как культурно-досугового учреждения для обмена мнениями, общения и самовыражения.

В феврале 2012 года работниками библиотеки-филиала №14 Брестской ГЦБС С.И. Городецкой и И.И. Веремчук была создана библиотечная страница «Bookовей» в социальной сети «ВКонтакте». Почему была выбрана именно эта социальная сеть?



«ВКонтакте» — крупнейшая в Рунете социальная сеть, и первый по популярности сайт на территории Беларуси среди молодёжи, что уже изначально определило целевую аудиторию страницы.

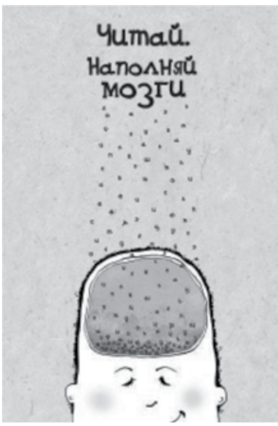
Название «Bookовей» возникло тоже неслучайно. «Bookовей», по задумке авторов, – лёгкий книжный ветер, который приносит с собой новости о литературных новинках, книжном дизайне, модных авторах, обзорах книг, по которым сняты культовые фильмы, и многом другом, что привлекает и волнует современных молодых людей.



Кроме того, «Bookовей» стремится стать площадкой для авторов, которые хотели бы быть услышаны не только виртуальной, но и реальной читательской аудиторией.

Но почему именно страница, а не группа?

Ранее «ВКонтакте» можно было использовать только два вида страниц: профиль и группа. Профиль — это обычная страница, принадлежащая зарегистрированному пользователю «ВКонтакте». Группа представляет собой объединение определённого количества людей с общими интересами. В группы можно добавлять и хранить в них различный контент, обсуждать события, редактировать. Но у данного вида страниц есть несколько существенных недостатков. Во-первых, «ВКонтакте» существует огромное количество одинаковых, а зачастую и одноимённых групп, что не совсем удобно. Во-вторых, каждый пользователь может добавляться в неограниченное количество групп, вследствие чего у многих пользователей социальной сети на странице собираются десятки и даже сотни ссылок на такие страницы, которые им совсем не интересны.



Если группы представляют собой просто собрание людей, то публичная страница — это уже нечто большее. Подписываясь на неё, пользователи получают возможность быстро и удобно получать информацию, которая их интересует. Кроме того, ссылка «Контакты» публичной страницы даёт возможность персонифицировать страницу, выйти на прямую связь, например, с организатором мероприятий, высказать личные пожелания оформителю стены и т.д.

Те, кто ведёт активную жизнь в социальных сетях, должны знать, какую важную роль играет «аватар» вашей страницы. Вдохновлённые идеей создания «Bookовей» «ВКонтакте», читатели библиотеки-филиала Владимир Бугай и Валерия Барон задумали и реализовали специальный молодёжный фотопроект, основная идея которого: рассказать о том, как книга может стать незаменимым инструментом, помогающим воспитывать в человеке творческую личность. «Книга формирует наше мировоззрение, развивает наш внутренний мир, даёт вдохновение, доносит до нас образы и мысли, помогает творить и фантазировать. Именно хорошая книга, вызывая в нас различные чувства, может стать той движущей силой, которая будет неустанно мотивировать реализацию творческого потенциала каждого, вне зависимости от возраста, рода деятельности и социального статуса. Т.е. творец живёт в каждом, и книга

поможет нам его найти. «Читай книги!» – так сами молодые авторы определили основную концепцию проекта.

Первоначально цикл фотографий задумывался как специальные оригинальные авторские «аватары» для интернет-страницы «Bookовей». Впоследствии фотопроект «Читай книги!» получил поддержку в отделе культуры Брестского горисполкома и стал специальным проектом по популяризации чтения в г. Бресте, посвящённым Году книги в Беларуси.

Создатели страницы активно используют возможности социальной сети «ВКонтакте» для приглашений на различные встречи, семинары, лекции. Это позволяет моментально получить обратную связь, обменяться комментариями, быть в курсе событий. Особенно ярко это проявилось при организации таких «событийных» мероприятий, как приезд в Брест одного из самых популярных современных авторов Януша Леона Вишневского.

В отличие от многих библиотек, которые имеют свои страницы в социальных сетях, «Bookовей» не дублирует информацию официального сайта библиотечной системы г. Бреста, исключение составляют анонсы крупных «системных» мероприятий. Официальный сайт централизованной библиотечной системы г. Бреста предоставляет возможность читателям виртуально получать необходимую информацию о работе городской библиотечной системы, её ресурсах и услугах, узнавать о новостях и проводимых мероприятиях. Страница в социальной сети может себе позволить уйти от официальной подачи информации.



Так, например, выглядит профиль библиотеки-филиала №14, к которой «прикреплён» «Bookовей». Официальный сайт http://gcbs-brest.by/ и неофициальная страница http://vk.com/bookowej дополняют друг друга при помощи ссылок.

Один из самых волнующих вопросов: для кого мы всё это делаем?

К счастью, возможности публичной страницы «ВКонтакте» позволяют ответить на этот вопрос. Раздел «Статистика страницы» даёт нам исчерпывающую информацию: количество уникальных посещений, количество просмотров, половозрастные характеристики подписчиков и посетителей страницы. Так, например, 73% подписчиков «Bookовей» – жители Беларуси, из них 25,3% – мужчины и 74,7% – женщины. Пик читательской активности страницы пришёлся на 13 июня и составил 700 человек, просмотревших записи на стене, общее количество уникальных посетителей за июнь 2012 года составило 268 человек, против 46 в феврале этого же года. Статистика говорит, что ресурс востребован и набирает обороты.

При создании Интернет-страницы авторы и не рассчитывали на быстрый успех. Отношения библиотеки и социальных сетей – длительные отношения. И так же, как в любых отношениях, здесь требуется упорство, работа, в том числе и над собой, время и постоянство.

ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ:

1. 1. http://iac.gov.by/
2. 2. http://vk.com/stats?gid=34883842
3. 3. http://ru.wikipedia.org/wiki/ВКонтакте

ФОРМИРОВАНИЕ ФОНДА БРЕСТСКОЙ ОБЛАСТНОЙ БИБЛИОТЕКИ им. М. ГОРЬКОГО: СОСТОЯНИЕ, ПРОБЛЕМЫ, ПРИОРИТЕТЫ

Е.Я. СТРИЖЕВИЧ,

зав. отделом комплектования фондов
УК «Областная библиотека им. М. Горького», г. Брест

Формирование качественного библиотечного фонда можно считать одним из приоритетных направлений деятельности Брестской областной библиотеки им. М. Горького. Данный процесс, сложный и многоступенчатый, включает целый комплекс последовательных мероприятий по его осуществлению.

Последние годы были продуктивными для развития нормативно-регламентирующего обеспечения деятельности библиотек страны. Внесены изменения и дополнения в законы Республики Беларусь «О культуре в Республике Беларусь» (от 07.05.2009 г. № 15-З) и «О библиотечном деле в Республике Беларусь» (от 02.05.2008 г. № 337-З). С конца 2008 г. начали действовать «Положение об обязательном бесплатном экземпляре документов» и «Инструкция о порядке осуществления внутриреспубликанского документообмена и перераспределения документов».

В ходе работы по развитию фондов Брестской областной библиотеки им. М. Горького сформировано концептуально-нормативное поле, определяющееся следующими документами: Закон Республики Беларусь «О библиотечном деле в Республике Беларусь»; Государственная программа «Культура Беларуси» на 2011-2015 гг.; «Положение об обязательном бесплатном экземпляре документов»; «Инструкция по учёту и сохранности библиотечных фондов Республики Беларусь»; «Устав УК «Областная библиотека им. М. Горького»; «Правила пользования УК «Областная библиотека им. М. Горького»; «Тематико-типологический профиль комплектования УК «Областная библиотека им. М. Горького»; «Положение об отделе комплектования фондов УК «Областная библиотека им. М. Горького»; «Положение о работе фондовой комиссии УК «Областная библиотека им. М. Горького».

В нашей стране публичные библиотеки являются государственной формой собственности, поэтому основным источником финансирования библиотечной сферы в целом выступает государство. На протяжении многих лет библиотеки ощущали дефицит бюджетных средств на комплектование библиотечных фондов. И только благодаря поручениям Президента РБ от 26.09.2005 г. № 10/111-422

во всех структурах власти изменился подход к данному процессу. На государственном уровне было рекомендовано направлять на комплектование не менее 15 % от общего финансирования библиотеки. В результате в 2005 году на комплектование библиотеки было потрачено 150 млн. руб., в 2007 году эта сумма составила 230 млн. руб., а в 2011 году уже – 562,1 млн. руб. По итогам 2011 года процент на комплектование составил 20,5.

Комплектование библиотечных фондов – это не механический процесс, его итог в большой степени зависит от уровня профессионализма специалистов, которые принимают конкретные решения. При формировании высококачественной информационной среды мы руководствуемся следующими принципами:

– реализация продуманной стратегии отбора документов с ориентацией на потребности пользователей библиотеки и на мировые тенденции;
– обоснованный выбор оптимального носителя источника информации, которая приобретается в фонд;
– надёжность при выборе партнёра, поставщика или посредника поставляемой информации.

Современный фонд УК «Областная библиотека им. М. Горького» включает различные документы, хранящиеся на традиционных и нетрадиционных носителях. Сегодня он насчитывает более 840 тысяч экземпляров и является универсальным по содержанию. Около 73 % фонда составляют книги, 20 % – периодические издания, 3 % – ноты, изобразительные и аудиовизуальные документы, 3 % – другие виды документов, 1 % – электронные документы. Типовой состав фонда представлен документами краеведческого характера, гуманитарного профиля, естественнонаучной и технической литературой, литературой по искусству, на иностранных языках, справочными и библиографическими изданиями, художественной и детской литературой. Фонд комплектуется изданиями на русском, белорусском и иностранных языках. Документы на белорусском языке составляют 8 % от общего фонда. Вместе с тем следует отметить, что в последние годы предпочтение отдаётся развитию фондов на белорусском языке. Этому в значительной мере способствует активизация государственной книгоиздательской деятельности.

Одним из важных направлений в работе отдела комплектования является приобретение социально значимой литературы. За последние пять лет в фонды было закуплено более 2000 экземпляров на сумму 49,4 млн. руб. Закупка литературы до 2011 года производилась по договору через региональный филиал «Брестскнига» ОАО «Белкнига». С 2011 года литература закупается напрямую в издательствах.

Периодические издания – один из основных активно востребованных сегментов в богатейшем многообразии фондов областной библиотеки. Коллекция периодических изданий областной библиотеки насчитывает около 168 000 экз. журналов и более 5 000 комплектов газет. Пополнение фонда периодических изданий осуществляется в основном за счёт средств областного бюджета путём оформления подписки. Более 10 лет областная библиотека получает спонсорскую помощь в оформлении подписки на издания РФ от Генерального консульства Российской Федерации в г. Бресте. Иногда читатели библиотеки приносят в дар журналы и газеты прошлых лет. Являясь крупным научно-методическим и координационным центром региона, библиотека обеспечивает постоянное хранение комплектов периодической печати, поступающей в её фонды. Ежегодно отдел комплектования фондов издаёт «Сводный перечень периодических изданий Брестской областной библиотеки им. М. Горького за... год», который содержит сведения о газетах и журналах, поступивших в фонд библиотеки за определённый год.

Внедрение новых информационных технологий принципиально влияет на масштабы и формы сотрудничества библиотеки, в том числе и в формировании фондов. В результате принцип полноты фонда стал заметно уступать принципу селективности: особую значимость приобретает стратегия отбора информации.

Эффективность политики комплектования библиотеки во многом зависит от умения комплектаторов правильно потратить деньги, т.е. приобрести наибольшее количество ресурсов за минимальную стоимость. Для этого необходимо отличное знание издателей и книготорговцев, ассортимента продукции. Основным документом, определяющим подходы к комплектованию в библиотеке, является «Тематико-типологический профиль комплектования УК «Областная библиотека им. М. Горького». Он регламентирует распределение потоков, тематику, виды, экземплярность поступающих в библиотеку отечественных и иностранных документов в целях наиболее оптимального обслуживания пользователей и сохранности фонда. Необходимость рационального использования бюджетных средств, выделяемых на комплектование, диктует дифференцированный подход к использованию разных каналов и источников комплектования.

В 2011 году доля различных источников комплектования Брестской областной библиотеки выглядела в процентном соотношении следующим образом:

- региональный филиал «Бресткнига» ОАО «Белкнига» - 7 % от общего объёма новых поступлений;
- социально значимая литература – 3 %;
- областной обязательный бесплатный экземпляр – 3 %;
- книжные магазины – 2 %;
- литература, полученная от читателей взамен утерянной – 2 %;
- документы, приобретённые в фонд за собственные средства – 0,5 %;
- дары – 14 %;
- книгообмен – 2,5 %;
- авторефераты диссертаций, полученные как обязательный экземпляр – 3 %;
- другие источники – 37 %;
- подписка – 26 % .

Сегодня можно констатировать, что библиотеки являются базовым элементом в процессе информатизации общества. Однако, несмотря на достигнутые результаты, остаётся ряд нерешённых вопросов в области законодательного обеспечения деятельности библиотек. 26.12.2010 г. Совет Министров РБ утвердил Государственную программу «Культура Беларуси» на 2011-2015 гг. Цель программы – повышение социальной и экономической эффективности функционирования сферы культуры. Для достижения названной цели предстоит решить ряд задач. Требует доработки правовая база в области обеспечения сохранности библиотечных фондов. От её решения зависит сохранение культурного наследия нации и обеспечение свободного доступа общественности к информационным ресурсам. Необходим целый комплекс мер по обеспечению сохранности фондов. В первую очередь, нужна Национальная программа сохранения библиотечных фондов, которая предусматривала бы безопасность библиотечных фондов, их сохранность в процессе использования, формирование фонда книжных памятников (редких и ценных изданий), учёт библиотечного фонда и его консервацию и т.д. Также необходимо актуализировать «Инструкцию по учёту и сохранности библиотечных фондов Республики Беларусь», т.к. в действующей редакции не предусмотрены учёт, сохранение и использование электронных документов, в т.ч. и сетевых.

Одна из задач, поставленных программой «Культура Беларуси» – это обеспечение свободного и равного доступа к информационным ресурсам для разных групп населения. Выполнение задачи

предполагает увеличение показателя обновления фонда до 5 % в год. В связи с этим необходимо дальнейшее поэтапное увеличение финансирования на приобретение информационных ресурсов, что позволит приблизиться к выполнению необходимого норматива.

Переход библиотек на новое качественное положение увеличивает объёмы работы и требует пересмотра их структуры и кадрового обеспечения. Согласно «Типовым штатам библиотек Министерства культуры» в отделе комплектования фондов общее количество штатных единиц устанавливается из расчёта: 1 единица на 6 000 экз. поступления и выбытия библиотечного фонда. В связи с вводом в работу программного пакета «ALIS. WEB» (разработка НПФ «Инеак» с использованием формата библиографических записей «BelMarc»), остро стоит вопрос о пересмотре нагрузок, предусмотренных «Типовыми штатами...».

Хорошо понимая свою историческую ответственность за сбор, сохранение и обеспечение доступа к краеведческим информационным ресурсам, сотрудники Брестской областной библиотеки проводят кропотливую работу по пополнению её как печатными изданиями, так и документами на других видах носителей. Основным источником комплектования фонда областной библиотеки краеведческими документами является областной обязательный бесплатный экземпляр. На современном этапе комплектование национальными документами осуществляется на основании «Положения об обязательном бесплатном экземпляре документов», утверждённого постановлением Совета Министров РБ от 03.09.2008 г. Данный документ обязывает всех без исключения производителей печатной продукции осуществлять рассылку обязательных экземпляров документов согласно «Перечню государственных организаций и органов, которым рассылаются обязательные экземпляры». Согласно этому документу областные библиотеки должны получать непериодические и периодические издания, электронные издания, комбинированные издания, которые выпускаются организациями области. Ответственность за нарушение порядка рассылки обязательных экземпляров в республике регулируется Кодексом об административных правонарушениях и Положением о лицензировании полиграфической и издательской деятельности. К сожалению, практика показывает, что не все издатели знакомы с этими документами, равно как и с основными положениями постановления о рассылке обязательных экземпляров. А те, кто всё же знаком с постановлением, открыли для себя «хорошую лазейку» в главе 3, п. 7, согласно которому издания, вышедшие тиражом до 99 экземпляров, не рассылаются в областные библиотеки в качестве бесплатного обязательного экземпляра. И теперь на многих изданиях, вышедших на территории области, мы часто наблюдаем надпись «Тираж 99 экз.». Среди пробелов, кроме малотиражных изданий, как правило, выявляются документы, изданные за средства авторов, а также региональные периодические издания. Часто проблемы со своевременной отправкой обязательного экземпляра в адрес библиотеки возникают и по вине конкретного исполнителя, ответственного за рассылку.

Одним из важных направлений в развитии библиотечных фондов на современном этапе является приобретение электронных документов, рынок которых растёт из года в год. Фонд электронных документов Брестской областной библиотеки насчитывает около 1400 экземпляров. Приобретаются электронные документы путём прямой закупки в специализированных торговых точках, заказываются по прайс-листам, принимаются в дар от читателей и организаций. В рамках реализации программы «Культура» предусмотрено ежегодное выделение денежных средств на закупку электронных документов. Во избежание покупки нелицензированной продукции мы работаем только с проверенными поставщиками, потому что самостоятельно отличить пиратские издания от лицензионных на этапе комплектования невозможно. Однако комплектование электронными ресурсами не носит систематического характера. Причин несколько. Во-первых, в области, да и в республике, нет торговых организаций, серьёзно и последовательно занимающихся электронными документами (производством, информированием, поставкой). Во-вторых, необходимо достаточное количество компьютерной техники и автоматизированных рабочих мест для читателей в стенах библиотеки, где

бы они могли свободно поработать с электронными изданиями из фондов библиотеки. В-третьих, нуждаются в переработке пункты «Инструкции по учёту и сохранности фондов в РБ», которые касаются сроков хранения и причин списания электронных документов.

Важной частью работы по формированию и использованию библиотечного фонда является обеспечение его сохранности. «Инструкция по учёту и сохранности фонда в Республике Беларусь» определяет мероприятия по хранению фондов, обеспечению их сохранности в процессе организации и эксплуатации, а также меру ответственности лиц, работающих с фондом и использующих его. К сожалению, на сегодняшний день в библиотеке катастрофически не хватает площадей для хранения и использования литературы, причём практически во всех отделах, начиная с отдела комплектования фондов и заканчивая отделом основного книгохранения.

И в заключение хочу сказать, что политика комплектования, как любая политика, требует быстрого и гибкого реагирования на все происходящие процессы, обеспечивающие оптимальное комплектование. Характер оптимальности для каждой библиотеки является индивидуальным. Развитие информационных технологий рождает новые подходы к организации деятельности библиотеки, способствует усилению её роли как социального института и влечёт за собой существенные изменения в области правового обеспечения информационно-документальных коммуникаций.

ЛИТЕРАТУРА

1. Бібліятэчны веснік : зборнік артыкулаў. Вып. 1 / склад. М. Г. Алейнік. – Мінск : НББ, 2010. – 205 с.
2. Вхождение библиотек в информационное общество: поиск гармонии – пути трансформации : материалы Международной научно-практической конференции. – Минск : Красико-Принт, 2001. – 264 с.
3. Інфармацыйныя рэсурсы Нацыянальнай бібліятэкі Беларусі: праблемы фарміравання і выкарыстання : зборнік артыкулаў / склад. Т. В. Кузьмініч. – Мінск : НББ, 2008. – 202 с.
4. Нацыянальны дакумент як аб’ект дзейнасці бібліятэк Беларусі : зб. артыкулаў / склад. Т. В. Кузьмініч. – Мінск : НББ, 2010.– 228 с.
5. Справочник библиотекаря / науч. ред. А. Н. Ванеев, В. А. Минкина. – СПб : Профессия, 2002. – С. 55 – 92.
6. Стрижевич, Е. Я. Правовые проблемы формирования фонда Брестской областной библиотеки им. М. Горького / Е. Я. Стрижевич // Весткі з бібліятэк Гомельшчыны: жыццё, падзеі, праблемы. II вып. – Гомель : Установа «Гомельская абласная ўніверсальная бібліятэка імя У.І. Леніна», 2011. – С. 23 – 28.
7. Стрижевич, Е. Я. Состояние и проблемы формирования фонда научной библиотеки в эпоху электронных коммуникаций / Е. Я. Стрижевич // Брэсцкая абласная бібліятэка імя М. Горкага – сацыякультурны і інфармацыйны цэнтр рэгіёна : матэрыялы навукова-практычнай канферэнцыі (Брэст, 7-8 красавіка 2010 г.). – Брэст : УК «Абласная бібліятэка імя М. Горкага», 2010. – С. 126 – 135.
8. Фонд публічнай бібліятэкі : стан, праблемы фарміравання, перспектывы : матэрыялы абласнога семінара дырэктараў і загадчыкаў аддзелаў камплектавання і апрацоўкі літаратуры ЦБС. – Брэст : УК «Абласная бібліятэка імя М. Горкага», 2006. – 48 с.

СОКРОВЕННЫЙ МИР ПРАВОСЛАВИЯ

Л.С. ПАШКЕВИЧ,

зав. отделом абонемента и МБА
УК «Областная библиотека им. М. Горького», г. Брест

Возрождение нации и государства непосредственно связано с возрождением человека. Наше общество, его нравственное состояние в будущем во многом зависят от того, каким в наши дни является молодое поколение страны. Как воспитать в людях доброту, отзывчивость, взаимопонимание, честность, порядочность? Воспитать так, чтобы эти черты стали свойствами их натуры? Очень важно привить человеку нравственные ценности и этические принципы, которые станут ему опорой в дальнейшей жизни.

В условиях нравственного кризиса особое значение приобретает возвращение к традиционным православным истокам. Ведь основы Православия позволяют составить представление об ориентирах, позволяющих найти ответы на вечные вопросы о смысле жизни, добре и зле, о любви и счастье. А источниками знаний о духовной и нравственной жизни человека являются книги. Замечательные произведения русской классической и современной литературы, в частности таких авторов, как Л. Толстой, Ф. Достоевский, В. Распутин, В. Астафьев, Е. Носов, философские труды И. Ильина, С. Булгакова помогают молодым читателям найти ответы на многие вопросы о личности и окружающем её мире, о добре и зле. С появлением в фонде отдела абонемента коллекции православной литературы эти ответы стали более полными, глубокими.

Инициатива создания православных коллекций в библиотеках принадлежала сотрудникам издательства Белорусского Экзархата. Формирование православной коллекции в областной библиотеке им. М. Горького началось в 2007 году и осуществляется в рамках перспективной «Программы сотрудничества Брестского облисполкома с Брестской и Пинской епархиями Белорусской Православной Церкви». Комплектование проводится в основном из одного источника – издательства Белорусского Экзархата. Состав фонда довольно разнообразен и рассчитан на разные категории пользователей. Так, например, неискушённые читатели могут найти на полках книги Александра Худошина «Твой православный дом» («Благовест», 2001), «Поведение в храме» («Феникс», 2007), «Энциклопедия вопросов и ответов о церкви, христианстве и вере для верующих и неверующих» («АСТ», 2009), «Православные святые» («Респекс», 1996); книги Галины Калининой «Как мы любим наших детей?», Дмитрия Авдеева «Как сохранить душевное здоровье ребёнка», Линизы Жалпановой «В церкви: секреты этикета». Также в коллекции представлены сборники молитв, рекомендательная литература по вопросам обучения, воспитания, создания христианской семьи. Что такое семья и в чём цель соединения двух людей в браке? Почему гражданский брак обречён? Как пережить расставание? Почему в настоящее время семьи так редко бывают прочными? На эти и многие другие вопросы отвечают книги И.А. Рахимова «Нам не жить друг без друга» (Изд-во Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2011), А.И. Осипова «Любовь, брак, семья» (Изд-во Московской Патриархии, 2010), А.Ф. Романовой «О браке и семейной жизни» («Русский паломник», 1996), «Таин-

ство брака» (Изд-во Сретенского монастыря, 2010), «Православное супружество» («Сибирская Благозвонница», 2008).

Более подготовленные читатели могут обратиться к сборникам избранных проповедей священников, к житийной литературе. В коллекции представлена «Православная энциклопедия» (Церковно-научный центр «Православная энциклопедия», 2000). Это многотомное издание, которое вышло к 2000-летию Рождества Христова под общей редакцией Патриарха Московского и всея Руси Алексия II. Основное предназначение издания – соединить цельное православное мировоззрение с последними достижениями гуманитарной науки и естественнонаучных знаний. Это первый опыт создания столь обширного и подробного систематического свода знаний по всем отраслям церковной жизни, а также по основным вопросам государства, права, политики, культуры и т. д. Это уникальное церковно-научное издание, которое является плодом созидательного сотрудничества церковных, культурных сообществ многих стран, может стать незаменимым пособием не для одного поколения православных людей. К этой части коллекции можно отнести и «Полный церковно-славянский словарь» («Отчий дом», 2006), сборник творений русских подвижников благочестия XV-XIX столетий «Трезвомыслие» («Паломник», 2009), «Популярную Библейскую энциклопедию» (Российское Библейское общество, 2006), книгу Матвея Барсова «Сборник статей по истолкованию и назидательному чтению Деяний свв. апостолов» («Паломник», 2005). Особого внимания заслуживает издание А.Н. Бахметевой «Полная история Христианской Церкви» («Эксмо», 2010). Александра Николаевна Бахметева – известная писательница XIX века, почётный член Общества любителей российской словесности. Её книга охватывает события первого тысячелетия со времён Рождества Христова. Написанная живым и ярким языком, она даёт запоминающиеся образы известных людей прошлого и подвижников церкви.

В отделе абонемента проводится систематическая работа по продвижению к читателю духовной литературы. Всё чаще такие книги можно увидеть на выставках отдела, посвящённых историческому, культурному, философскому наследию. Так, например, большой интерес вызывает постоянно действующая выставка «Сокровенный мир православия», на которой представлены новинки православной коллекции. Особой популярностью пользуются библиографические обзоры православной тематики, с которыми на курсах повышения квалификации работников культуры выступает ведущий библиотекарь Чиж Т.Н. Среди литературы, представленной в обзоре, есть уникальные издания. Это книги Тявловского М.Д. «Евангелие от Иисуса Христа» (Рым.-Каталіцкая парафія Св. Сымона і Св. Алены, 2006), Гарднера О.А. «Богослужебное пение Русской Православной Церкви» (Православный Свято-Тихоновский Богословский институт, 2004), Ильина И.А. «Путь духовного обновления» («Библиополис», 2006), «Отец Арсений» (Православный Свято-Тихоновский Гуманитарный университет, 2008) и многие другие.

17 января 2011 года, при осуществлении проекта «Возвращение святынь» (по линии Министерства культуры, Белорусской Православной Церкви и Национальной библиотеки Беларуси) состоялась торжественная церемония передачи факсимильного издания Слуцкого Евангелия библиотекам области с участием епископа Брестского и Кобринского Иоанна. Церемония проходила в рамках Республиканской духовно-просветительской программы «Семья-Единение-Отечество». Во время мероприятия сотрудниками отдела абонемента демонстрировалась книжная выставка «Коллекция православной литературы Брестской областной библиотеки им. М. Горького», где было представлено большое количество книжных новинок Белорусского Экзархата. Центральное место в экспозиции заняли издания из фонда редких книг библиотеки, среди которых можно назвать следующие: «Псалтырь» (XIX век), «Сокращённый молитвослов» (1877 г.), Каутский К. «Происхождение христианства» (1930 г.).

В 2011 году, когда православное сообщество отмечало 690-летие со дня рождения Сергия Радонежского, в отделе абонемента демонстрировалась книжная выставка «Подвижник земли русской».

Как трудно поверить сегодня светским людям в чудесную силу святых заступников и как легко в неё верили наши предки! Об угодниках Божиих можно говорить долго. «Дивен Бог во Святых своих» – говорит нам Священное Писание. И поистине подвиги, которые предстают перед нашим взором при чтении жизнеописаний подвижников благочестия, превосходят земное понимание. На выставке были представлены книги Борисова Н.С. «Сергий Радонежский» («Молодая гвардия», 2006), Чарской Л.А. «Один за всех» (Універсітэцкае, 1998), Скоробогатько Н.В. «Сергий Радонежский. История о великом святом» («Белый город», 2000) и многие другие издания, журнальные и газетные публикации. Литература, демонстрировавшаяся на выставке, помогла показать красоту православия, объяснить нашим читателям, что служение Богу может заключаться даже в малых нравственных поступках. Именно посредством слов святых заступников, ясных и ласковых, врачуется душа, обретает стройность мысль, очищается сердце, свершается тайна духовного общения поколений...

В качестве приоритетных направлений в работе с православной коллекцией в дальнейшем мы планируем:

– продолжать качественное комплектование фонда литературой православной направленности;
– уделять особое внимание воспитанию у разных категорий населения культуры чтения православной литературы, используя разнообразие форм и методов индивидуальной и массовой библиотечной работы (организация выставок, открытых просмотров, презентаций) с приглашением на мероприятия священнослужителей;
– участвовать в ежегодном праздновании Дня белорусской письменности (первое воскресенье сентября);
– ежегодно отмечать разнообразными библиотечными мероприятиями День славянской письменности и культуры (25 мая);
– развивать книгообмен между областной и церковными библиотеками.

Работа по продвижению православной литературы среди читателей библиотеки и жителей города будет продолжена. Сотрудники отдела абонемента уверены в том, что их стремление приобщить людей к духовной жизни, показать красоту православия с помощью книги не останется без ответа, и пусть не каждый обретёт веру, но интерес к духовной жизни у человека обязательно появится.

навіны

ПРЕВРАТИМ ВЕСЬ МИР В БИБЛИОТЕКУ!

Что такое буккроссинг (англ. bookcrossing)? В переводе с английского - это слово обозначает «путешествие книги», «круговорот». Буккроссинг - это процесс «освобождения» книг. Человек, прочитав книгу, оставляет («освобождает») её в общественном месте (парке, кафе, поезде, станции метро, книжном магазине, библиотеке) для того, чтобы другой, случайный человек мог эту книгу найти и прочитать; тот в свою очередь должен повторить процесс. Это книжный клуб, стирающий границы пространства и времени. Это объединение людей, ломающих стереотипы. Ведь никогда в истории так не обращались с книгами. Движение «Буккроссинг» насчитывает более 950 тысяч участников по всему миру.

Существуют следующие разновидности буккроссинга:

1. *С помощью **безопасных мест** (полок, шкафов).*
2. ***Букрей** (англ. bookray) – пересылка книг по почте, по цепочке, от одного участника к следующему, часто пересекая границы стран и континентов. Книга не возвращается к отпустившему её буккроссеру.*

3. ***Букринг*** *(англ. bookring) – единственное отличие от букрея – книга должна вернуться к отпустившему ее буккроссеру.*

Дальше речь пойдёт о буккроссинге с помощью безопасных мест, т.е. в библиотеке. Идею буккроссинга предложил специалист по Интернет-технологиям из США Рон Хорнбекер весной 2001 года. Для начала он оставил 20 книг с пояснительными надписями в холле своего отеля. Через полгода на его сайте было около 300 активных пользователей, которые «отпускали» книги и приводили новых участников. Движение из США переместилось в Европу и было тепло встречено в Италии, затем во Франции и по всей Европе, вплоть до Финляндии. Наибольшую популярность буккроссинг завоевал в Италии. В итальянском буккроссинге, называющимся по-итальянски PassaLibro, принимают участие даже серьёзные организации. Например, власти Флоренции подарили движению 4000 книг, которые были распространены по рынкам города и зданию мэрии. Во Францию буккроссинг проник из Италии и «официально» стартовал в марте 2003 г. на Салоне книги в Париже, там было «рассеяно» 2000 книг. В 2004 году буккроссинг появился в России. В Беларусь буккроссинг пришел сравнительно недавно – в 2006 году – и уже успел завоевать популярность.

Узнать «ходячую» книгу очень просто: на ней обязательно будет фирменная наклейка буккроссинга и символ-напоминание «Прочитал – отдай другому».

В Брестской областной библиотеке им. М. Горького движение «Буккроссинг» стартовало 15 сентября 2011 года, в День библиотек. Общественным местом, где можно оставить книгу и взять её для чтения, стала постоянно действующая книжная выставка «Буккроссинг» в холле библиотеки. Библиотека пригласила всех любителей чтения поучаствовать в этом необычном проекте. Каждый смог внести свой вклад в процесс буккроссинга – принести прочитанную книгу к нам в библиотеку, чтобы отсюда она начала увлекательное странствие, находя новых читателей. Таким необычным способом областная библиотека намерена поднять интерес к чтению и расширить круг любителей литературы. Выставка функционирует на основе даров читателей и жителей нашего города. За время действия выставки на ней было представлено более 1600 книг и журналов.

Для обозначения книг, представленных на выставке, был доработан и видоизменен символ движения «буккроссинг» – «ходячая книга», книга на ножках. Именно здесь, на выставке для буккроссинга, выложена классика Пушкина, Достоевского, Толстого, Куприна, произведения классиков зарубежной литературы: Оноре де Бальзака, Жорж Санд, Виктора Гюго, Андре Моруа, Стендаля, Олдриджа, Купера и многих других; популярные зарубежные детективы, детективы советских и русских писателей, историческая и современная литература, фантастика, литература по социологии и политологии, техническая и познавательная. Целую полку выставки заняли книги и журналы на польском и английском языках, представленные отделом литературы на иностранных языках. Эта литература пользуется большим спросом у студентов. Более того, полка начала пополняться новыми книгами и журналами, которые приносят сами студенты.

Книги, представленные на стеллажах, можно брать без записи и оставлять у себя для чтения или передавать другим. Многие книги, взятые с выставки, неоднократно возвращались обратно на полку.

Очень часто возле выставки можно увидеть молодых людей. Они интересуются не только современной литературой, но и обращаются к книгам прошлых лет изданий. Зачем же молодым успешным людям, так называемому «компьютерному поколению» нужны эти книги? Ведь купить или скачать можно что угодно. Такой интерес молодёжи к литературе в очередной раз доказывает непреложную истину, что книги – это истинные ценности.

Информация о новинках «Буккроссинга» систематически выставляется на сайте областной библиотеки (http://www.brl.by). Эту информацию просмотрели более 12000 пользователей. Несмотря на то, что белорусы читают часто и много, делиться книгой с незнакомцами, а тем более расставаться с ней многие пока ещё не приучены. Но это, на наш взгляд, дело времени.

Чувство, что ты «выпустил» книгу, и она будет кем-то прочитана, не сравнимо ни с чем другим. Читатели, которые приносят свои книги на выставку, сразу же просят при них наклеить на книгу ярлык «буккроссинга». Они получают большое удовлетворение и радость от того, что принимают участие в этом замечательном движении и могут сделать сюрприз или неожиданный подарок для совершенно незнакомого человека. Есть мнение, что «отпущенные» нами книги сделают нас счастливее. Мы надеемся, что наша акция позволит многим литературным произведениям стать более доступными для заинтересованных пользователей.

Вероятность того, что книга вернётся к её прежнему владельцу, невелика. Но это и не самое главное. Делай доброе дело и радуйся. А впрочем, может быть, и к вам точно так же попадёт новое интересное произведение: исторический роман, сборник стихов или детектив.

В Год книги выставка «Буккроссинг» в областной библиотеке пользуется неизменным успехом у читателей и жителей города.

В.К. ВИРЧИК,
гл. библиотекарь отдела абонемента и МБА
УК «Областная библиотека им. М. Горького», г. Брест

ИНФОРМАЦИОННО-БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ ОТДЕЛ: ПЯТЬ ЛЕТ НА ФОНЕ СМЕНЫ ФОРМАТА



В.А. ГОРБАЧЕВСКАЯ,
зав. информационно-библиографическим отделом УК «Областная библиотека им. М. Горького», г. Брест

Практически каждый номер «Библиопанорамы» служит трибуной для сотрудников областной библиотеки, а также библиотекарей районных и городских библиотечных систем, которые рассказывают о результатах, проблемах, планах и перспективах своей научной, методической и производственной деятельности.

В этой статье я попытаюсь рассказать об основных направлениях деятельности информационно-библиографического отдела за последние пять лет. Но в начале статьи – краткий исторический экскурс.

До начала 90-х годов библиографические службы областных и других крупных библиотек строились в соответствии с типовой структурой и все были похожи друг на друга. Они включали справочно-библиографический отдел как координирующий и методический центр библиотек области по справочно-библиографической работе, и штатные единицы библиографов в специализированных отделах обслуживания читателей. В 1990-х годах в процессе внедрения новых технологий во многих библиотеках началась реструктуризация справочных отделов: на их базе создавались информационные центры, справочные службы, справочно-информационные службы, отделы информационных ресурсов. В 2002 году наш отдел тоже изменил название: стал информационно-библиографическим вместо справочно-библиографического. Название изменилось, но суть работы оставалась прежней. Кроме того, на отдел были возложены новые дополнительные функции без выделения структурных подразделений, обслуживающих пользователей на базе новых технологий. Так, с 22 мая 2002 г. согласно приказу директора от 13 мая № 15 в отделе начал работу Публичный центр правовой информации; с 1 июля 2007 года Библиотека стала полноправным членом республиканского консорциума **«LibКАРД».** С расширением направлений деятельности основная функция библиографов не меняется: это помощь пользователям в нахождении релевантной информации в условиях её неограниченной физической доступности.

В целом за последние годы в нашей библиотеке не произошло кардинальной реструктуризации, ломки сформировавшейся за несколько десятилетий системы обслуживания, во многом себя оправдывавшей, но уже не соответствующей сегодняшним требованиям.

Составляющие деятельности нашего отдела сегодня следующие:

- ежедневная консультационная работа с читателями, так как в отделе сосредоточены каталоги и картотеки как электронные, так и традиционные на все фонды библиотеки;
- информационно-библиографическая работа по созданию и редактированию информационных ресурсов библиотеки (ЭБД, библиографические указатели, списки, обзоры);
- аналитическая роспись статей для республиканского консорциума «LibКАРД»;
- выполнение всех библиографических справок, в том числе и виртуальных;
- обеспечение деятельности Публичного центра правовой информации, который предоставляет нашим читателям открытый доступ к правовой информации, как в электронном виде, так и на бумажных носителях. В отделе выполняются все справки правовой тематики. Отказы зафиксированы только при запросе текстов программ (государственных, национальных, республиканских), которые рассылаются по инстанциям.

Работа библиографов в настоящее время не ограничивается только выполнением пользовательских запросов в режиме «запрос-ответ» на основе СБА и СБФ. Традиционные функции библиографов трансформируются и появляются новые. Наш отдел обеспечивает не только библиографическую, но и в более широком смысле – информационную и справочно-информационную деятельность.

Библиографическая деятельность включает два взаимосвязанных, хотя и отличающихся друг от друга процесса: библиографирование, т. е. создание библиографических ресурсов, и библиографическое обслуживание. Соответственно, в крупных библиотеках, как правило, существуют и два отдела: 1-й – создаёт библиографические ресурсы, а 2-й – осуществляет библиографическое обслуживание, в т.ч. и на основе библиографических ресурсов, созданных первым.

Библиографам автоматизация не облегчила жизнь, а скорее напротив. Мы работаем в условиях возрастающего объёма информационных ресурсов и сложности выполнения библиографических записей со сменой форматов записи, и при этом необходимо улучшать качество библиотечно-информационного обслуживания. Понятно, что в настоящее время ни одна библиотека не может самостоятельно качественно и оперативно обработать документы текущего потока с соответствием национальным стандартам качества. Параллельно с традиционными картотеками нужно создавать собственные электронные базы данных, а это процесс очень и очень трудоёмкий. В одиночку силами отдела реализовать эти функции сегодня очень проблематично, прежде всего, из-за ограниченных технических возможностей. В нашем отделе имеется всего лишь два компьютера для работы библиографов в MARC-формате, а создание аналитических записей требует больших затрат времени. Поэтому работу нашего отдела трудно представить без вхождения в какую-либо корпорацию, консорциум, объединение. Об этом говорят и цифры: на 01.01.2007 г. наша электронная база «Статьи областной библиотеки», которую сотрудники отдела вели самостоятельно, состояла из 1 181 записи и была далека от совершенства, поскольку библиографические записи помещались в электронный каталог, минуя стадию редактирования. Однако для библиографов отдела это был ценный практический опыт, который впоследствии позволил приступить к качественно новому этапу работы – участию в корпоративном проекте, что позволяет создавать качественный продукт библиографической деятельности при экономии рабочего времени и средств.

В настоящее время корпоративно создаются региональные, межрегиональные и даже международные ресурсы. Сегодня как в России, так и в Беларуси пока отсутствует единая государственная

программа координирования и кооперирования библиографических ресурсов. Несмотря на это, образованы отдельно взятые корпорации, консорциумы, которые объединяют библиотеки различных систем и ведомств.

Примером последнего является основанная в 2000 г. корпоративная база данных **«Межрегиональная аналитическая роспись статей» (МАРС)**, отражающая статьи из журналов. В настоящее время она объединяет более 220 библиотек различных систем и ведомств из 4 стран бывшего СССР (Россия, Беларусь, Казахстан, Украина), силами которых расписывается 1800 журналов. МАРС создан для координации деятельности библиотек по повышению качества сервисов за счёт модернизации управления библиотечными ресурсами при объединении в библиотечные консорциумы. Данный библиографический источник открыт не только для участников проекта, но и для членов Ассоциации региональных библиотечных консорциумов (АРБИКОН). Он обеспечивает параллельный поиск во всех электронных каталогах библиотек-участниц консорциума и сводных каталогах. Сводная база данных составляет более 50 млн. библиографических записей, а ежегодное пополнение – более 250 тыс. записей. Участниками данного проекта в этом году являются и семь университетских библиотек Республики Беларусь.

Кроме аналитической библиографической базы статей, проект располагает базой участников, подробной информацией о расписываемых в проекте журналах, сводной базой данных по подписке библиотек-участниц, начиная с 2005 года.

Корпоративная виртуальная справочная служба универсальных научных библиотек (ВСС КОРУНБ) объединяет 21 библиотеку России и Беларуси, куда входит и Национальная библиотека Беларуси.

Ассоциация региональных библиотечных консорциумов, основанная в 2003 г., объединяет 150 библиотек, **ЛИБНЕТ** и др.

В 2005 году с целью совместного сетевого создания и использования библиотеками информационных ресурсов библиотека Академии управления при Президенте Республики Беларусь стала инициатором создания республиканского библиотечного консорциума по аналитической росписи документов **«LibКАРД»** на базе автоматизированной интегрированной библиотечной системы «Alis» («Alis-Вуз»), разработанной НПФ «ИНЕАК» (г. Минск).

1 июля 2007 г. наша библиотека стала участником этого консорциума. На то время туда входили все областные библиотеки (кроме Гомельской), городские и вузовские – всего 17. Брестскую область в проекте представили 2 библиотеки – наша и Барановичская ЦГБ им. В. П. Тавлая.

Каждый участник проекта готовит аналитические библиографические записи на все статьи из нескольких журналов по принятым в проекте правилам и в обмен получает такие же записи всех других участников. Цель проекта – создание совместными усилиями сводной базы данных аналитической росписи статей из периодических изданий; сокращение трудозатрат; повышение качества каталогизации; увеличение числа расписываемых периодических изданий, поступающих в фонды библиотек; обмен библиографическими данными (обмен полными текстами статей на основе электронной доставки); оперативность создания баз данных и наиболее полное информирование пользователей. Принципы работы: однократность обработки первичных документов; оперативность росписи; равноправие участников; учёт возможностей библиотек; открытость проекта.

В 2011 году на базе Белорусского коммуникативного формата предоставления библиографических записей в машиночитаемой форме (BELMARC) был создан корпоративный электронный ресурс

Академии управления «Сводный электронный каталог статей LibКАРД», который формируют библиотеки-участники республиканского консорциума.

Сегодня проект объединяет 9 библиотек республики различных систем, работающих в BELMARC-формате.

При осуществлении аналитической росписи документов библиотеки-участницы консорциума используют единые макеты ввода и соблюдают единые правила описания с учётом ГОСТов (7.1-2003, 7.80-2000).

Обслуживание пользователей полнотекстовыми электронными копиями статей производится библиотеками-фондодержателями этих документов. Копии статей передаются бесплатно по принципу взаимозачёта. Сопровождение программного обеспечения и внесение изменений в пакет ALIS WEB по мере необходимости осуществляет ООО «НПФ ИНЕАК».

За пять лет работы были созданы методические документы, обеспечивающие работу объединения:

- Договор о сотрудничестве библиотек в рамках республиканского консорциума по аналитической росписи документов LibКАРД;
- Положение о Методическом совете консорциума LibКАРД по аналитической росписи документов с использованием программного пакета ALIS WEB;
- Макет ввода «Статьи (составная часть из газет, журналов, без уточнения источников)»;
- Руководства по применению формата BELMARC при описании составной части документа;
- Списки журналов (составляются ежегодно для библиотек-участниц).

В 2012 г. библиотеками-участницами консорциума являются следующие библиотеки:

- Библиотека Академии управления при Президенте Республики Беларусь
- Барановичская ЦГБ им. В. П. Тавлая
- Библиотека Белорусского торгово-экономического университета потребительской кооперации (БТЭУ) г. Гомель
- Брестская областная библиотека им. М. Горького
- Витебская областная библиотека им. В. И. Ленина
- Гомельская областная универсальная библиотека им. В. И. Ленина
- Гродненская областная библиотека им. Е. Ф. Карского
- Национальная библиотека Беларуси
- Центральная библиотека им. Я. Купалы г. Минска

Остальные библиотеки вышли из проекта из-за отсутствия программного обеспечения.

На конец 2012 года сводный электронный каталог статей (СЭК) консорциума «LibКАРД» содержит 10800 библиографических записей журнальных статей 2011–2012 гг. в новом MARC-формате; 100284 записи 2005–2010 гг., созданных в программе «Alis» («Alis-Вуз») – ценный источник многоаспектного поиска, а участие в консорциуме – исключительно сильный стимулятор повышения квалификации для библиографов, работающих в нём. Для нас идеи согласования деятельности, соблюдения стандартов, своевременности действий – не абстрактные теоретические положения, а живая реальность.

Отдельное спасибо хочется сказать руководителям проекта, библиографам-координаторам. Ни один вопрос не повисает в воздухе, будь то проблемы с конвертером, заполнением полей. Всегда чёткий, профессиональный и корректный совет получаем от руководителя проекта Ивановой Светланы

Александровны, заведующей справочно-информационным отделом библиотеки Академии управления.

Пятилетний опыт корпоративного участия в «LibКАРДе» принёс библиотеке ощутимые результаты: база «Статьи областной библиотеки» составляет на конец 2012 года 123 799 записей. После базы «Книги областной библиотеки» она занимает второе место по объёму и обращаемости к ней читателей. Неоспоримые преимущества таких проектов отмечал учёный-библиограф И. Г. Моргенштерн, называя их «феноменами электронной библиографии».

Информационные ресурсы библиотеки благодаря корпоративной проектной деятельности быстрее интегрируются в систему региональных, национальных и мировых ресурсов. Аналитическими записями, созданными сотрудниками нашего отдела, пользуются многие крупные библиотеки Беларуси.

С переходом библиотеки на MARC-формат (Белорусский национальный MARC-формат – совместимый обменный формат библиографических записей BELMARC в информационном обеспечении сводного электронного каталога библиотек Беларуси) в 2011 г. мы прошли испытательные тесты и в этом году продолжили своё участие в проекте.

Год	2007	2008	2009	2010	2011	2012 (9 мес.)
Число участников проекта	11	13	14	16	Тест. режим	9
Брестская областная библиотека (кол-во отправленных записей)	775	1609	1540	1301	1332	272
Кол-во полученных записей от консорциума «LibКард»	7692	18582	25783	8758	2957	3596

Как показывает опыт работы библиотеки, заниматься формированием сводного библиографического ресурса в рамках проектной деятельности непросто. Этот процесс требует чёткой внешней и внутренней организации, повышенной ответственности и соблюдения библиографических норм.

Росписью статей в MARC-формате в отделе сегодня занимаются три человека. Это наиболее сложный интеллектуальный вид библиотечного труда, эта работа требует повышенного внимания, сосредоточенности, особых условий труда, которые в нашем отделе, к сожалению, отсутствуют: мы работаем в общем зале с читателями.

Логично задать вопрос, почему не объединяются в корпорации библиотеки одного города или одной системы, ведомства? По мнению разработчиков программы, необходимыми составляющими перехода библиотек на новый формат являются: информационная совместимость; адаптация программных пакетов; решение организационно-технических и правовых вопросов; наличие квалифицированных специалистов; наличие Web-сервера.

На мой взгляд, большой проблемой на сегодняшний день является отсутствие единой политики в применении программного обеспечения. Каждая библиотека самостоятельно выбирает свою автоматизированную библиотечную информационную систему (ALIS, ИРБИС, МаркSQL, Бит200U и др.). Даже в одном городе Бресте проблематично создать единое информационное пространство по той простой причине, что областная, городские и вузовские библиотеки работают с разными АБИС.

В библиотеках области на сегодняшний день существуют те же проблемы, не позволяющие нам скооперировать свои возможности для создания единой электронной базы данных по краеведению. Несмотря на то, что MARC-формат был рекомендован для массовых библиотек Министерством культуры ещё в 2006 г., к 2012 г. его приобрели всего лишь 4 библиотеки области. Да и с приобретением программного пакета в городских и районных библиотеках проблемы не исчезают, а наваливаются на библиографа. Отсутствие на месте консультационного обеспечения, обучающих тренингов, курсов приводит к принятию ошибочных решений, а иногда даже к потере информации при её конвертации в новый формат. Работа ведётся методом проб и ошибок. Из-за отсутствия единых методических разработок и ставки редактора ЭБД созданные на начальном этапе автоматизации записи являются продуктом очень низкого качества. Это приводит к тому, что электронные записи баз данных ЭК приходится неоднократно переделывать, дорабатывать. Половина рабочего времени уходит не на движение вперёд, а на исправление ошибок. Проблемой является отсутствие тезаурусов, нет единого лингвистического обеспечения, нормативные записи требуют детальной доработки и конкретизации рубрик. Отсутствуют научно-практические пособия, которые бы излагали проблему и рекомендовали, как с большей отдачей и меньшими затратами осуществить тот или иной процесс.

Судьба корпоративного взаимодействия – в руках библиотекарей. Опыт работы отдельных библиотек области показывает, что новое дело нам под силу, однако и требования к кадрам существенно возрастают и нужно стремиться быть на уровне этих требований.

Но пока большинство городских и районных библиотек области всего лишь готовится к переходу на новый формат, библиотека Конгресса США создала специальную рабочую группу под названием «Будущее библиографического контроля». Данная группа сделала однозначный вывод: все форматы семейства MARC больше не соответствуют задачам современного мира, а значит, не могут быть носителями библиографической информации, способными вмещать полную область данных, представляющих интерес для библиотек, и способствовать обмену такими данными как внутри библиотечного сообщества, так и со взаимосвязанными сообществами. А значит, жизнь продолжается...

ЛИТЕРАТУРА

1. Академия управления при Президенте Республики Беларусь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.pac.by/ru/biblioteka/biblioteka_korporat_vzaimod. – Дата доступа: 22.05.2012. – Загл. с экрана.
2. МАРС. Ассоциация региональных библиотечных консорциумов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://mars.arbicon.ru/. – Дата доступа: 22.05.2012. – Загл. с экрана.
3. Скворцов, В. В. Библиографическое окружение: современные тенденции развития / Владимир Вадимович Скворцов // Современная библиотека. – 2012. – № 2. – С. 28–31.

МИГ МЕЖДУ ПРОШЛЫМ И БУДУЩИМ

(библиографическая продукция Брестской областной библиотеки им. М. Горького)



М.Н. ПУТИЛИНА,

вед. библиограф информационно-библиографического отдела УК «Областная библиотека им. М. Горького», г. Брест

Прежде чем начать говорить о том, чем занимаются библиографы информационно-библиографического отдела Брестской областной библиотеки, с чем они вступили в Год книги, мне хочется вспомнить кое-что из истории и эволюции библиографии.

С чего же начиналась библиография?

Еще в III веке до н. э. на землях Египта в г. Александрии жил учёный и поэт Каллимах. И работал он в городской библиотеке, которая впоследствии приобрела статус одного из «чудес света». В историю культуры он вошёл под именем отца библиографии. Каллимах понимал, что читающему человечеству важно знать всё выдающееся, что создано предшественниками и современниками в науке и литературе. Он взял на себя огромный труд составить каталог всех книг, о которых мог получить сведения. Каллимах не только включил в свой каталог имена авторов и названия книг, но и попытался кратко рассказать о книге и человеке, который её написал. Своему многотомному труду он дал название: «Каталог писателей во всех областях образованности и книг, которые они сочинили». Его ещё называют «Таблицы тех, кто прославился во всех областях знания». 120 томов составил этот библиографический труд. Каталог Каллимаха, к сожалению, не сохранился.

Много веков назад появилось и определение, которому нельзя отказать в меткости: «Библиография – ключ ко всем знаниям». Тогда же появилась эмблема библиографии – большой золотой ключ.

С момента изобретения печатного станка вышло множество миллионов книг. По словам академика Вавилова: «современный человек находится перед «гималаями» книг в положении золотоискателя, которому надо отыскать крупинки золота в массе песка».

Задача библиографии и состоит в том, чтобы быть источником информации о новых произведениях печати, выявлять книжные богатства и раскрывать их содержание. От считанных книг и гусиного пера библиографы перешли к необозримым книжным горам и современной технике. И всё же основа библиографической работы во многом осталась неизменной. Как и далёкие предшественники, библиографы нашего времени – времени космоса, атома и компьютера – составляют разнообразные списки книг, призванные помочь читателю узнать о книге, выбрать книгу, использовать книгу.

Важно отметить, что независимо от развития и совершенствования электронных форм передачи информации, библиография будет и дальше выполнять свою роль и развиваться.

Происшедшие в последние годы преобразования в политической, экономической, социальной и культурной жизни общества усиливают роль библиотек как информационных центров, призванных создавать необходимые условия для реализации конституционного права граждан на свободное получение информации из общедоступных источников. Возросли требования к библиотекам в деле построения правового государства, в содействии становлению местного самоуправления. Успешное решение этих задач требует организации в более широких масштабах информационного (в т.ч. библиографического) обеспечения производственной и общественной практики, удовлетворения общеобразовательных информационных потребностей всех слоёв населения. Именно библиографические процессы сближают библиотечную и информационную деятельность библиотек.

Сегодня именно библиографическая деятельность библиотеки в значительной мере определяет её лицо как информационного, культурного и образовательного учреждения. Нисколько не умаляя значения взаимосвязанной и организованной работы всех систем и служб библиотеки, рискну заметить, что именно справочно-библиографические службы в значительной мере формируют новое лицо библиотеки. Читатель судит о библиотеке по качеству, комфортности и эффективности справочно-библиографического обслуживания, которые достигаются применением максимально полного комплекса информационных ресурсов, а также путём научно обоснованного комплектования фонда, использования возможностей телекоммуникационных каталогов, средств удалённого доступа к информационной продукции.

Компьютеризация библиотечно-библиографической деятельности изменила состав библиографических ресурсов, пополнив их широким ассортиментом электронных изданий, баз данных на CD-ROM и других машиночитаемых носителях. Получили распространение электронные каталоги. Масштабные изменения в информационную среду вносит Интернет. Процесс включения в Интернет из области экзотики переходит на уровень обыденности. Можно даже говорить о «моде на Интернет», поскольку включение в Сеть престижно, повышает рейтинг, меняет в лучшую сторону имидж библиотеки.

Однако, учитывая реальные возможности Интернета, нельзя не учитывать и негативные моменты: для многих обычных библиографических запросов поиск в Интернете крайне неэффективен по сравнению с поиском в традиционных библиотечных источниках; не во всех социальных эшелонах раскрывается вся информация; для использования электронных средств необходимы определённые навыки; программное обеспечение довольно дорого.

Сегодня библиотеки как социальный институт, библиографические ресурсы и в целом библиографическая деятельность приобретают гибридный характер, когда в синтезе используются и машиночитаемые, и бумажные источники (как те, которые находятся в библиотеке, так и те, которые отсутствуют в ней). Базы данных и печатные пособия предлагают пользователям разные возможности поиска. В современных библиографических пособиях наряду с традиционными источниками отражаются Интернет-ресурсы.

Библиография наших дней есть связующее звено между библиографией прошлых веков и библиографией будущего, другими словами, «миг между прошлым и будущим».

Западный мир постепенно преодолевает безоглядное увлечение информационными технологиями, он стремится найти разумный баланс между необходимыми переменами и сохранением ценных библиотечных традиций прошлого: «Компьютер не заменит книгу так же, как книга не заменила речь».

Мы с вами стоим в начале этого пути. Наша задача – не отбросить богатейшие традиции наших библиотек, а захватить с собой всё лучшее, что мы умеем, помня о том, что электронные фонды не заменят традиционные, а дополнят их.

На пути к информационному обществу, по крайней мере, в нашей стране, имеющей определённые устойчивые традиции в культуре, должно утверждаться реалистическое отношение к новым информационным технологиям. С расширением процесса внедрения информационных технологий должен развиваться и механизм смягчения действия их отрицательных факторов на формирование информационной среды. Ведь в непростых нынешних реалиях библиотека остаётся тем местом, куда может прийти любой человек, независимо от социального положения, возраста, уровня образования и благосостояния.

Справочно-библиографическая служба нашей библиотеки развивается сегодня, вооружившись традиционным опытом предшественников и современными информационными технологиями. К общеизвестным символам библиографии («ключ ко всем знаниям» и «компас в книжном море») сегодня добавился компьютер с изображением открытой книги, что означает раскрытие содержания произведений печати с помощью компьютерной технологии, сочетание традиционных и электронных возможностей в библиографическом поиске и справочно-библиографическом обслуживании.

Имея богатейший, правильно организованный и качественно наполненный справочно-библиографический аппарат, сотрудники информационно-библиографического отдела в состоянии выполнить практически любой запрос читателя. Однако в сложившихся условиях и мы вынуждены пополнять свой справочный фонд путём создания тематических библиографических списков и указателей по наиболее актуальным проблемам, которые носят межотраслевой характер.

Специализированные отделы и читальные залы областной библиотеки, кроме библиотечного обслуживания читателей, занимаются популяризацией литературы каждый по своему направлению, претворяя в жизнь разнообразные проекты. Библиографы же осуществляют их библиографическую поддержку: составляют электронные и традиционные библиографические пособия (списки, указатели, базы данных).

В помощь пропаганде лучших образцов художественной литературы нами были составлены библиографические указатели в серии **«Литературный Олимп»: «Лауреаты Нобелевской премии по литературе»**, представляющий шедевры мировой литературы; **«Произведения писателей-лауреатов литературной премии «Русский Букер»** (одной из самых авторитетных премий в России); **«Пісьменнікі – лаўрэаты Дзяржаўнай прэміі Рэспублікі Беларусь»**. Эти указатели существуют параллельно в традиционном и электронном вариантах и ежегодно дополняются по результатам вручения премий.

Уделяя большое внимание такой проблеме социализации молодёжи в современном обществе как профессиональная ориентация, мы осуществляем выпуск пособий серии **«Человек и профессия»**, которые помогут молодому читателю, а зачастую и его родителям в выборе профессии, а абитуриенту – при написании творческих работ и подготовке к собеседованию по профессиям. Это библиографические списки: **«Профессии мира права»** (отражающий литературу о специалистах юридической сферы, начиная от адвоката, милиционера и заканчивая частным детективом); **«Детям себя посвящаем»** (о профессиях системы образования и воспитания: от учителя до няни и гувернантки); **«Профессии мира моды»** (о тех, кто делает нас красивыми).

Начинающим предпринимателям будут полезны библиографические списки **«Профессии мира бизнеса»** и **«Путь к успеху: этика и психология бизнеса»**. Они включают литературу, которая рассказывает о разных аспектах жизни делового человека, от имиджа и визитных карточек до управления персоналом и этики международного общения.

Библиографический указатель **«История финансов»** отражает литературу в соответствии с содержанием и структурой программы курса «История развития финансово-кредитной системы», который преподаётся в Брестском государственном техническом университете. Кроме того, он органично связан с курсами «История Беларуси» и «Экономическая история». Пособие адресовано студентам и преподавателям, научным сотрудникам и специалистам, работающим в области финансов и кредита.

В последнее время в тесном сотрудничестве с брестским издательством «Полиграфика» подготовлено и издано несколько указателей более крупных печатных форм, в которых литература отражена по коллекционному принципу.

Силами трёх отделов (информационно-библиографического, отдела литературы по искусству, отдела краеведческой литературы и библиографии) создан биобиблиографический указатель, посвящённый жизни и творчеству одного из самых известных художников-эмальеров нашей Брестчины. Это заслуженный деятель искусств Республики Беларусь, председатель Брестского областного отделения белорусского Союза художников, мастер декоративно-прикладного искусства, возродивший с благословения Белорусской Православной Церкви наши национальные святыни (Крест Евфросинии Полоцкой и ставротеку для его хранения) и создавший раку для хранения мощей Святой Евфросинии — Николай Петрович Кузьмич. Так называется и наш указатель: **Мікалай Пятровіч Кузьміч: Чалавек стагоддзя (**Брэст : Паліграфіка, 2011. 52 [16] с. : іл.).

Не перечисляя все премии, лауреатом которых он стал, скажу только, что в 1998 году Интернациональным Биографическим центром, который находится в Англии в Кембриджском университете, художнику присвоено звание «Человек столетия».

В указателе собраны сведения обо всех опубликованных материалах о жизни и творчестве знаменитого земляка. Указатель дополнен кратким очерком жизни и деятельности художника, хроникой его жизни и творчества, перечнем выставок, на которых экспонировались произведения Николая Петровича. Указатель богато иллюстрирован. В приложении впервые публикуется автобиография художника и экфразис нашего известного краеведа Валерия Мороза. Указатель предназначен для исследователей искусства, работников библиотек, музеев, краеведов и всех тех, кто хочет знать больше о людях, которые являются гордостью родного края.

«От первых дней книгопечатания книга волнует человека. Её судьбы богаты, величественны, иногда трагичны и горестны, но на всех своих путях и при всех обстоятельствах книга служила и служит человеку... Хорошие книги никогда не стареют, им даны вечная молодость и обновление во времени, они – живой организм, воздух, без которого не может жить и развиваться человек», — писал известный книголюб и писатель Владимир Лидин. Вот и мне хочется более подробно остановиться на двух указателях, целью которых было собрать и систематизировать сведения о книгах и журналах, которые прошли сложный и интересный путь, прежде, чем найти место на полках нашей библиотеки.

Это, во-первых, указатель, составленный сотрудниками информационно-библиографического отдела ОБ: **Книги и периодические издания до 1941 года: из фонда Брестской областной библиотеки им. М. Горького** : библиографический указатель (Брест : Полиграфика, 2010. – 115 с.).

Издания, выпущенные до 1941 года, находятся в разных частях фонда библиотеки. Разными путями попали они к нам. Отдельные книги поступили в библиотеку в конце 40-х – начале 50-х годов прошлого века из Госфонда; некоторые, представляющие интерес для краеведов и являющиеся на сегодняшний день библиографической редкостью, были куплены в букинистических магазинах; другие подарены библиотеке читателями. Все они своими трудными судьбами заслужили страницы памяти.

В трёх крупных разделах указатель отражает отраслевую литературу, т. е литературу из разных областей знания: Издания конца XVIII-XIX вв.; Издания начала XX в. (до 1918 г.); Издания периода 1918–1940 годов. Это энциклопедии, словари, справочники, монографии, периодические издания, листовки.

Значительный интерес представляют энциклопедии и энциклопедические словари известнейших издательств: Брокгауза и Ефрона, братьев Гранат, книгоиздательских товариществ «Мир»,

«Просвещение» и др.; иллюстрированный журнал литературы, политики, современной жизни «Нива» – первый в России журнал для семейного чтения – петроградского издательства товарищества «А. Ф. Маркс» (за 1916 г.); иллюстрированный журнал для семьи и школы «Юный читатель» (за 1904 г.); листовки Армейского Военно-Революционного комитета (от ноября 1917 г.).

Все книги описаны с соблюдением норм современной орфографии. Исключение составили старинные документы (изданные до XIX в.), орфография которых и особенности языка дают почувствовать аромат эпохи.

Раздел «Издания художественной литературы», может быть, не удивит просвещённого читателя, т. к. содержит известные и сегодня имена. Но, открывая страницы прижизненных изданий Демьяна Бедного, Ивана Бунина, Дмитрия Мамина-Сибиряка, Алексея Толстого, классиков белорусской литературы Янки Купалы, Якуба Коласа, Максима Горецкого, видя едва различимые карандашные пометки и чернильные штампы многих библиотек, невольно испытываешь трепет: а может быть, именно этого экземпляра касалась рука писателя?

В отдельный раздел выделены и сохранившиеся в библиотеке издания этих лет на иностранных языках (английском, немецком, польском, украинском).

Второй указатель из серии «Библиографические указатели»: «**Книги войны**» (Брест : Полиграфика, 2010. – 116 с.).

Издание включает два самостоятельных указателя. Первый из них – «**Издания 1941–1945 гг. в фонде Брестской областной библиотеки им. М. Горького : книги отечественных и зарубежных издательств, периодические издания, листовки».**

Великая Отечественная война коренным образом изменила советский уклад жизни. Все промышленные предприятия были переориентированы на нужды фронта и тыла. Часть центральных издательств была эвакуирована. Оставшиеся, несмотря на критическую ситуацию, продолжали выпускать печатную продукцию. Ценой огромных усилий книги издавались даже в осаждённом Ленинграде. Не прекращалась в годы войны и деятельность Госиздата БССР, находившегося с конца 1942 года в Москве. На оккупированной территории Беларуси выходили подпольные и партизанские издания. В нашем списке это листовки Брестского антифашистского комитета и периодические издания на польском языке для поляков, живших в СССР. Выходили тогда книги малого объёма и небольшого формата, которые более соответствовали обстоятельствам военного времени и быстрее находили своего читателя.

В годы войны проявился повышенный интерес к славному прошлому государства, его военной истории. Так, в 1942 году начала издаваться серия книг, посвящённых русским путешественникам и полководцам (С. Дежнёву, К. Минину и Д. Пожарскому, П. Багратиону, В. Чапаеву). Выходили книги о выдающихся деятелях литературы и искусства (Г. В. Белинском, А. С. Пушкине, П. И. Чайковском, И. Е. Репине). К их написанию привлекались крупнейшие учёные страны: В. Л. Комаров, В. В. Виноградов, А. Н. Крылов, С. И. Вавилов и др.

В 1943–1944 гг. выходила серия о великих битвах Красной Армии. В нашем списке она представлена книгами «Бои за Крым» и «Битва под Курском».

Научные и технические издательства печатали труды корифеев науки, монографии советских и зарубежных учёных: И. М. Сеченова, И. П. Павлова, Н. И. Пирогова, Ч. Дарвина. Большую практическую ценность имели руководства по полевой хирургии, военной медицине и военно-санитарному делу.

В 1944–1945 гг. стали издаваться книги, которые разоблачали фашизм как злейшего врага всех народов, как осквернителя мировой культуры (например, «Лагери смерти»; «Зверства немецко-фашистских захватчиков: документы»).

Военная обстановка предъявила серьёзные требования и к изданию художественной литературы. Никогда ещё художественное слово не играло столь важной роли в мобилизации духовных сил народа, как в период Великой Отечественной войны. Не прекращалось издание произведений классиков, укрепляющих народное самосознание: А. С. Пушкина, М. Горького, Я. Коласа, М. Танка. Продолжался

выпуск книг зарубежных классиков. В новых переводах вышли произведения Данте, Шекспира.

Печатное слово вносило свой вклад в победу над фашизмом. Эти книги пережили горькие часы тяжких испытаний военного времени, послевоенной разрухи и остались в строю.

Вторую часть книги составляет библиографический указатель **«Борьба за свободу: Соединённые Штаты во Второй мировой войне».**

Указатель раскрывает уникальное собрание из более 600 книг и документов на английском языке о Второй мировой войне. Эта коллекция являлась частью выставки, организованной Информационным агентством США к 50-летию начала Второй мировой войны и была подарена Брестской областной библиотеке в 1990 г. Сотрудники отдела литературы на иностранных языках, в фонде которого хранится коллекция, и составили указатель по её материалам.

Материалы коллекции охватывают период мировой истории с 1914 г. по 60-е годы XX в. и раскрывают события, прямо или косвенно связанные со Второй мировой войной.

Это научные, научно-популярные, литературно-художественные, документально-художественные, библиографические, справочные издания, фотоальбомы и атласы разнообразных форм и жанров; это сборники документов официальной военной истории, мемуары, биографии и автобиографии участников военных действий, подробные описания событий Второй мировой войны в отчётах официальных лиц, дневниках, письмах, художественной прозе.

Вряд ли найдётся хоть какой-то аспект войны, который не нашёл бы отражения в данном собрании: предпосылки, начало войны, стратегия, военные операции, шпионаж, дипломатия, движение Сопротивления, военное производство, научные и технические новшества военного времени, последствия войны.

Литература о тяготах оккупационного режима и военных преступлениях представлена личными воспоминаниями и дневниками, официальными документами и информационными изданиями.

Ряд книг освещает социальные вопросы, например: положение женщин и их участие в войне, военные преступления, интернирование военнопленных, концентрационные лагеря и их узники и многое другое.

Конечно, тот факт, что коллекция была сформирована специалистами США, объясняет преобладающую тематику книг. Это: высадка десанта в Нормандии, военно-воздушные операции, отношения США и СССР в военный и послевоенный периоды, события на Тихоокеанском фронте, среди которых особый интерес представляет бомбардировка Перл-Харбора.

В коллекцию также вошли издания, посвящённые странам Европы и Азии, вовлечённым в мировой конфликт. Книги о Германии раскрывают феномен Гитлера и нацистской Германии, внешнюю и внутреннюю политику третьего Рейха, ситуацию в стране в разные годы военного периода.

В то же время обширный раздел посвящён участию Советского Союза во Второй мировой войне и событиям военных лет, происходившим на территории СССР: в России, Белоруссии и союзных республиках. Это издания по истории советской армии, материалы Генерального Штаба Советской Армии, книги о разгроме Германии на Восточном фронте, о поражении немецкой группы армий «Центр» на территории Беларуси, о партизанском движении на оккупированных территориях Советского Союза. Издание будет полезно научным сотрудникам и аспирантам университетов, студентам и просто всем интересующимся событиями Второй мировой (тем более освещёнными с точки зрения, порой отличающейся от общепринятой в нашей стране) и углубленно изучающим английский язык (а таких теперь немало).

Как я уже упоминала выше, современная библиография как социальный институт в своём эволюционном развитии разделилась на две ветви: «бумажную» (традиционную) и электронную. Сегодня я попыталась кратко рассказать вам о том, как «растёт» наша «бумажная» ветвь и какие приносит плоды.

навіны

ПАДАРУНАК ДА ГОДА КНІГІ

Нараджэнне новай кнігі – гэта заўсёды свята, і не толькі для чытачоў, але і, у першую чаргу, для ўсіх тых, хто прымаў удзел у яе стварэнні – аўтараў, складальнікаў, мастакоў, выдаўцоў. Новенькая кніжка, пра якую будзе весціся размова,[1] трапіла ў бібліятэку, мінуючы кніжныя крамы, прама з тыпаграфіі ТАА «Паліграфіка». Гэта адбылося 30 снежня, ў апошні рабочы дзень 2011 года Брэсцкай абласной бібліятэкі імя М. Горкага, калі як раз стала ўсім вядома, што Указам Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь 2012 год быў абвешчаны Годам кнігі.

Зусім нядаўна на старонках «ЛіМа» ў артыкуле Валянціны Локун (гл. ЛіМ. 2011. № 14. С. 7) былі прадстаўлены першыя два бібліяграфічныя паказальнікі «Книги и периодические издания до 1941 года: из фонда Брестской областной библиотеки им. М. Горького» і «Книги войны», выданне якіх было прымеркавана да 70-гадовага юбілею бібліятэкі. Біябібліяграфічны паказальнік «Мікалай Пятровіч Кузьміч: Чалавек стагоддзя» стаў працягам гэтай серыі паказальнікаў.

Да творчасці М. Кузьміча супрацоўнікі звярталіся яшчэ ў 2004 годзе, калі быў падрыхтаваны бібліяграфічны спіс, прысвечаны яго жыццю і творчасці. Чаму мы звярнуліся менавіта да творчасці Мікалая Пятровіча? Гэта адна з адметных асоб у культурным жыцці не толькі нашай вобласці. У сучасным беларускім дэкаратыўна-прыкладным мастацтве творчасць заслужанага дзеяча мастацтваў Рэспублікі Беларусь Мікалая Пятровіча Кузьміча па праву атрымала прызнанне, ён вывучыў і аднавіў унікальную тэхніку старажытнавізантыйскай перагародчатай эмалі.

Нарадзіўся майстар 28 лістапада 1950 г. у в. Патрыкі Кобрынскага раёна Брэсцкай вобласці. Спецыяльную адукацыю атрымаў у Мінскім мастацкім вучылішчы імя А. Глебава ў 1982 г. Пасля быў размеркаваны на працу ў Брэсцкі мастацкі камбінат. Праз некалькі гадоў, убачыўшы ювелірныя вырабы з эмаллю, «загарэўся» гэтай справай, якая стала галоўнай у жыцці майстра. Пачынаў сваю творчую дзейнасць М. Кузьміч з невялікіх ювелірных аздабленняў з медзі, мельхіёру і бронзы. Працуючы побач з ужо вядомымі майстрамі, ён не толькі набываў каштоўны вопыт, але і выпрацоўваў уласны мастацкі стыль. Удасканальваў эмальерную тэхніку, удзельнічаў ва ўсерасійскіх і міжнародных выстаўках у Маскве і Мінску, на сімпозіумах у Юрмале, Палангзе, Ла-Каруньі (Іспанія), Кобургу (Германія).

У 1993 г. М. Кузьміч узяўся за складаны праект – па фотанегатывах і малюнках аднавіць Крыж Еўфрасінні Полацкай, створаны ў 1161 г. знакамітым ювелірам Лазарам Богшам. Майстру патрэбна было не толькі ўвасобіць выгляд крыжа, але і адрадзіць забытую тэхніку перагародчатай старажытнавізантыйскай эмалі. Амаль пяць гадоў працы ў маскоўскіх і пецярбургскіх музеях, архівах і сваёй майстэрні дазволілі раскрыць сакрэты тэхналогіі яе вырабу. У 1997 г. праца над крыжом была завершана. Пазней мастак пачаў працаваць над стварэннем стаўратэкі для крыжа, а 2002 г. стаў пачаткам работы над новым заказам Беларускай Праваслаўнай Царквы – ракай Еўфрасінні Полацкай. Рака, завершаная ў 2007 г., стала аўтарскім творам, які выявіў погляд чалавека нашага стагоддзя на падзеі далёкай мінуўшчыны.

На працягу ўсёй творчай дзейнасці мастак звяртаецца да стварэння работ у тэхніцы гарачай эмалі. Творы незвычайна вобразныя і выразныя. Сярод іх – эмаль «Беларуская Атлантыда», серыі «Вежы», «Кветкавы рай», дэкаратыўныя кампазіцыі «Блакітныя сны», «Купалле», «Слуцкія паясы», «Рэгата», «Свята», «Салют», «Бабіна лета», «Мір табе, планета Зямля», «Памяць», «Прастора і час», «Рух». Полацкія матывы, помнікі даўніны, твары беларускіх святых і яркія летнія асацыяцыі – тэмы невялікіх, але экспрэсіўных работ. Аўтар ажыўляе мінулае і стварае гармонію духу і майстэрства. Ён уводзіць у традыцыйныя тэмы новыя эксперыментальныя матывы, узбагачае іх сучаснымі прачытаннямі. Творы знаходзяцца ў музеях,

1 Мікалай Пятровіч Кузьміч: Чалавек стагоддзя : біябібліяграфічны паказальнік / УК «Абласная бібліятэка імя М. Горкага» ; складальнікі : Т. С. Філіпава, В. А. Гарбачэўская. Брэст : Паліграфіка, 2011. 52, [16] с. : іл.

галерэях і прыватных калекцыях Беларусі, ва Усерасійскім музеі дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва г. Масквы, Германіі – г. Кобург, муніцыпальным музеі Іспаніі.

З 2004 па 2010 гг. М. Кузьміч узначальваў Брэсцкае абласное аддзяленне Беларускага саюза мастакоў. Ён узнагароджаны ордэнамі Святога Уладзіміра ІІІ ступені і Еўфрасінні Полацкай, ордэнам Крыжа Еўфрасінні Полацкай, медалямі князя Канстанціна Астрожскага (Польшча) і Беларускага саюза мастакоў «За заслугі ў выяўленчым мастацтве». Мікалай Кузьміч – лаўрэат Дзяржаўнай прэміі Беларусі (1998), прэмій «За духоўнае адраджэнне» (1997), «Берасцейская зорка» (1997). Ён стаў Чалавекам года-1997. Біяграфічны цэнтр Кембрыджскага ўніверсітэта ў 1998 г. прысвоіў мастаку званне «Чалавек стагоддзя».

Біябібліяграфічны паказальнік складзены на аснове фондаў Брэсцкай абласной бібліятэкі імя М. Горкага. Ва ўступнай частцы паказальніка матэрыял згрупаваны ў раздзелы: Чалавек стагоддзя; Даты жыцця і творчасці; Пералік асноўных выставак, на якіх экспанаваліся творы М. Кузьміча. Тут чытач знойдзе падрабязнае апісанне Крыжа Еўфрасінні Полацкай, стаўратэкі (дарэчы, гэтага слова вы не знойдзеце ў слоўніках беларускай мовы. Слова гэта грэчаскага паходжання: stauros – «крыж» theke –»сховішча»), а таксама гісторыю стварэння ракі для захавання мошчаў Святой Еўфрасінні.

Бібліяграфічныя матэрыялы згрупаваны ў наступныя раздзелы: Жыццё і дзейнасць майстра; Аднаўленне Крыжа Еўфрасінні Полацкай; Стаўратэка для Крыжа Еўфрасінні Полацкай; Стварэнне ракі для захавання мошчаў Святой Еўфрасінні; Інтэрнэт-рэсурсы; Вершы, прысвечаныя М. Кузьмічу і яго творам; Выявы твораў мастака; Відэафільмы.

Упершыню ў дадатках на старонках паказальніка апублікаваны аўтабіяграфія мастака і экфразіс (экфрасіс, у перакладзе з грэч. – апісанне твора выяўленчага мастацтва або архітэктуры ў літаратурным тэксце) берасцейскага краязнаўца Валерыя Мароза «Нововизантийская икона «Архангел Михаил». Прапанаваны ўвазе чытачоў твор вельмі рэдкага на сённяшні дзень жанру не з'яўляецца копіяй візантыйскіх твораў, але ён паўтарае іх сутнасць. І гэтага ужо дастаткова, – сцвярджае аўтар экфразіса – каб быць упэўненым, што ў нашым жыцці стала крышачку болей мастацтва, якое натхняе, засцерагае, выхоўвае і вучыць любіць.

Мы вельмі спадзяемся, што наша кніга знойдзе сваё месца на кніжных паліцах бібліятэк Беларусі і будзе карыснай для супрацоўнікаў бібліятэк, даследчыкаў мастацтва, музейных работнікаў, краязнаўцаў Берасцейшчыны і ўсіх тых, хто цікавіцца творчасцю мастака.

На гэтым наша праца не спыняецца, і хочам заспакоіць усіх, хто чакае ад нас новых кніг, хто цікавіцца кнігай, – працяг будзе.

В.А. ГАРБАЧЭЎСКАЯ,

заг. інфармацыйна-бібліяграфічнага аддзела
УК «Абласная бібліятэка імя М. Горкага», г. Брэст

«АПТЕКА ДЛЯ ДУШИ»
(новинки периодической печати по теме «Библиотерапия»)



Е.В. ПОСТЫКА,

вед. библиотекарь отдела библиотековедения
УК «Областная библиотека
им. М. Горького», г. Брест

«В Российской государственной библиотеке (РГБ) существует легенда, что в отделе книгохранения обитает призрак Николая Рубакина. По ночам, когда этажи закрываются на ключ и запечатываются сургучными печатями, ночные дежурные слышат, как кто-то ходит, отчётливо слышны шаги, открываются и закрываются двери. Возможно, дело в том, что в своём завещании Рубакин указал, что всю свою личную коллекцию (а это 75 000 книг) он завещал Государственной библиотеке им. Ленина (ныне – РГБ). Так и было сделано. Вместе с книгами привезли и урну с его прахом, и некоторое время она хранилась здесь же. Ну а что такое личная коллекция? Это часть души. Пометки карандашом на полях, загнутые страницы и много, много мыслей. Похоронили Рубакина в Москве, но призрак его продолжает бродить по этажам... возможно, перелистывая страницы, переставляя книги...».

(Бородина, В.А. Чтение как стратегия жизни в трудах Н.А. Рубакина / В.А. Бородина // Школьная библиотека. – 2011. - № 9-10. – С. 139).

Николай Александрович Рубакин считал своим жизненным девизом выражение «Да здравствует книга – могущественнейшее орудие за истину и справедливость!». На современном этапе развития библиотековедения имя Н.А. Рубакина является культовым для всех тех, кто занимается библиотерапией, помогает себе и другим решать различные житейские проблемы с помощью хорошей книги и чтения. Поскольку текст является основным средством библиотерапевтического воздействия, а книга долгое время выступала единственным материальным его носителем, закономерно, что история библиотерапии очень тесно связана с историей книг и библиотек.

О воздействии книги на умы и сердца людей было известно ещё с древнейших времен, когда существовали «аптеки для души». Потом были взлёты и падения в истории книги и чтения, периоды глубокого забвения и пристального внимания.

Сегодня библиотерапии уделяется определённое внимание, а её результаты находят отражение в профессиональных изданиях. Цель данного обзора – познакомить вас, уважаемые коллеги, со статьями из профессиональных журналов по теме «Библиотерапия», которые есть в наличии в отделе библиотековедения УК «Областная библиотека им. М. Горького».

Обзор предлагается библиотекарям, педагогам, психологам и всем тем, кто хочет достичь успеха в деле врачевания человеческих душ.

Материал в обзоре сгруппирован по принципу «от теории к практике».

Из статьи **Н.Л. Карповой «Библиопсихология и библиотерапия в образовании, воспитании и коррекции»** (Карпова, Н.Л. Библиопсихология и библиотерапия в образовании, воспитании и коррекции / Н.Л. Карпова, Н.С. Лейтес // Школьная библиотека. – 2011. – № 9-10. – С. 123-128) мы узнаем, что впервые термин «библиотерапия», означающий преднамеренное использование литературных произведений для понимания или решения актуальных терапевтических проблем человека, ввёл в 1916 году американский исследователь С. Крозерс. По определению, принятому в 1920-е годы Ассоциацией больничных библиотек США, библиотерапия – это: «использование специально подобранного для чтения материала как терапевтического средства в общей медицине и психиатрии с целью решения личных проблем при помощи направленного чтения». Со временем сложились три основных направления в развитии данного метода:

1. так называемое «медицинское», где основную работу проводит терапевт, а роль библиотечного работника – вспомогательная;
2. «библиотечное», где руководством «лечебного чтения» занимается специально подготовленный сотрудник библиотеки;
3. «комплексное», представители которого считают, что библиотерапия является вспомогательной, а в ряде случаев и равноправной частью лечебного процесса при неврозах и соматических заболеваниях.

Библиотерапия может пониматься не только как лечение, но и как воспитание с помощью книг. Тем самым она имеет отношение и к медицине, и к педагогике, поэтому этот термин используют и библиотечные работники. В одних случаях имеется в виду лишь подбор книг для чтения, в других – и обсуждение их с теми, кто нуждается в поддержке. У библиотерапии могут быть разные цели: например, изменение эмоционального состояния человека или влияние на особенности личности; она может выступать как руководство со стороны или быть средством самоанализа и самосовершенствования.

Тему историко-теоретических изысканий в библиотерапии продолжает **материал А.П. Краснящих «Библиотерапия: благая весть»** (Краснящих, А.П. Библиотерапия: благая весть / А.П. Краснящих // Библиотечное дело. – 2005. – № 10. – С. 2-5). В подзаголовке статьи значится: «Если книги калечат человеческую душу, значит, могут и лечить». Первая часть статьи представляет собой экскурс в историю отрасли, начиная с древнейших времён и до 1916 года, который можно было бы назвать «В преддверии библиотерапии». В 1916 году в Женевском педагогическом институте Ж.-Ж. Руссо на стыке психологии и литературоведения рождается новая наука – библиопсихология. Через несколько лет её основатель – русский писатель, библиограф и просветитель Николай Александрович Рубакин возглавит Международный институт библиологической психологии. Цель новой науки – изучить социальное психологическое воздействие книги на читателя, книги в целом, а не только текста. Вторая часть статьи посвящена ответам на вопросы Что? Чем? Как? в области библиотерапии.

Свой взгляд на концепцию Н.А. Рубакина представляет **И.И. Тихомирова в статье «Книга – возбудитель переживаний»** (Тихомирова, И.И. Книга – возбудитель переживаний / И.И. Тихомирова //

Библиотечное дело. – 2008. – № 13. – С. 19-23).

Автор статьи, не прибегая к усложнённой психологической терминологии, попыталась в общих чертах изложить теорию Н.А. Рубакина для широкого круга читателей. Из основных положений, нашедших отражение в публикации, можно назвать: неадекватность писательского и читательского творчества; книга не есть передатчик авторских переживаний читателю, а возбудитель в читателе собственных переживаний; читатель вкладывает в книгу своё содержание, а не то, которое вложил автор и др. Для интересующихся библиотерапией данная статья – бесценный источник знаний и размышлений.

О библиотерапевтической работе непосредственно в библиотеке размышляет **Ю.Н. Дрешер в материале «Роль библиотекаря в сохранении здоровья»** (Дрешер, Ю.Н. Роль библиотекаря в сохранении здоровья / Ю.Н. Дрешер // Библиотечное дело. – 2005. – № 10. – С. 7-8).

Автор, директор Республиканского медицинского библиотечно-информационного центра (Республика Татарстан), давно и плодотворно работает в области библиотерапии. Выявленное психотерапевтическое влияние книги на читателя позволило разработать ряд направлений и методик библиотечно-библиотерапевтической деятельности, которые достаточно подробно характеризуются в статье.

Практически все библиотеки в той или иной степени занимаются библиотерапией. Их работу можно разделить на два направления: клиническое (эволюционное) и развивающее (учебно-гуманистическое). Клиническая (эволюционная) библиотерапия – это форма психотерапевтической деятельности, в то время как развивающая (учебно-гуманистическая) направлена на самораскрытие, саморазвитие личности.

Частным проблемам библиотерапии посвящены статьи Н.Т. Оганесян, О.А. Зозулиной, О.В. Шелякина.

Публикация Н.Т. Оганесян «Библиотерапия как средство коррекции и регуляции психических состояний личности» посвящена проблеме регуляции психических состояний личности субъекта поэтического творчества посредством чтения / слушания поэтических произведений (Оганесян, Н.Т. Библиотерапия как средство коррекции и регуляции психических состояний личности / Н.Т. Оганесян // Библиотековедение. – 2007. – № 4. – С. 71-74). Библиотерапевтическое исследование проводилось среди 40 участников поэтической мастерской. Руководитель выбирал стихотворение (или иное поэтическое произведение), которое может быть представлено в устной или письменной форме, и использовал его в качестве катализатора, стимулирующего эмоции и провоцирующего обсуждение. Данный процесс помогал реципиенту осознавать, корректировать и регулировать свою эмоциональную, смысловую, когнитивную, социальную сферу.

По окончании мастерской в ответах на вопросы анкеты участники оценили своё эмоциональное состояние как вполне удовлетворительное и связали улучшившееся эмоциональное состояние, повысившийся интерес к жизни, удовлетворённость жизнью с чтением поэзии, внезапно заполнившей их свободное время, мысли и чувства.

Уникальный опыт работы одной из библиотек г. Москвы с молодыми людьми с нарушениями психоэмоциональной сферы раскрывает **О.А. Зозулина в статье «Преодолеть феномен «стигмы»** (Зозулина, О.А. Преодолеть феномен «стигмы» / О.А. Зозулина // Библиотечное дело. – 2008. – № 8. – С. 24-26). В библиотеке № 27 Центрального административного округа г. Москвы уже 10 лет работает клуб общения молодых инвалидов «Anima». Цель создания клуба – преодоление молодыми гражданами и членами их семей социальной отчуждённости, являющейся следствием психических заболеваний; повышение активной жизненной и гражданской позиции; улучшение качества жизни людей с нарушениями психоэмоциональной сферы.

Опыт работы клуба «Anima», с которым вы познакомитесь, прочитав статью, воистину удивителен – довольно редко люди с нарушениями психоэмоциональной сферы становятся объектами внимания библиотекарей, не говоря уже об эффективной работе с данной категорией. Наблюдается острая нехватка знаний, навыков и умений, даже присутствует элементарный страх общения и многое другое. Как справлялся с этими и другими трудностями коллектив московской библиотеки – вы узнаете, прочитав статью.

Материал О.В. Шелякина «Коммуникативно-знаковая природа музыкального текста: библиопсихологические аспекты восприятия» интересен для нас тем, что даёт возможность познакомиться с пятью основными законами библиопсихологии, сформулированными Н.А. Рубакиным в книге «Психология читателя и книги» (Шелякин, О.В. Коммуникативно-знаковая природа музыкального текста: библиопсихологические аспекты восприятия / О.В. Шелякин // Библиотековедение. – 2008. – № 2. – С. 72-76). Согласно первому основному закону библиопсихологии Н.А. Рубакина, все одновременные раздражения в организме индивида образуют единый сложный комплекс возбуждений, который «оставляет после себя взаимно-связанный и постольку же единый комплекс энграмм» (по Р. Семону, энграмма - значит «запись»). Опираясь на исследовательские изыскания немецкого филолога В. Гумбольдта и профессора А. Потебни, Н.А. Рубакин сделал интересный вывод о том, что читатель, в силу индивидуальных особенностей своей психики, не может с абсолютной степенью достоверности воспринять именно ту информацию, которую автор вложил в книгу. На этом основании Н.А. Рубакин выводит второй основной закон библиопсихологии, закон Гумбольдта – Потебни: «Слово, фраза, книга, суть не передатчики, а возбудители психических переживаний в каждой индивидуальной мнеме...» (мнема – от англ. mneme – термин для обозначения органических основ явлений памяти, сближающей явления памяти, наследственности и пластичности органической материи). Сущность третьего закона библиопсихологии состоит в том, что создание какого-либо произведения искусства и его восприятие детерминированы тремя основными факторами: расой, средой и моментом. Четвёртый основной закон библиопсихологии – закон «консонанса и диссонанса эмоций» составляет суть психологии человеческих взаимоотношений для всех видов межличностной коммуникации. Пятый основной закон библиопсихологии Н.А. Рубакина – закон Э. Геннекена гласит, что художественное произведение эстетически воздействует только на тех, чья душевная организация близка душевной организации его автора. Таким образом, очевидно, что универсальность теории Н.А. Рубакина позволяет применять библиопсихологическую концепцию восприятия для решения проблем не только в библиотечном и книжном деле, но и в сфере смежных наук.

Особое внимание в данном обзоре хочется уделить рубрике «Библиодоктор» от Николая Назаркина в журнале «Библиотека в школе». Ведущий рубрики – писатель, переводчик, библиотерапевт.

В статье «Сначала надо сжечь школу ...» Н. Назаркин размышляет о стратегии деятельности библиотерапевта (Назаркин, Н. «Сначала надо сжечь школу...» / Н. Назаркин // Библиотека в школе. – 2010. – № 1. – С. 41-42). Автор рассказывает о своём открытии: главное для библиотерапевта ответить на вопрос «Что мне от них нужно?» (речь идёт о родных и близких больных детей). Он пишет: «Мне нужно, чтобы они успокоились, перестали реветь, были в состоянии адекватно оценить ситуацию, не пугали своего ребёнка. Чтобы не обузой были, а сами пытались что-то сделать... А у них (родителей, бабушек&дедушек) ещё гул от смешения всего: заумных слов врачей, плача ребёнка, страшных терминов в диагнозе... Поэтому инструмент – текст, книга. Люди написанному верят, они ещё дома десять раз перечитают, когда отойдут. Мне нужно, чтобы они не были раздавлены горем, не чувствовали себя маленькими перед валом ужаса. Поэтому выбираем тексты о таких же, как у них, детях, что они могут и должны быть вполне себе счастливы и жить нормальной жизнью! Только ни на крошку не преувеличиваем, не врём – грамм вранья в таких текстах потом аукнется тоннами скепсиса и неверия!» Автор заканчивает публикацию философской сентенцией: «Любой путь можно пройти с двух сторон. И в середине встречаться куда проще, чем преодолевать всё».

О тактике библиотерапии **Н. Назаркин рассказывает в публикации «Про мышей и про ежей»** (Назаркин, Н. Про мышей и про ежей / Н. Назаркин // Библиотека в школе. – 2010. – № 3. – С. 32-33). Автор отвечает на следующие вопросы: кого лечим? чем лечим? чего мы пытается добиться? как лечим? Н. Назаркин разбирает достоинства и недостатки, представляет библиотерапевтические возможности и нюансы таких традиционных библиографических продуктов, как рекомендательные списки литературы. Автор пишет: «Первая и основная ошибка составителей списков – «пихать» в них всё, что есть «по теме». А поскольку, например, книги о детях–инвалидах не очень на слуху, то «по теме» оказывается любая книжка, так или иначе затрагивающая этот вопрос, невзирая на собственно литературные достоинства». В качестве ещё одной библиотерапевтической особенности рекомендательных списков автор называет фильтрацию по назначению, точнее, способы этой фильтрации.

О стратегии, которую избрал для себя библиотерапевт, автор пишет так: «Для привыкших работать в плотном личном контакте американцев характерно прямое воздействие на «болевые точки». А вот в «европейской школе», где библиотерапевт и его пациент частенько разделены и во времени и в пространстве, господствует более мягкий стиль». В конце статьи автор даёт рекомендации библиотекарям: «Выбирая ту или иную книгу для «своего списка», подумайте, а как вы будете с ней работать? Не стоит, скажем, вестись на внешнюю похожесть ситуаций (читателя и героя книги), это опасный путь, если нет возможности работать с читателем в очень тесном контакте. И даже тогда может очень понадобиться помощь медиков или психологов. Если этого нет – не прыгайте выше головы».

В деятельности библиотерапевта книга – основное средство работы и первый помощник в достижении успеха. О том, какую книгу выбрать для посещения читателя, пока он лежит в больнице, размышляет **Н. Назаркин в статье «И книжку захвати!»** (Назаркин, Н. И книжку захвати! / Н. Назаркин // Библиотека в школе. – 2011. – № 7. – С. 35-37). Автор пишет о том, что пребывание в больничном учреждении более пары дней вызывает у пациентов «сенсорный голод». Термин красивый, а вот состояние очень неприятное. Впечатлений мало, а те, что есть, – всё чужое, новое, даже иногда страшноватое. И тут, разумеется, книга – первый помощник. Возникает вопрос: какую книгу? Автор пишет: «Огромное число прекрасных и вообще нужных книжек, которые «заставляют задуматься о своём месте в мире» или «об отношениях подрастающего поколения с родителями» или «о сущности добра и зла» не совсем подходят для чтения. И не потому, что думать лень. А просто голова и так думами да проблемами переполнена. И проблемы всё чёткие, грозные, неразрешимые. Висят над душой. Вот сейчас я взрослый вроде уже, а всё равно иной раз в больнице так и сижу вечером, как свет в палате погасят, – наливаются на потолке чёрным злые тяжёлые тени проблем да вопросов. Того и гляди – рухнут, согнут, раздавят.

И если даже начнёшь читать в такой момент какую-нибудь прекрасную серьёзную и честную книжку, – мимо, мимо скользнут проблемы героев. Вроде и прочёл, а вроде и впустую. Или того хуже, усугубят душевный дискомфорт, засядут в «подкорочке», будут зудеть, мешать и тому краткому отдыху, что дозволяет больничная жизнь». Какую же литературу автор считает наиболее оптимальной для чтения в больничных учреждениях? Хорошие научно-популярные или научно-художественные книги. Это в целом. О различных нюансах выбора литературы для болящих вы узнаете, прочитав данную статью.

Публикация «Книжки на костылях, или Поговори со мной о Робин Гуде» – продолжение разговора о том, какие же книжки можно и нужно взять с собой в больницу, чтобы больному человеку было легче болеть (Назаркин, Н. Книжки на костылях, или Поговори со мной о Робин Гуде / Н. Назаркин // Библиотека в школе. – 2011. – № 8. – С. 30-31).

Автор заявляет: «Дети в больнице и книги о больнице. Дети-инвалиды и книги о детях в инвалидных колясках... Если и существуют «вечные вопросы», то для библиотекарей этот вопрос как раз такой». С самого возникновения библиотерапии как дисциплины в начале XX века библиотерапевты спорят о допустимости, возможности, правильности сочетания таких специальных книг и таких специальных читателей. Сейчас параллельно существуют разные точки зрения, даже разные школы,

выросшие из них. Полярные точки представить довольно просто. Так, одни проповедуют старую народную мудрость: «Сказка – ложь, да в ней намёк!». Или ещё жёстче: «Клин клином вышибают». А другие парируют не менее старой и не менее народной поговоркой: «В доме повешенного не говорят о верёвке». И те, и другие вроде бы правы. Но, кроме плюсов, существует ещё целый спектр не «столь категоричных решений». Вот об этом спектре и идёт речь в данной статье.

Подводя итоги обзора, следует отметить, что библиотерапия – необходимое направление деятельности библиотеки. В век глобальной информатизации рабочего и домашнего пространства, стрессовых ситуаций и природных катаклизмов человеку необходимо какое-то время, чтобы побыть наедине с собой, отдохнуть и восстановить душевные силы, зарядиться положительной энергией. Такую возможность (при умелом подходе к делу) могут и должны предоставлять библиотеки, а библиотерапия призвана стать проводником в чудесный мир текстов, дарящих душевное тепло, гармонию с собой и миром, полноту жизни и радость творчества.

навіны

БИБЛИОТЕРАПИЯ: СЕМИНАР В МОГИЛЁВЕ

5-6 апреля 2012 года на базе Могилёвского государственного библиотечного колледжа им. А.С. Пушкина состоялся международный научно-практический семинар «Библиотерапия как инновационное направление в деятельности библиотек». Организаторами выступили: управление культуры Могилёвского облисполкома, УО «Могилёвский образовательный библиотечный колледж им. А.С. Пушкина», УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств». Выбор базы проведения семинара был не случаен. Дело в том, что именно публичные библиотеки Могилёвской области одними из первых в республике стали внедрять в практику своей работы библиотерапию. К числу данных библиотек относятся детские библиотеки № 2 и № 9 (функционируют класс-мастерские библиотерапии), библиотеки Чериковского района (разработана и реализуется программа библиотерапевтического воздействия на пользователя). Также методы библиотерапии применяются в практике работы библиотек Бобруйского, Хотимского, Осиповичского, Кричевского районов.

5 апреля, в первый день работы семинара, состоялись пленарные заседания с участием корифеев библиотерапии из России: кандидата психологических наук, заведующей отделом педагогики и психологии детского чтения Российской государственной детской библиотеки Оксаны Леонидовны Кабачек; доктора педагогических наук, профессора, лауреата премии правительства РФ Юлии Николаевны Дрешер; кандидата педагогических наук, член-корреспондента Международной академии Акмеологических наук Ирины Николаевны Казариновой. В кулуарах семинара даже родилась шутка о том, что белорусам удалось собрать российских библиотерапевтов на могилёвской земле. Оказывается, встретиться вместе и обсудить проблемы отрасли на родине у них никак не получалось!

Оксана Леонидовна Кабачек назвала своё выступление «О теоретических основах библиотерапии». В нём автор обозначила современное время как «время предчувствия теории библиотерапии». Дело в том, что данная отрасль знания переживает период обновления, поскольку в неё интегрируются новые теории. Из других вопросов, которыми занимается библиотерапия, в выступлении освещались следующие: необходимость библиотерапии для всех, особенно в кризисные периоды жизни; принцип «не навреди» в работе библиотекаря-библиотерапевта; критерии отбора книг для библиотерапевтического процесса; проблемы подготовки специалистов и др.

Ирина Николаевна Казаринова выступила на семинаре с докладом «Акмеология библиотерапии: теория, исследования и практика формирования читательского здоровья». Автор констатировала тот факт, что существует большое количество авторских подходов и школ, и поэтому совершенно необходимо определиться, по какому пути пойдёт развитие библиотерапии. В конце выступления И.Н. Казаринова предложила создать общество психотерапевтов, где работала бы секция библиотерапии.

Доклад Юлии Николаевны Дрешер «Современные подходы к управлению качеством библиотерапевтической услуги» включал: краткий экскурс в историю библиотерапии, материал о значении библиотерапевтической деятельности, о содержании терапевтической работы и др. Юлия Николаевна высказала предложение о создании библиотерапевтической базы знаний и пригласила всех желающих принять участие в этой работе.

Под девизом «Автоматизируем неавтоматизируемое» работает Львовская областная библиотека для детей (Украина). Её директор, Лариса Анатольевна Луговая, приняла участие в семинаре с темой «Библиотека для детей: островок безопасности в мире опасностей. Из опыта работы учебно-библиотерапевтического центра «Ковчег» Львовской областной библиотеки для детей». В рамках работы центра львовские библиотекари реализуют проект «Литература как микстура», направленный на детей, подростков и библиотекарей. Все книги, которые участвуют в данном проекте, проходят психолого-педагогический контроль. Помимо книг, изданных в типографских условиях, в Львовской областной библиотеке для детей специалисты сами издают библиотерапевтические книжки и очень интересно с ними работают. А как – участники семинара узнали из дополняющей выступление презентации.

В пленарном заседании также приняли участие: кандидат педагогических наук, доцент кафедры менеджмента информационно-документной сферы Белорусского государственного университета культуры и искусств Нина Владимировна Клименкова (с темой «Психолого-педагогические условия библиотерапии») и ведущий библиотекарь отдела редкой и ценной книги Фундаментальной библиотеки Белорусского государственного университета Марина Яновна Курейчик (с докладом «Предметизация художественной литературы: история вопроса и возможности использования в библиотерапевтической практике»).

Вечером участников и гостей конференции ждали: увлекательная экскурсия по Могилёву, творческий вечер бардов и... разговоры, разговоры, разговоры, основным предметом которых были, конечно же, библиотерапия, книга и читатель.

Второй день семинара начался с экскурсии в Могилёвскую областную библиотеку им. В.И. Ленина. Впечатление благоприятное: библиотека после ремонта, уютные залы и зоны чтения благоустроены для максимального комфорта читателей.

Особенно хочется остановиться на посещении музейной комнаты истории книги и библиотеки. Её торжественное открытие состоялось накануне Дня библиотек Беларуси 14 сентября 2011 г. Музейная комната является комплексным информационно-культурным центром, где собраны и систематизированы документные фонды, дополненные музейными экспонатами. Структура комнаты-музея представлена отдельными тематическими блоками: «Библиотека с начала основания», «Руководители библиотеки», «Редкие книги и периодические издания», «Краеведческие издания», «Библиотека в годы Великой Отечественной войны», «Новое здание – новая жизнь», «Библиотечная техника прошлого», «Спецфонд: запрещённая литература», «Методическая работа: прошлое и настоящее». Наполнение данных блоков можно описать следующими характеристиками: полнота, оригинальность, и... много-много душевного тепла. Чувствуется, что в организации помнят и чтут свою историю, заботятся о ветеранах, а значит, имеют все шансы на успешное будущее – корни-то крепкие!

После экскурсии работали секции: «Социально-педагогические аспекты применения библиотерапии в

библиотеках для взрослых читателей» и «Библиотерапия для детской аудитории». Затем вниманию всех участников и гостей семинара были предложены: мастер-класс «Методология, стратегия и тактика библиотерапевтических исследований. Организация деятельности психологических (библиотерапевтических) служб в библиотеках» от И.Н. Казариновой; деловая игра «Что нужно для библиотерапии в детской библиотеке?» и слайд-фильм о новом библиотерапевтическом методе от О.Л. Кабачек.

Международный научно-практический семинар «Библиотерапия как инновационное направление в деятельности библиотек» завершился встречей участников за круглым столом «Проблемы использования библиотерапии в библиотеках». На встрече были подведены итоги семинара и намечены перспективы библиотерапевтической работы; участники и гости поделились своими впечатлениями и высказали слова благодарности в адрес устроителей мероприятия.

***Е.В. ПОСТЫКА**,*
вед. библиотекарь отдела библиотековедения
УК «Областная библиотека им. М. Горького»,
г. Брест

ВЕСЬ БРЕСТ ЧИТАЕТ ДЕТЯМ!

Л.Э. ВЕРЕМЧУК,

зав. отделом обслуживания детей и юношества
УК «Областная библиотека им. М. Горького», г. Брест

Наверное, нам всем запомнится 2012 год как знаменательный в жизни библиотек нашего региона. Не в последнюю очередь это связано с фактом объявления текущего года Республиканским Годом книги. Это событие можно считать реакцией государства на проблему кризиса чтения, а значит – и на угрозу сначала падения интереса к чтению как таковому, а затем и утраты навыков осмысленного чтения. Эта далеко не новая проблема характерна на протяжении последних десятилетий для всего постиндустриального мира. Неслучайно, одним из главных постулатов этой деятельности стали слова американского исследователя чтения Джима Трелиза: «Нация, которая мало читает, – мало знает. Нация, которая мало знает, – принимает неверные решения: дома, на рынке, в суде, на выборах...».

Уже в начале года мы все понимали, что нас ждёт повышенное внимание со стороны государственных органов управления, учреждений образования, культуры и общественных организаций и объединений, а, самое главное, – со стороны СМИ. Было решено воспользоваться этим для того, чтобы донести наши тревоги до большинства жителей нашего города и области. С этой целью и была задумана общегородская культурно-просветительская акция «Брест читает детям».

По нашему мнению, акция должна посылать чёткий двусторонний сигнал: с одной стороны наша профессиональная обязанность – донести до государственных органов знание ситуации и выводы профессионалов о рисках, связанных с падением интереса к чтению у населения; с другой стороны – дать информацию каждой брестской семье о важности общения ребёнка с книгой, значении чтения для развития интеллекта ребёнка, его органов чувств, его способностей, творческой активности. Новое – это хорошо забытое старое. Чтение вслух – это годами проверенный способ быть счастливыми вместе. Дети любого возраста с удовольствием слушают, в то время как самостоятельное чтение воспринимается ими не как удовольствие, а как работа, обязанность – до тех пор, пока не выработан автоматизм чтения.

Громкие чтения издавна практиковались в детских библиотеках, но сегодня они получили новое рождение. Мы подробно изучили опыт наших коллег в ближнем и дальнем зарубежье по проведению подобных мероприятий и решили организовать свой вариант массовых громких чтений в библиотеке. Для этого были разосланы 15 информационных писем наиболее авторитетным и уважаемым жителям нашего города с объяснением сути предлагаемой акции и предложением стать её участником. Цель мы обозначили следующим образом – привлечь внимание граждан, осо-

бенно молодых родителей, к проблеме приобщения детей к регулярному чтению как важнейшему инструменту получения качественного образования и воспитания. Главное условие для этого – чтение вслух детских книг в кругу семьи. Поскольку дети всегда учатся на примере взрослых, то адресатам наших писем предлагалось прочитать детям вслух детские книги, либо отрывки из книг. Библиотека предложила участникам выбрать любимую книгу своего детства, своих детей или внуков либо предоставленную библиотекой книгу и почитать её в течение 10-15 минут в детской аудитории. Всю подготовительную работу (выбор возрастной категории, приглашение детей и родителей, ведение встречи) организует библиотека. Мероприятия должны проходить ежемесячно в виде семейных праздников, включающих беседы с детьми, чтение вслух, совместное рисование (по желанию), вручение детям книжных подарков и активное общение со СМИ (фото на память, статьи в газетах, интервью и т.д.).

Торжественное открытие культурно-просветительской акции «Брест читает детям» состоялось 15 мая 2012 года в отделе литературы для детей и юношества. Организаторами акции выступили Брестский областной исполнительный комитет и Брестская областная библиотека им. М. Горького. В библиотеке собрались лучшие читатели отдела, учащиеся 7-8 классов гимназии № 1 г. Бреста, педагоги, родители и библиотекари. Почётным гостем и главным участником акции стал председатель Брестского облисполкома Сумар Константин Андреевич. В приветственном слове он подчеркнул важность акции как для нашего города, так и для региона в целом. Ребята воспользовались возможностью задать Константину Андреевичу вопросы, которые их действительно волнуют, например:

- «Действительно ли необходимо читать, чтобы получить качественное образование?»;
- «Как Вы относитесь к тому, что в школах собираются ввести электронные учебники?»;
- «Чем Вы занимались в нашем возрасте, и какие народные традиции были в то время?»;
- «Какие у Вас были любимые книги?» и другие вопросы.

К.А. Сумар также задавал ребятам встречные вопросы, поэтому разговор получился ярким, интересным и неформальным. Так, в ответ на вопрос «Каким Вы видите наш Брест через 30-40 лет?» он поинтересовался у присутствующих, что думают они по этому поводу. В результате общения ребята узнали мнение губернатора по важнейшим экологическим, образовательным и культурным проблемам нашего региона. Красной нитью всего разговора проходила мысль о необходимости знания и уважения родного языка, литературы и культуры. С этой целью Константин Андреевич прочитал главу из книги Анатолия Бутевича «Званы Нямігі» («Камянецкая вежа»), декламировал наизусть М. Богдановича и читал стихи поэтов, живущих на Брестчине. Директор областной библиотеки Данилюк Тамара Павловна отметила символичность того факта, что наша акция начинается в Международный день семьи и направлена она, в первую очередь, на продвижение книги и чтения в семейную среду. На мероприятии присутствовала лучшая читающая семья библиотеки – семья Столяровых: Ирина Анатольевна, Вячеслав Николаевич и дочери (Вера, Алина, Анна и Надежда). Все они получили подарки от губернатора: пополнение книг в семейную библиотеку и сладости детям. Константин Андреевич сделал подарок и для библиотеки – комплект лучших детских книг (художественные книги, справочники, энциклопедии, атласы) на 10 млн. рублей. Таким образом, акция получила счастливый старт.

17 мая на встречу к детям и родителям мы пригласили главного прокурора Брестской области Хмарука Сергея Константиновича. Возраст наших читателей на этот раз был невелик (2 «Б» класс СШ № 3 и 3 «Б» класс школы-сада № 5), что не помешало нашему гостю найти абсолютный контакт с детьми. Знакомство получилось довольно бурным и радостным. Сергей Константинович узнал, где они учатся, читают ли им взрослые вслух, помнят ли они что-либо из прочитанного. Зато дети просто забросали вопросами главного прокурора и только абсолютно правдивые и искренние

ответы помогли ему завоевать их внимание: «Что Вы больше всего любите делать?» (спать), «Надо ли идти в армию, чтобы стать прокурором?» (необязательно), «Как и где учат на прокуроров?», «Читает ли он книжки и своим детям?» и др. В подтверждение своих слов о чтении Сергей Константинович стал читать книгу, которая очень понравилась его дочери («Рассказы маленького мальчика» Олега Кургузова). Эти нежные, добрые и очень смешные рассказы в исполнении главного прокурора просто покорили наших читателей. Ведь в этой книге мальчик Олежка рассказывает, как в их семье они поздравляют маму (висят вниз головой на люстре), как можно взвесить голову на овощных весах, как папа выгонял клопов из квартиры… – и всё это можно делать вместе с родителями! В нашем фонде всего 4 книги этого замечательного автора, лауреата Международной премии им. Януша Корчака, и все они тут же были выданы для домашнего чтения. Библиотека получила замечательный книжный подарок от сотрудников прокуратуры, присутствующие дети получили из рук главного прокурора книжные подарки и сладости – а все вместе мы получили огромное удовольствие!

6 июня в рамках акции «Брест читает детям» библиотеку посетил ректор Брестского государственного университета им. А. С. Пушкина Чесновский Мечислав Эдвардович. На встречу с ректором пришли дети подготовительной группы детского сада № 27. Многие из них уже являются нашими читателями. Наш уважаемый гость на личном примере убедился, как сложно бывает ответить на самый простой детский вопрос и какую бурю эмоций иногда вызывает встречный вопрос к детям. В результате знакомство получилось почти родственным: дети спрашивали о семейном положении, о работе, об отношении к внучке и даже о том, какими словами называет дедушка любимую внучку. Пожалуй, студенты БрГУ им. А.С. Пушкина за все годы учёбы не узнают о своём ректоре столько, сколько наши читатели за 20 минут! Далее Мечислав Эдвардович прочитал детям любимую сказку – сказку Шарля Перро «Красная шапочка», причем прочёл на три голоса (от лица самой девочки, от лица волка и от лица бабушки). Дети были в восторге! Завершилась встреча вручением книжных подарков детям лично от ректора и коллективным фото на память.

12 июня акция «Брест читает детям» получила нового участника в лице журналиста «Вечернего Бреста» Орлова Ивана Ивановича. Дело в том, что Иван Иванович – не только известный в городе журналист, но и писатель, который написал ряд рассказов и повестей, печатался в литературно-художественном журнале для подростков «Мы». В мае 2012 года И.И. Орлов стал лауреатом III Международного литературного конкурса им. С. Михалкова (г. Москва, Россия) в номинации «Лучшее произведение для подростков». Поэтому на встречу с ним мы пригласили ребят, учащихся 6-7 классов СШ № 22. Все имели возможность задать гостю вопросы и взять в библиотеке имеющуюся книгу автора – «Закон джунглей». Он рассказал о своих детских и подростковых книжных пристрастиях и прочитал ребятам вслух отрывок из замечательной повести Владислава Крапивина «Побег рогатых викингов». Выбор для чтения книги В. Крапивина оказался удачным и полезным, т.к. выяснилось, что практически никто из читателей не знает этого замечательного и культового для детей советской эпохи автора.

Наша акция продлится до конца года, но уже сегодня очевидно, что такого рода мероприятия в библиотеке – наглядная иллюстрация того, как чтение способно объединить людей разного возраста и стать своеобразной прививкой от многих нежелательных социальных инфекций и опасностей.

Мы надеемся, что и коллеги в детских библиотеках области будут воплощать собственные программы громких чтений для детей (а в некоторых библиотечных системах аналогичные акции уже проводятся). Это могут быть клубы любителей громкого чтения под уютной «волшебной лампой», где сами библиотекари читают детям; это регулярное чтение вслух собственных произведений для детей писателями (местными и приглашёнными); это организация волонтёрских

движений при библиотеках, когда отобранные библиотекарями книги читают добровольцы (домохозяйки, студенты, пенсионеры); это организация чтений в детских поликлиниках (когда дети с родителями вынуждены долго сидеть в очереди), в больницах и многое другое. Замечательным дополнением к мероприятиям может стать издание на хорошем полиграфическом уровне ярких, цветных памяток для родителей с информацией о том, что:

- чтение вслух детских книг в кругу семьи – важнейшее условие для приобщения детей к регулярному чтению;
- чем раньше вы начнёте читать детям вслух, тем лучше;
- дети, которым читают вслух с младенческого возраста, растут более спокойными и любознательными, у них раньше возникает целостная картина мира, они раньше начинают говорить, впоследствии они лучше формулируют свои мысли и высказываются. Но самое главное, что происходит в процессе чтения вслух – это радость общения между ребёнком и взрослым;
- родители должны понимать, что чтение в семье – это основа будущего образования и компетенции их ребёнка.

СКАЗКИ МАЛЕНЬКИХ РУЧЕК

(из опыта работы «Школы маленьких волшебников»)



В.Н. ОСИПОВА,

библиотекарь I кат.
отдела литературы для детей и юношества
УК «Областная библиотека им. М. Горького»,
г. Брест

«Подлинную красоту воспринимает только чистая,
прекрасная душа. Душа ребёнка... Прекрасное
не терпит лжи. Если душа осквернена ложью,
глаза не видят прекрасного.
Ложь уничтожает красоту, а красота – ложь».
Э. Межелайтис

(Прекрасное – детям: ознакомление дошкольников
с искусством Беларуси : пособие для педагогов
учреждений, обеспечивающих получение
дошкольного образования / сост.
Н.Г. Козлова. – Мозырь : Белый ветер. – 2008. – 110 с.)

«220 тысяч документов на бумажных и электронных носителях»... Всё чаще и чаще в сухих библиотечных отчётах так называют КНИГИ... CD, DVD, аудиокассеты... Какая незаменимая помощь бесконечно занятым родителям! Поставил ребёнку перед сном аудиосказку, а сам занимаешься необходимыми делами. И вот уже наши дети видят и слышат не лицо и голос мамы или папы, а голоса совсем чужих тёти или дяди, и засыпают, в конце концов, под радио-сказку. Очень хочется надеяться, что под добрую и умную.... А ведь так важно, чтобы именно мама, папа или бабушка на сон грядущий почитали тебе и ПОГОВОРИЛИ О ГЛАВНОМ. Это так необходимо каждому ребёнку. А потом возникают множественные и недоуменные вопросы: почему ТВ и компьютерные технологии занимают такое огромное место в структуре досуга? Почему дети всё реже и реже выбирают чтение как приоритетный вид отдыха, а ценность книги, как источника интеллектуального и творческого развития ребёнка, заметно падает? Виновата ли в этом «экспансия экрана», так агрессивно и стремительно ворвавшаяся в нашу жизнь и фактически подавившая и оттеснившая книгу в даль далёкую? Может быть, ребёнок, находящийся с младенчества рядом с телевизором и компьютером, действительно, всё меньше и меньше нуждается в художественном слове и в самом образе, рождённом этим словом.

А телевизионный и компьютерный герой представляется ему гораздо более ярким и привлекательным, чем какая-то словесно обрисованная Красная Шапочка. И как заставить ребёнка читать? Да нельзя ЗАСТАВИТЬ! Можно только самим взрослым постараться понять нависшую над всеми нами угрозу дефицита чтения и пробуждать в детях живой и неподдельный интерес к книге, которая во все времена считалась и ценилась как наивысший источник знаний, опыта и человеческих переживаний. А для этого нужно прежде всего любить книгу нам самим. В системе же библиотечных ценностей книга и только книга должна стоять на самом важном и почётном месте и оставаться главным действующим лицом в нашем диалоге с читателем.

Именно от нас, взрослых, зависит тот серьёзный разговор, который приведёт наших детей когда-нибудь или к шумной и случайной компании, или к общению с хорошей книгой.... Одни будут считать высшей ценностью материальные блага, другие выберут духовные. А ещё в детстве прививается (или нет) любовь к искусству – этому прекрасному миру символов, которые выражают то, что не вмещается в слово. Протоптать в растущих сердечках тропинку не просто к искусству, а к чему-то более важному – через книги и творчество – не это ли самое главное в наших отношениях с детьми?

Интересная особенность: большинство взрослых людей в своих навыках изобразительного искусства развивается НЕНАМНОГО сверх того уровня, которого они достигают к девяти-десяти годам жизни. И если дети рисуют как дети, то многие взрослые тоже рисуют как дети, каких бы результатов они ни достигали в других сферах. Мало того, многие взрослые со страхом и растерянностью воспринимают само предложение что-нибудь нарисовать: ведь «как дети», не хочется (не серьёзно как-то), а по-другому не умеют. А причина этого явления кроется в самой культуре поведения нашего общества. Ведь гораздо важнее уметь читать и писать, чем рисовать или лепить. И навыки изобразительного творчества, столь активно и ярко проявляющиеся у детей в детском саду и начальной школе, к исходу отрочества заметно угасают.

А между тем именно детское художественное творчество – это тот вид занятий, где ребёнок творит сам, а не просто разучивает и исполняет созданные кем-то стихотворения, песни и танцы. Может быть, поэтому в нашей «Школе маленьких волшебников» Дюймовочка Андерсена оказалась с косой русской Алёнушки, парящей над такой знакомой ромашкой (работа Ани Яниной), а Настя Маринина придумала свою фиолетовую кошку с жёлтыми полосками, нарисовала для неё свой замок и сочинила свою сказочную историю...

У детей свой взгляд. И не надо им мешать. Они всё видят по-своему. И пока мы, взрослые, не давим на них, не навязываем им свои правила и стереотипы, они свободны в своём восприятии и самовыражении. Героев книг они видят так, как им подсказывают их воображение и сердце, и превращают их в свои маленькие детские шедевры – яркие и неожиданные. Главное – убрать недоверие к их таланту и возможностям. Только тогда человек раскрывается и начинает экспериментировать, чувствует свободу и радость. И даже если маленькому художнику будет что-то непонятно, не надо спешить со своими советами и рекомендациями, пока он сам не попросит вас об этом. И уж тем более не надо перекраивать и переиначивать детский взгляд на тот или иной образ. В творчестве, как и в медицине, главный принцип – не навредить.

«Мы сначала читаем книги, а потом, как маленькие волшебники, переносим их на холст. Я леплю и чувствую, как сказка оживает....» (Аня Янина).

«Я – маленькая волшебница, потому что я могу из теста, пластики и пластилина слепить кошку, собаку, зайца, телёнка, – всё-всё!» (Настя Маринина).

«Нам рассказывают самое интересное, а потом хочется почитать всё» (Элина Фисюк).

Так говорят дети из «Школы маленьких волшебников», которой в сентябре этого года исполнится только год. Здесь, в комнате сказок отдела литературы для детей и юношества Брестской областной библиотеки, каждое воскресенье в окружении добрых гномов, Бабы Яги и прочей лесной живности (работы брестского мастера по дереву Юрия Чернева) они читают, размышляют, играют, лепят. А заодно встречаются с книгой. Вроде бы ничего особенного. Просто весёлые занятия с элементами творчества и игры. И, тем не менее, в результате возникают созданные умелыми детскими ручками яркие новые странички из хорошо знакомых и незнакомых книжек. Это их (детей) видение и интерпретация, такая неожиданная, не всегда понятная нам - взрослым, но очень искренняя, яркая и всегда индивидуальная. С помощью разных материалов (пластики, солёного теста, пластилина, красок) дети воплощают свои самые невероятные и смелые фантазии в реальность. Они просто рисуют и лепят свои мысли и эмоции по поводу прочитанного и услышанного. Думаете, сложно? Взрослым, может быть, и да. Но не детям, которым так нравится мечтать, выдумывать и фантазировать. И вот уже вырастает пластилиновый живописный замок из сказки «Бременские музыканты» Братьев Гримм. Разными и непохожими друг на друга получаются коты из сказок В. Сутеева – белыми и чёрными, худощавыми и упитанными, в шляпах и штанишках... А в целом, конечно, сказочными и волшебными.

Собаки из стихотворений С. Маршака «Багаж», «Вакса-Клякса», «Пудель» при всём разнообразии пород никаких признаков кусачести не обнаруживают, поскольку выполнены с большой любовью и старанием.

А как осенью не вспомнить про ёжика? И яблочко ему на колючки упадёт, и грибок он подберёт, и упавший дубовый листик украсит строгий его костюм.

Ёж под ёлкой спать улёгся,
Ёж под ёлкой спать зарёкся:
«До чего же колки
Ёлкины иголки!»



Эта «колючая» и весёлая скороговорка Генриха Варденга пришлась как нельзя кстати на одном из занятий. И вот уже новоиспечённые ёжики показывают себя и собранные ими трофеи друг другу и нам! А рамочкой для коллективной детской работы послужили природные материалы (скорлупа лесных орехов, осенние веточки и листья).

Интересно: почему Обезьяна не узнала себя в Зеркале и смеётся над собственными ужимками? А мелкая и визгливая Моська лает на Слона, желая прослыть отважной и храброй! Но в работах детей мы видим, что ловкая Обезьянка демонстрирует нам не только надоевшие ей очки, а ещё и гораздо более понятный ей банан (работа Ани Яниной). Свинка Юли Летинской не кажется такой уж самодовольной и невежественной: вполне мирно и дружелюбно нежится под кроной молодого дубка. А грациозная Лисица Вани Рахманова с восторгом любуется хоть и одной, но такой большой и сочной гроздью спелого винограда!

А вот ещё одна история: оказывается, чтобы противостоять ударам судьбы, совсем необязательно быть великаном! Можно родиться маленьким и хрупким созданием, как Дюймовочка, но преодолеть самые страшные и невероятные испытания в жизни. Никто и ничто не смогли убить в маленькой девочке любовь, благородство и доброе сердце. Так что же делает человека красивым и сильным? А ещё – свободным и счастливым?

Так, сопереживая персонажам книг, разделяя с ними радость и боль, огорчения и отчаяние, участвуя во всех их приключениях, дети всегда приумножают и свой жизненный опыт, закрепляя его не только в памяти ума, но и в памяти сердца. А завидная детская фантазия и естественная свобода выражения всегда дают прекрасный результат – интересные, красочные и индивидуальные художественные работы, такие тонкие и сильные для непрофессионалов! По-взрослому обдуманно и глубоко маленькие художники улавливают то, что автор книги поместил между строк.

Ну, а у родителей к подобным детским увлечениям вполне взрослый и рациональный подход: «Мы ходим сюда, потому что ребёнок получает здесь много позитивных эмоций». Уже хорошо. Значит, понимают – это польза и позитив! Поэтому на празднике семейного чтения, который прошёл в «Школе маленьких волшебников» накануне летних каникул, папы и мамы охотно и старательно строили вместе с детьми Дом своей мечты, населяя его не только вездесущими компьютерами и прочими техническими благами, но также заботой, любовью, друзьями, домашними питомцами и книгами. А ещё играли в книжное лото, читали вслух весёлые стихи, дружно пели песни из мультиков и, действительно, трогательно и нежно прижимались к своим детям, когда читалась замечательная книжка Дж. Роу «Обнимите меня, пожалуйста»...

Конечно, сладким и очень приятным аккордом для всех в конце праздника оказались разные вкусности и главный сюрприз – сказочный торт, сделанный в виде книги добрыми руками одной из мам.

«Пусть личность не больше, чем глаз муравья! Но личность есть личность! Так думаю я!» – думал и говорил Слон Хортон, а вместе с ним и придумавший его известный американский писатель Доктор Сьюз, написавший для детей свои весёлые и умные сказки. В этих словах заключена большая и важная правда о человеке, который подобно цветку раскрывает свою индивидуальность. Поэтому так необходимо смело и бесстрашно выражать свои самые одиозные желания, и делать это с лёгкостью и озорством, как это делают маленькие художники и скульпторы в «Школе маленьких волшебников»! Побывавший недавно с дружеским визитом в нашей библиотеке временный поверенный в делах США в Беларуси Майкл Скэнлан, был приятно удивлён, когда увидел главного персонажа сказки своего соотечественника на выставке детских работ. Одного из Хортонов (работу

Элины Фисюк) он получил в подарок и по окончании своей дипломатической деятельности обещал увезти его на литературную родину.

Книга, по меткому выражению известного русского литературоведа М.С. Петровского, «выделяет тепло, когда её читают». Нам важно научить наших детей видеть в книге не только и не столько источник сухой и полезной информации, культ которой диктует стремительно бегущее время. Нам важно, чтобы наши читатели чувствовали и видели книгу как живой кладезь мысли и слова и чутко воспринимали их. А пробуждённый в детях творческий потенциал «со-творца» и «со-художника» обязательно даст свои положительные всходы.

Классик российской иллюстрации, художник Борис Диодоров, получивший в своё время из рук принцессы Дании золотую медаль Х.-К. Андерсена (автор рисунков к книгам «Винни-Пух», «Путешествие Нильса с дикими гусями», «Аленький цветочек», «Малахитовая шкатулка», «Волшебная шубейка» и другие) как-то сказал: «Искусством нужно жить без оглядки на моду, на время». Возможно, поэтому король сказок Андерсен на упрёки своих современников в том, что добро в его сказках иногда проигрывает, отвечал: «Добро побеждает в вечности». Категория вечности – вот единственная категория и в жизни, и в искусстве, на которую стоит ориентироваться и вести этой дорогой наших детей.

НЕДЕЛЯ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА И КУЛЬТУРЫ В БРЕСТЕ



Г.И. БУРИНА,
зам. директора по библиотечной работе
УК «Областная библиотека им. М. Горького»,
г. Брест

Современная действительность часто даёт нам примеры настоящего столкновения культур, при котором возникают непонимание, а иногда и неприятие. Поэтому идеи межкультурной коммуникации очень популярны сейчас в обществе, особенно у нас в Бресте, самом западном городе Беларуси. Мы (Библиотека) воспринимаем эти идеи как широко понимаемый диалог культур. **Своими принципиальными задачами сейчас и в ближайшем будущем считаем помощь читателям в ориентации в поликультурном пространстве и разрушение стереотипов восприятия другой культуры.**



А. Назарчук, П. Деттмар, Т. Павлюкович, М. Линднер, К. Краус, К. Оствальд-Рихтер на открытии «Немецкого уголка»

Почему немецкий язык и культура? Подготовка специалистов со знанием немецкого языка осуществляется на факультетах иностранных языков в БрГУ им. А.С. Пушкина и БрГТУ; в Институте повышения квалификации и переподготовки руководящих работников и специалистов образования повышают уровень своих знаний преподаватели немецкого языка средних школ города и области. В Бресте есть специализированная СШ № 7, где углубленное изучение немецкого языка продолжается (после школьной реформы 2008 г. школа утратила официальный статус учреждения образования с углубленным изучением немецкого языка), а выпускники становятся обладателями «Шпрахдипломов» (обладатель «Шпрахдиплома может учиться в любом вузе Германии); немецкий язык изучается в лицее № 1, гимназии № 5, в ряде средних школ г. Бреста, а также в школах области. Таким образом, существует необходимость в оригинальной немецкой литературе, книгах по методике преподавания немецкого языка, литературоведческой и страноведческой, научно-популярной и справочной литературе. В Бресте работают представители немецких организаций: ZfA (Центральное управление по делам школьного образования за рубежом, СШ № 7), DAAD (Германская служба академических обменов, БрГУ им. А.С. Пушкина); Фонда им. Роберта Боша (БрГТУ); волонтёры-добровольцы организации «Kulturweit« из Германии (СШ № 7). В 2006 г. областная библиотека подписала Соглашение о сотрудничестве с «Обществом друзей г. Бреста» – партнёрской общественной организацией Земли Средний Шуссенталь (города Равенсбург, Вайнгартен, Байнтфурт, Байндт, Берг), ФРГ. С марта 2010 года в отделе литературы на иностранных языках работает «Немецкий уголок» (с 1996 по 2010 гг. – Центр учебных средств «Немецкий язык как иностранный»), организованный с помощью Института им. Гёте в Минске, с которым Библиотека находится в партнёрских отношениях.

В фонде «Немецкого уголка» – две коллекции: **«Deutsch aktuell»:** коллекция новых методических материалов и учебных комплексов, подаренных Гёте-Институтом в 2009 г. (всего 1020 документов: печатные, аудиовизуальные и электронные – продукция знаменитых немецких издательств *Hueber Verlag, Klett Verlag, Langenscheidt, Dussmann)* и **«Klassiker und Belletristik»:** коллекция оригинальной художественной литературы на немецком языке – всего 990 документов. Основу этих коллекций составляют книги, подаренные Институтом им. Гёте в Минске, а также книги, собранные жителями городов Земли Средний Шуссенталь по инициативе руководителя организации Вильгельма Райнхольда в 2007 году. Коллекции постоянно пополняются дарами организаций (Немецкая национальная библиотека г. Лейпцига = Deutsche Nationalbibliothek, Leipzig) и частных лиц (К. Краус, Н. Мироевская, С. Шпаннагель, Е. Беласин, Р. Лейнонен, А. Каплунова, Ф. Миерш, Ф. Янзен и др.). Всего фонд «Немецкого уголка» насчитывает более 2 500 книг различной тематики. Таким образом, основа для углубленной работы в «немецком» направлении была.

Первая «Немецкая неделя» прошла в Минске в 2004 году и стала за это время неизменной составляющей работы в сфере немецкой культуры в Беларуси. В проведении «Немецких недель» принимают участие Посольство Федеративной Республики Германия, представители культуры обеих стран, немецкие организации в Беларуси, белорусские партнёры. Программы «Немецких Недель» в Беларуси оказались интересны и полезны не только любителям немецкого языка и культуры, но также и всем интересующимся политикой и экономикой, искусством и журналистикой, другими сферами общественной жизни Германии и Беларуси.

В Бресте «Недели немецкого языка и культуры» проходят с 2007 года по инициативе Карин Краус (Karin Kraus), учителя немецкого языка СШ № 7, представителя ZfA. Цель – обратить внимание на актуальные проявления культурной и общественной жизни Германии и содействовать становлению межкультурного диалога. «Недели немецкого языка и культуры» в Бресте – пока что единственный такой проект в республике, кроме Минска, но он стал важной составляющей культурного диалога между Германией и Белоруссией. По итогам каждой Недели издаётся буклет на немецком и белорусском языках, в котором печатается программа Недели, фотографии и впечатления участников, организаторов, читателей. Меняются представители немецких организаций в Бресте и

Минске, но неизменным остаётся сотрудничество с этими организациями и белорусскими партнёрами, а также многовекторная направленность «Недель».

Несмотря на некоторую специфичность события (подавляющее большинство мероприятий проходит на немецком языке), у «Немецких недель» много поклонников. Это связано с **разнообразием тематики и форм проводимых мероприятий, их направленностью на целевую аудиторию**: семинары и мастер-классы, языковые игры для учителей немецкого языка школ города и области, студентов брестских университетов и школьников с приглашением специалистов из Института им. Гёте в Минске, немецких организаций в Беларуси и за рубежом; тематические выставки плакатов и книг о жизни молодёжи в Германии, музыкальной культуре и известных писателях Германии, предоставленные Гёте-Институтом и подготовленные сотрудниками областной библиотеки; краеведческие викторины, тематические конкурсы рисунков и фотографий; творческие встречи, презентации книг и др. Школьники и студенты с удовольствием погружаются в немецкую литературу и культуру (конкурс рисунков по произведениям братьев Гримм, выставка фоторабот «Типично немецкое», фотовыставка «Наследие ЮНЕСКО в архитектуре Германии»); путешествуют по Европе вместе с Генрихом фон Клейстом; изучают кухню (участвуют в приготовлении швабских блюд). А традиционные воскресные кинозалы – это всегда «дегустация» современного немецкого кинематографа. К примеру, в минувшую Неделю зрители восхищались фильмом Дитриха Брюггеманна «Беги, если сможешь» (2010), естественно – в оригинале. За время проведения «Немецких недель» в гостях у брестчан побывали журналисты, архитекторы, писатели, литературоведы, представители общественности из Германии, Австрии, Швейцарии, познакомившие горожан с историей, культурой и традициями Германии, а также со своими впечатлениями о Беларуси.

Не первый год в «Неделях» участвуют Вильгельм и Моника Райнхольд, Фолькер Янзен и Дитгард Нэер («Общество друзей г. Бреста»); Хайке Забель, журналистка «Саксонской газеты»; Андре Бём, лектор DAAD, переводчик произведений известных белорусских писателей; читатель библиотеки Светлана Шпаннагель с циклом сообщений «История немцев в России»; профессор Михаил Стрелец (БрГТУ), который вот уже несколько лет знакомит слушателей с главами своей новой книги-исследования, посвящённой евреям Германии, охватывающей политику, экономику, историю, культуру, науку.

Надо отметить, что «Неделя немецкого языка и культуры» в Бресте знакомит горожан не только с историей, культурой и традициями Германии. **Белорусский акцент в «Неделях»** – уже сам собой разумеется. Так, большой интерес вызвала фотовыставка «Необычный Брест» (V «Немецкая неделя»), подготовленная студентами Брестского технического университета под руководством немки Дорит Хапп – лектора Фонда имени Роберта Боша, преподавателя немецкого языка в техническом вузе.



На открытии фотовыставки «Необычный Брест»



А. Рязанов на авторской презентации

Молодёжь с удовольствием фотографировала город, параллельно знакомясь с его историей. Лучшие снимки вошли в электронный диск. По вопросам предпринимательской культуры с молодыми людьми беседовал Олег Хвалюк, зам. директора СЭЗ г. Бреста; любители изящной словесности «прокатились» с Владимиром Орловым, Андрэ Бёмом и Хансом-Петером Кунишем, немецко-швейцарским писателем, в «литературном автобусе»; молодые люди побывали на встрече-спектакле Виктора Жибуля и Веры Бурлак, приняли участие в авторской презентации книги стихов Алеся Рязанова «Der Mond denkt, die Sonne sinnt» = «Месяц думае, сонца развaжае» (на белорусском и немецком языках), театральной мастерской молодых актёров Вибке Эймес и Фридолина Мюллера.

В рамках проведения **«Шестой Недели»** в гостях у читателей библиотеки побывали белорусская писательница Ольга Гапеева и переводчик Ирина Герасимович. Молодая поэтесса, прозаик и драматург из Минска Ольга Гапеева представила собравшейся публике произведения из двух своих сборников «Рэканструкцыя неба» и «Няголены ранак». Ольга – профессиональный лингвист, занимается переводами с английского, немецкого. Её же произведения переведены на английский, немецкий, польский, македонский, чешский. В рамках встречи стихи столичной гостьи в переводе на язык Гёте и Шиллера продекламировали учащиеся средней школы № 7. Кстати, Ольга прислала в подарок читателям областной библиотеки свою новую книгу «Метад муаравых крэсак», в которую вошли лучшие стихи прошлых лет и новые произведения. Лингвист по образованию, Ирина Герасимович активно занимается не только переводами, но и литературными, художественными и театральными проектами. Именно поэтому её отношение к переводу отличается от традиционного: «У рэшце рэшт, калі тэкст, перастворaны на іншай мове, аказвае пэўнае эмацыйнае ўздзеянне, мне здаецца, што гэта значна больш вернасці арыгіналу, чым калі мы будзем даслоўна ўсё перакладаць».

Среди интересных мероприятий **«Шестой немецкой недели»** можно назвать **креативный конкурс для пяти возрастных групп**, итоги которого (рисунки, фотографии, коллажи) демонстрировались на выставках в областной библиотеке и СШ № 7. Темы: «Сказки братьев Гримм», «Что едят в Германии», «Типично немецкое», «Что объединяет Беларусь и Германию». **Профессор Михаил Стрелец** в этот раз выступил в роли литературоведа – проанализировал место и роль евреев Германии в мировом литературном процессе XIX-XX вв. Материал для своего исследования он собирал по крупицам в немецких и израильских архивах, а также пользовался оригинальной литературой на немецком языке, подаренной областной библиотеке Институтом им. Гёте в Минске и библиотеками Германии. И, конечно же, **«изюминка»** «Шестой немецкой недели» – **презентация нового проекта Института им. Гёте в Минске «LesenWissenSpaß« («ЧитаемУзнаёмИграем»).** Проект, представленный сотрудниками Института им. Гёте в Минске Александром Назарчуком и Мариной Митькиной, сочетает использование новых технологий (интерактивная платформа «LeWiS», созданная в рамках официального сайта Института им. Гёте в Минске) и чтение книг из «книжного чемоданчика». Участие в проекте юных брестчан позволит им совершенствовать немецкий язык и развиваться духовно, ведь в «чемоданчике» собраны лучшие книги современных немецких авторов для детей, удостоенные различных немецких и международных премий.

навіны

ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОЕКТА



26 октября в отделе литературы для детей и юношества областной библиотеки им. М. Горького прошла презентация нового интересного проекта Института им. Гёте (г. Минск) – LesenWissenSpaß (Читаем. Узнаем. Играем). К нам в город прибыл «волшебный чемодан» с книгами самых популярных немецких авторов для ребят разного школьного возраста и разного уровня владения немецким языком. Таких книг в чемодане 52, к некоторым (22 книги издательства «Hueber») прилагаются аудиодиски. Также чемодан наполнен подарками для тех, кто будет читать эти книги – флэшками, фонариками, открытками, брелками. Сотрудники Института им. Гёте Назарчук Александр и Митькина Марина рассказали ребятам об основной цели этого проекта и обо всех его возможностях. На официальном сайте Института теперь действует платформа LeWiS, которая непосредственно связана с нашим чемоданчиком. Все 52 книги подробно представлены со всевозможными ссылками. К каждой (!) книге прилагаются 20 вопросов с вариантами ответов (необходимо выбрать правильный вариант). Каждый участник такой интерактивной викторины набирает определённое количество баллов. Естественно, тот, у кого будет большее количество баллов, получит подарки из нашего чемодана. Помимо областной библиотеки, аналогичный чемодан подарен ещё двум брестским школам – СШ № 7 и СШ № 20. Задача библиотеки – организовать эту работу и предоставить ребятам из всех остальных школ города возможность пользоваться этими книгами.

Основная цель международного проекта Института им. Гёте – популяризация чтения немецкой детской и юношеской литературы в странах Восточной Европы, Центральной Азии и Южного Кавказа. Такое соединение чтения печатных книг с возможностями «всемирной паутины», в которой всё больше школьников проводят своё свободное время, очень привлекает ребят во всех странах. Например, в Германии уже давно и с большим успехом действуют подобные Интернет-проекты («Der Lepion», «Antolin»). В будущем программа проекта будет пополняться разными литературными мероприятиями: встречами с немецкими авторами и иллюстраторами книг, громкими чтениями, играми и конкурсами.



Библиотека, в свою очередь, презентовала присутствующим книжную выставку «Детская литература Германии: от классиков до современников», на которой

были представлены лучшие детские книги немецких авторов в переводах на русский и белорусский языки. Особый интерес ребят, учителей и библиотекарей вызвали книги современных писателей и иллюстраторов. Мы показали порядка 40 книг лауреатов Немецкой детской литературной премии, премии им. И. Гуттенберга и премии им. Х.-К. Андерсена. Все эти чудесные книги изданы на русском языке в результате реализации совместного проекта немецкого издательства «Peter Hammer Verlag» и российского издательства «КомпасГид» при финансовой поддержке немецкого правительства.

В мероприятии приняли участие «звёзды» СШ № 7 – Дацук Андрей, который исполнил на саксофоне немецкую народную песню XVIII столетия и Бутюк Филипп, который прочитал стихотворение на великолепном немецком языке очень живо и весело.

Все пришедшие на мероприятие получили памятные сувениры от Института им. Гёте, в конце встречи все дружно рассматривали чемодан, разбирали книги с нашей выставки и фотографировались. Этот проект обещает стать самым интересным в нашем сотрудничестве с Гёте-институтом.

Л.Э. ВЕРЕМЧУК,
зав. отделом литературы для детей и юношества
УК «Областная библиотека им. М. Горького», г. Брест

ЮБИЛЯРЫ 2012 г.



Уважаемые коллеги!

Мы чествуем сегодня вас
Словами искренних признаний:
Таланты восхищают нас,
Ум, творчество, полёт мечтаний!

Идей и планов вы полны –
Пусть все они осуществятся,
Вам от души желаем мы
Побед, везения и счастья!

Бацанова Мария Владимировна,
гл. библиотекарь Берёзовской РДБ

Бердник Валентина Ивановна,
гл. библиограф отдела обслуживания и информации Пружанской ЦРБ

Бурина Галина Иосифовна,
зам. директора по библиотечной работе УК «Областная библиотека им. М. Горького», г. Брест

Бухтик Светлана Алексеевна,
гл. библиотекарь отдела комплектования, обработки и организации единого фонда Пинской ЦГБ

Василюк Вера Ивановна,
зав. отделом обслуживания и информации Каменецкой ЦРБ

Гаврилович Галина Георгиевна,
гл. библиотекарь отдела обслуживания и информации Лунинецкой ЦРБ



Гукина Зоя Степановна,
гл. библиотекарь отдела библиотечного маркетинга Берёзовской ЦРБ

Данилюк Тамара Павловна,
директор УК «Областная библиотека им. М. Горького», г. Брест

Дашкевич Татьяна Николаевна,
зав. отделом комплектования и обработки литературы Барановичской ЦРБ

Димитрукович Ольга Фёдоровна,
зав. Пружанской РДБ

Дымар Валентина Николаевна,
зав. библиотекой-филиалом № 3 Пинской ГЦБС

Зайцева Елена Вениаминовна,
зав. библиотекой-филиалом № 5 Барановичской ГЦБС

Иванова Мария Васильевна,
директор Кобринской РЦБС

Карпукович Татьяна Павловна,
зав. отделом библиотечного маркетинга Лунинецкой ЦРБ

Кашуба Людмила Сергеевна,
зав. городской библиотекой-филиалом № 5 Пружанской РЦБС

Комарова Елена Александровна,
гл. библиотекарь отдела методико-аналитической работы Барановичской ЦГБ им. В. Тавлая

Кулич Нина Петровна,
зам. директора Ивановской РЦБС

Купченко Татьяна Николаевна,
зам. директора Пружанской РЦБС

Курдюк Надежда Николаевна,
директор Малоритской РЦБС

Лихолетова Татьяна Николаевна,
зав. отделом комплектования, обработки и организации единого фонда Пружанской ЦРБ им. М. Засима

Мартынчик Екатерина Михайловна,
зав. отделом комплектования, обработки и организации единого фонда Кобринской ЦРБ

Миклух Нина Ивановна,
зав. отделом основного книгохранения УК «Областная библиотека им. М. Горького», г. Брест (до 1.04. 2012 г.)

Сидорцева Людмила Антоньевна,
директор Ивановской РЦБС

Соловей Наталья Александровна,
гл. библиотекарь библиотеки-филиала № 6 Барановичской ГЦБС

Сташинская Анна Брониславовна,
гл. библиотекарь Барановичской ГДБ

Сысова Нина Григорьевна,
гл. библиотекарь отдела основного книгохранения УК «Областная библиотека им. М. Горького», г. Брест

Стасюкевич Татьяна Леонидовна,
зав. читальным залом природоведческих и точных наук УК «Областная библиотека им. М. Горького», г. Брест

Шлык Лилия Викторовна,
зав. отделом информационно-библиографической работы Барановичской ЦГБ им. В. Тавлая

Юруть Нина Павловна,
зам. директора Ляховичской РЦБС по работе с детьми



БИБЛИОТЕКИ-ЮБИЛЯРЫ 2012 г.

Брашевичская СБ Дрогичинской РЦБС	*105 лет*
Перковичская СБ Дрогичинской РЦБС	*105 лет*
Озятская СБ Жабинковской РЦБС	*100 лет*
Библиотека-филиал № 1 Барановичской ГЦБС	*65 лет*
Кабаковская СБ Берёзовской РЦБС	*65 лет*
Коссовская ГБ Ивацевичской РЦБС	*65 лет*
Высоковская ГБ Каменецкой РЦБС	*65 лет*
Высоковская ДБ Каменецкой РЦБС	*65 лет*
Ряснянская СБ Каменецкой РЦБС	*65 лет*
Барановичская ГДБ	*60 лет*
Библиотека-филиал № 3 им. Я. Купалы Брестской ГЦБС	*60 лет*
Песковская СБ Берёзовской РЦБС	*60 лет*
Ястребельская СБ Берёзовской РЦБС	*60 лет*
Баландичская СБ Ивановской РЦБС	*60 лет*
Верховичская СБ Каменецкой РЦБС	*60 лет*
Каменюкская СБ Каменецкой РЦБС	*60 лет*
Мокродубровская СБ Пинской РЦБС	*60 лет*
Первомайская СБ Берёзовской РЦБС	*55 лет*
Светочская СБ Берёзовской РЦБС	*55 лет*
Пограничная СБ Каменецкой РЦБС	*55 лет*
Библиотека-филиал № 6 Брестской ГЦБС	*35 лет*
Библиотека-филиал № 5 Брестской ГЦБС	*25 лет*
Библиотека-филиал № 5 Барановичской ГЦБС	*20 лет*

НОВЫЯ ПРЫЗНАЧЭННІ



ГАНЧАР
Ірына Пятроўна,

дырэктар Жабінкаўскай РЦБС

ЯРМІШЫНА
Надзея Анатольеўна,



заг. аддзела асноўнага кнігасховішча УК «Абласная бібліятэка імя М. Горкага», г. Брэст



МАСАЛЬСКАЯ
Галіна Іванаўна,

нам. дырэктара па рабоце з дзецьмі Драгічынскай РЦБС



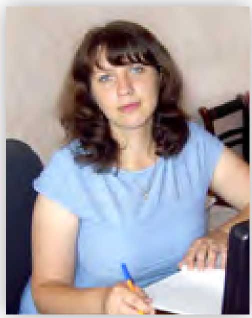
МАРОЗАВА
Эла Юр'еўна,

дырэктар Брэсцкай РЦБС



ПЛЯШЭВІЧ
Вольга Анатольеўна,

дырэктар Ляхавіцкай РЦБС





ВІНШУЕМ З УЗНАГАРОДАМІ!

Нагрудный знак Министерства культуры Республики Беларусь «За ўклад у развіццё культуры Беларусі»:

- ***КУРДЮК Надежду Николаевну,***
  директора Малоритской РЦБС

Грамоты Министерства культуры Республики Беларусь:

- ***БИЛЮТАВИЧЕНЕ Нину Ивановну,***
  директора Пинской ГЦБС

- ***СИНКЕВИЧ Валентину Васильевну,***
  директора Барановичской РЦБС

Благодарственное письмо Министерства культуры Республики Беларусь:

- ***МАКАРЕВИЧ Ирину Львовну,***
  директора Берёзовской РЦБС

Грамоты Брестского облисполкома:

- ***КОРОЛЬ Людмилу Константиновну,***
  зав. отделом библиотековедения
  УК «Областная библиотека им. М. Горького», г. Брест

- ***СИДОРЦЕВУ Людмилу Антоньевну,***
  директора Ивановской РЦБС

Грамота областного Совета депутатов:

- ***ХАНДРИКО Галину Фёдоровну,***
  зам. директора по работе с детьми
  Жабинковской РЦБС

Грамоты управления культуры Брестского облисполкома:

- ***ВЕРБАНОВИЧ Елену Владимировну,***
  библиотекаря I кат. Купятичской сельской библиотеки
  Пинской РЦБС

- ***ГОРЕЛИК Галину Владимировну,***
  директора Ивацевичской РЦБС

- ***ГУТ Аллу Михайловну,***
  зав. отделом комплектования, обработки и организации единого фонда Пинской ЦРБ им. Е. Янищиц

- ***ДАШКЕВИЧ Татьяну Николаевну,***
  зав. отделом комплектования, обработки и организации единого фонда Барановичской ЦРБ

- ***ДМИТРУК Нину Даниловну,***
  библиотекаря II кат. отдела библиотечного маркетинга Дрогичинской ЦРБ

- ***ДОДОНОВУ Наталью Михайловну,***
  библиотекаря I кат. отдела комплектования, обработки и организации единого фонда Пинской ЦРБ им. Е. Янищиц

- ***ИВАНОВУ Марию Васильевну,***
  директора Кобринской РЦБС

- ***КУЗЬМИНУ Аллу Степановну,***
  гл. библиотекаря отдела библиотековедения УК «Областная библиотека им. М. Горького», г. Брест

- ***ЛОСЬ Ирину Владимировну,***
  гл. библиографа отдела обслуживания и информации Каменецкой ЦРБ им. В. Игнатовского

- ***МОРОЗОВУ Эллу Юрьевну,***
  директора Брестской РЦБС

- ***МОСЕЙЧУК Галину Николаевну,***
  зав. отделом комплектования, обработки и организации единого фонда Берёзовской ЦРБ

- ***НЕВДАХ Людмилу Ивановну,***
  директора Столинской РЦБС

- ***ОСИПИК Лидию Петровну,***
  зав. отделом библиотечного маркетинга Ивацевичской ЦРБ им. П. Пестрака

- ***ПИЛЮТИК Наталью Ивановну,***
  библиотекаря Великосельской сельской библиотеки Пружанской РЦБС

- ***СЛАВУТИЧ Валентину Анатольевну,***
  библиотекаря I кат. отдела обслуживания, информации и МБА Жабинковской ЦРБ

- ***ТИМОШИК Светлану Валентиновну,***
  зав. отделом обслуживания и информации Берёзовской ЦРБ

- ***ШАБУНЯ Нину Константиновну,***
  зав. отделом библиотечного маркетинга Пружанской ЦРБ им. М. Засима

Благодарственное письмо управления культуры Брестского облисполкома:

- ***МАРИНИЧ Ольгу Антоновну,***
  зав. Большемалешевской сельской библиотекой Столинской РЦБС

Почётная грамота Брестского областного комитета Белорусского профсоюза работников культуры:

- ***ХВАЛЬ Аллу Владимировну,***
  зав. отделом библиотечного маркетинга Ганцевичской ЦРБ им. В. Проскурова

ВІНШУЕМ ПРЫЗЁРАЎ XIX і XX рэспубліканскіх конкурсаў «Бібліятэка – асяродак нацыянальнай культуры» за 2010, 2011 гг.

2010 год

- *Баранавіцкую цэнтральную раённую бібліятэку (заг. аддзела абслугоўвання і інфармацыі Томарава І.П.) – другая прэмія ў намінацыі **«За пошукавую і даследчую працу»***
- *Маларыцкую цэнтральную раённую бібліятэку (заг. аддзела бібліятэчнага маркетынгу Кучына Г.У.) – заахвочвальная прэмія ў намінацыі **«За пошукавую і даследчую працу»***

2011 год

- *Боркаўскую сельскую бібліятэку Бярозаўскай раённай цэнтралізаванай бібліятэчнай сістэмы (бібліятэкар І кат. Юдчыц Л.П.) – другая прэмія ў намінацыі «**За навацыі ў галіне бібліятэчнай справы»***
- *Бібліятэку-філіял № 4 Баранавіцкай гарадской цэнтралізаванай бібліятэчнай сістэмы (заг. Пабярэжная І.Я.) – трэцяя прэмія ў намінацыі **«За навацыі ў галіне бібліятэчнай справы»***
- *Раздзялавіцкую сельскую бібліятэку Ганцавіцкай раённай цэнтралізаванай бібліятэчнай сістэмы (заг. Сцяпанава Г.А.) – трэцяя прэмія ў намінацыі **«За пошукавую і даследчую працу»***
- *Раённую дзіцячую бібліятэку Іванаўскай раённай цэнтралізаванай бібліятэчнай сістэмы (заг. Піліпенка А.В.) – заахвочвальная прэмія ў намінацыі **«За пошукавую і даследчую працу»***

ЗМЕСТ

БІБЛІЯТЭКА 2.0

ФОНДЫ. КАЛЕКЦЫІ

НОВЫ ФАРМАТ

ЧЫТАЛЬНАЯ ЗАЛА

ТЭРЫТОРЫЯ ДЗЯЦІНСТВА

ПАДЗЕЯ

ПРЫМІЦЕ НАШЫ ВІНШАВАННІ

Інфармацыйна-аналітычнае выданне

Бібліяпанарама. Выпуск 16

Выпуск БП-16 падрыхтаваны аддзелам бібліятэказнаўства
з удзелам дырэкцыі і рэдсавета УК «Абласная бібліятэка імя М. Горкага»

Складанне, рэдакцыя *Л.К. Кароль*
Л.І. Рачкоўская
Камп'ютэрная вёрстка, дызайн *М.В. Новікава*
І.П. Суворава
Адказная за выпуск *Т.П. Данілюк*

На першай старонцы вокладкі:
Франц Ксавье Винтерхальтер.
Портрет графини М.И. Ламсдорф. 1859
http://www/WOMEN-AND-BOOK.RLOGSPOT.COM

Падпісана да друку 12.12.2012 г. Фармат 70x100 1/16
Папера мелаваная. Гарнітура PF Agora Serif Pro. Друк афсетны.
Ум. друк. арк. 9,88. Ул.-выд. арк. 8,18.
Тыраж 300 экз. Заказ № 423.

ТАА «Паліграфіка»
ЛВ № 02330/0494034 ад 05.09.2008
ЛП № 02330/339 ад 03.11.2011
Вул. Стафеева, 21, 224007, г. Брэст
Тэл. +375 162 492679

УК «Абласная бібліятэка імя М. Горкага»
г. Брэст, б. Касманаўтаў, 48. тэл.: 23-21-20
e-mail: brl@tut.by brestrl@mail.ru